

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
Детского Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского района Саратовской области

РАССМОТРЕНО

На Методическом Совете МБУ ДО
«Центр Детского Творчества»
С. Александров-Гай
Александрово – Гайского муниципального
района
Саратовской области
Протокол № 1 от 27.08.2021

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «Центр Детского
Творчества»

С. Александров-Гай
Александрово-Гайского
муниципального района
Саратовской области


О.Г. Чучуляну
Приказ № 81 от 27.08.2021

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Хобби. Hous.ru"
(с использованием дистанционных образовательных технологий)**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 месяц
Объем программы: 16 часов
Возраст детей: 7-12 лет
Количество учащихся: 10-15 человек

Автор: Кушумбаева Лунара Мурзагалиевна
педагог д/о,
Голубкова Наталия Викторовна, педагог д/о
Соавтор: Амирова Альфия Жаибуревна, методист

с. Александров-Гай 2021

Структура ДООП

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.....	8
2.2. Условия реализации.....	9
2.3. Календарный учебный график.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Список литературы.....	14
2.6. Приложение 1 «Инструкция для записи на курс»	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ХОББИ HOUSE.RU» имеет художественную направленность, разработана на основании:

- ✓ Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2003 № 118. О введении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года);
- ✓ Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816
- ✓ Приказа «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 14.02.2020 г. № 323 (раздел 5)

Актуальность программы обусловлена социальным заказом на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг в области творческого развития учащихся в дистанционном режиме. Данная программа даёт возможность школьникам отдалённых районов (сельских школ) получать доступное дополнительное образование. Программа носит ознакомительный характер и предусматривает первичное знакомство учащихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества и формирование умений работать в дистанционной оболочке курса.

Новизна программы определяется организацией дистанционного режима занятий по освоению содержания программы.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательной областью данной программы является декоративно – прикладное искусство.

В программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты творческой деятельности. Программа направлена на духовно-нравственное развитие личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Отличительные особенности программы:

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с помощью дистанционных технологий;
- структура и содержание программы позволяют учащимся не только изучить несколько видов декоративно-прикладного творчества, но и выбрать оптимальный вариант для дальнейшего изучения.

Адресат программы: Возраст учащихся 7 – 12 лет – дети младшего и среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Возрастные особенности учащихся 7 – 10 лет.

Дети в младшем школьном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученики, одноклассники, друзья, граждане. Умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Могут дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Важно поддерживать в этом возрасте творческие интересы детей и направлять их по верному пути, раскрывая способности и таланты.

Возрастные особенности учащихся 10 – 12 лет.

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи младший подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения. Необходимо большое внимание уделять созданию ситуации успеха. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

Срок освоения программы: 1 месяц

Объем программы: 16 часов.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 часу. (20 минут – работа с компьютером, 20 минут практическая работа)

Количество учащихся в группе: до 15-ти человек

Принцип набора учащихся в объединение – свободный.

Форма обучения: заочная (с использованием дистанционных технологий)

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества в процессе дистанционных занятий.

Задачи программы:

Обучающие:

-изучить виды резервных материалов, стиль шебби-шик, основные характеристики фетра, оригами для начинающих.

-изучить технологические процессы изготовления магнита из резервных материалов, броши в стиле шебби-шик, игольницы из фетра, органайзера из бумаги.

Развивающие:

- развить у учащихся устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством; способствовать расширению кругозора.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности.

1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации программы будут сформированы

предметные компетенции

- знание видов резервных материалов и технологии работы с ними;
- умение выполнять изделия из резервных материалов;
- знание стиля шебби-шик, технологию изготовления броши;
- умение выполнять аксессуары в стиле шебби-шик;
- знание основных характеристик фетра;
- умение выполнять простые изделия из фетра;
- знание истории и развития техники оригами;
- умение выполнять несложные творческие работы для начинающих в технике оригами.
- знание техники безопасности.

личностные компетенции

- сформированность трудолюбия и целеустремленности.

Метапредметные компетенции

Регулятивные:

- умение понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;

Познавательные:

- развитие интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

Коммуникативные:

- умение сотрудничать;

- умение общаться с педагогом.

1.4. Содержание программы.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «ХОББИ HOUSE.RU»

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Предметы интерьера из резервных материалов.	3	1	2	Самооценка, рефлексия.
3	Аксессуары в стиле шебби-шик.	4	1	3	Виртуальная выставка
4	Фантазии из фетра.	4	1	3	Тестовое задание.
5	Азбука оригами.	3	1	2	Видеоколлаж. Тестирование.
6	Итоговое занятие.	1		1	Викторина. Виртуальная выставка.
	ИТОГО	16	4,5	11,5	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения: Знакомство с содержанием программы. Просмотр видеоматериала «Презентация программы «ХОББИ HOUSE.RU»

Практическая работа: диагностика «Мои способности», входное тестирование «Страна Рукоделия»

2. Предметы интерьера из резервных материалов.

Теоретические сведения: Знакомство с видами резервных материалов. Правила использования резервных материалов. Техника безопасности.

Практическая работа: просмотр мастер-класса «Веселый магнитик своими руками». Самостоятельная работа по изготовлению магнита из резервных материалов. Самостоятельная работа по изготовлению магнита «Дерево счастья»

3. Аксессуары в стиле шебби-шик.

Теоретические сведения: Знакомство со стилем шебби-шик. Технология изготовления аксессуаров в стиле шебби-шик. Материалы для изготовления. Техника безопасности.

Практическая работа: Просмотр презентации «Стиль шебби – шик в одежде». Просмотр мастер-класса «Изготовление броши в стиле шебби – шик». Изучение технологической карты аксессуара – брошь. Творческая мастерская «Брошь своими руками».

4. Фантазии из фетра.

Теоретические сведения: Основные характеристики фетра – свойства, состав, применение материала. Использование фетра в рукоделии. Технология работы с фетром. Материалы и инструменты для работы с фетром. Техника безопасности.

Практическая работа: Просмотр презентации «Что мы знаем о фетре». Просмотр творческих работ из фетра. Просмотр мастер-класса «Игольница из фетра». Изучение технологической карты изготовления игольницы из фетра. Самостоятельная работа по изготовлению игольницы из фетра.

5. Азбука оригами.

Теоретические сведения: Путешествие в страну Оригамию – виртуальная экскурсия. Оригами для начинающих. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа: Просмотр презентации – оригами для начинающих. Изучение простейших схем оригами. Просмотр мастер-класса «Органайзер в технике оригами». Изготовление органайзера в технике оригами.

6. Итоговое занятие: он-лайн викторина по пройденным темам программы. Виртуальная выставка творческих работ учащихся. Рефлексия «Незаконченное предложение».

1.5. Формы аттестации

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «ХОББИ HOUSE.RU» сопровождается процедурами текущей аттестации учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом: отчет о выполнении задания, тестирование, рефлексия «Незаконченное предложение», перечень готовых работ, отзывы детей и родителей (законных представителей), материалы тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фото готовых работ (фотоотчет), видеоотчет, демонстрация моделей.

Основным *методом диагностики* по программе является педагогический анализ результатов: анкетирования, тестирования опросов, выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение.

2.1.1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Организация образовательного процесса – заочно, дистанционно.

Основные методы обучения:

- наглядный (восприятие и усвоение детьми готовой информации, просмотр мастер-классов, фото-инструкций);
- репродуктивный (воспроизведение учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- исследовательский (поиск новых знаний, приемов работы, самостоятельного выбора действий в рамках выполнения творческой работы);
- самообучение.

Формы организации образовательного процесса

Индивидуальная, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: лекция, презентация, мастер-класс, форум, практическое занятие.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет освоить основные приемы и навыки в различных техниках декоративно-прикладного творчества, предусмотренных программой. Практика, это своего рода тренинг, закрепление пройденного материала.

Теоретический материал занимает не более 30%, подается в форме лекции, презентаций.

Педагогические технологии:

- дистанционное обучение;
- индивидуализация обучения;
- портфель ученика;
- компьютерные технологии;
- кейс-технологии.

2.2. Условия реализации программы

Информационное и дидактическое обеспечение программы

- сборник книг – «Креативное оригами»
- электронная картотека – схемы оригами;
- подборка фото готовых работ «Фетровые фантазии»;
- подборка готовых работ «Стиль шебби-шик»;
- виртуальный каталог «Резервные материалы: помоги природе с творчеством»

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

- Компьютер (ноутбук).
- Аудио - колонки с наушниками.
- Фотоаппарат (или телефон с функцией фотосъемки).

- Интернет.
- Платформа для дистанционного обучения <https://classroom.google.com/h>, Moodle.

Материалы:

- бумага, картон, упаковочные материалы, ножницы, карандаш, линейка, клей, фетр, ткань, набор для творчества.

Информационное обеспечение:

- платформа для дистанционного обучения <https://classroom.google.com/h>; Moodle.
- видеохостинг – YouTube (Канал «ЦДТ с. Александров-Гай используется для показа мастер-классов, видеоинструкций, презентации творческих работ учащихся)
- социальная сеть ВКонтакте (открытая группа «Центр Детского Творчества» используется для организации презентации творческих работ учащихся, общения с родителями учащихся)

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования. Образование: средне-специальное, высшее.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				неаудит./дист анц	1	Вводное занятие	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/h ; Moodle	Тестирование
Предметы интерьера из резервных материалов - 3 часа								
2				неаудит./дист анц	1	Знакомство с видами резервных материалов	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/h ; Moodle	Самооценка, рефлексия.
3				неаудит./дист анц	1	Мастер-класс «Веселый магнитик своими руками».	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/h ; Moodle	Самооценка, рефлексия.
4				неаудит./дист анц	1	Творческая мастерская «Дерево счастья»	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/h ; Moodle	Рефлексия деятельности.
Аксессуары в стиле шебби-шик – 4 часа.								
5				неаудит./дист анц	1	Знакомство со стилем шебби-шик	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/h ; Moodle	Викторина «Стиль шебби-шик»
6				неаудит./дист анц	1	Технология изготовления аксессуаров в стиле шебби-шик.	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/h ; Moodle	Самооценка, рефлексия.
7				неаудит./дист	1	Мастер-класс «Изготовление броши в стиле шебби –шик».	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/h	Рефлексия последствий.

							h ; Moodle	
8				неаудит./дист анц	1	Творческая мастерская «Брошь своими руками».	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/ h ; Moodle	Виртуальная выставка
Фантазии из фетра – 4 часа								
9				неаудит./дист анц	1	Основные характеристики фетра – свойства, состав, применение материала	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/ h ; Moodle	Педагогическое наблюдение.
10				неаудит./дист анц	1	Виртуальная экскурсия «Фетровые фантазии»	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/ h ; Moodle	Тестовое задание
11				неаудит./дист анц	1	Мастер-класс «Игольница из фетра»		Тестовое задание.
12				неаудит./дист анц	1	Творческая мастерская «Игольница из фетра»	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/ h ; Moodle	Виртуальная выставка
Азбука оригами – 3 часа.								
13				неаудит./дист анц	1	Путешествие в страну Оригамию.	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/ h ; Moodle	Педагогическое наблюдение.
14				неаудит./дист анц	1	Мастер-класс «Органайзер в технике оригами»	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/ h ; Moodle	Тестирование

15				неаудит./дист анц	1	Изготовление органайзера в технике оригами.	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/ h ; Moodle	Видеоколлаж.
Итоговое занятие -1 час.								
16				неаудит./дист анц	1	То, что сделано с любовью, сделано хорошо.	Платформа для дистанционного обучения https://classroom.google.com/ h ; Moodle	Викторина по пройденным темам программы. Виртуальная выставка творческих работ учащихся. Рефлексия «Незаконченное предложение».

2.4 Оценочные материалы.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, отзывы детей и родителей (законных представителей), материалы тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фото готовых работ (фотоотчет), демонстрация моделей.

Основным *методом диагностики* по программе является педагогический анализ результатов: анкетирования, тестирования опросов, выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию на практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельное творчество в изготовлении изделия.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию на практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения на практике, низкое качество работ, выполняет работы по образцу.

Система показателей эффективности реализации программы (максимум 5 баллов)

Ф.И.	Освоение технологических приемов работы с резервными материалами	Освоение технологических приемов изготовления броши в стиле шебби-шик	Освоение технологических приемов изготовления изделий из фетра	Освоение технологических приемов техники оригами	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы. Эстетический вид.

2.5. Список литературы для педагогов

1. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2003 .
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: «Просвещение», 1991.
4. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
5. Федотова М., Валюх Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 1999.
6. Шорохов Е.В. Основы композиции, - М.:Просвещение, 1979.

Электронные ресурсы для педагога

1. <http://38pr.ru/pages/kniga-stiley/shebbi-shik>
2. <https://three-needles.ru/rukodelie/tkan/podelki-iz-fetra/fetr-chto-eto-takoe-i-s-chego-nachat/>
3. <https://stranamasterov.ru/master-class>
4. <https://www.sites.google.com/site/school1wiz/azbuka-origami>

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

1. Базик И.Я. Гульяну Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1997.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: 2003 г.
5. Локк С. Ты - дизайнер. – М.: Ниола 21 век, 2004.
6. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
7. Перевертеть Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Аст-пресс 1995.
8. Полная энциклопедия женских рукоделий. Часть 3. – М.: Российское зарубежье. 1991.
9. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги. 2004.
10. Семашко Ю. Домашние ремёсла. – Владимир, 1998.

Инструкция для записи на дистанционный курс

Для записи на курс на платформе для дистанционного обучения <https://classroom.google.com/h>, вам необходимо иметь или создать аккаунт Google. Как правило аккаунты на сегодняшний день имеются у каждого человека, использующего андроид.

1. Перейдите на страницу classroom.google.com и нажмите Войти в Класс.



2. Введите адрес электронной почты своего аккаунта и нажмите Далее



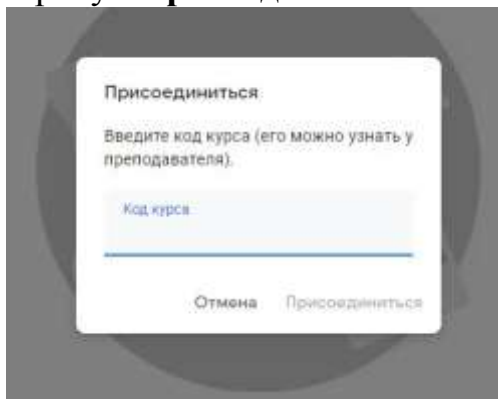
3. Введите пароль и нажмите Далее.



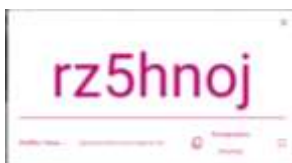
4. Выберите роль.



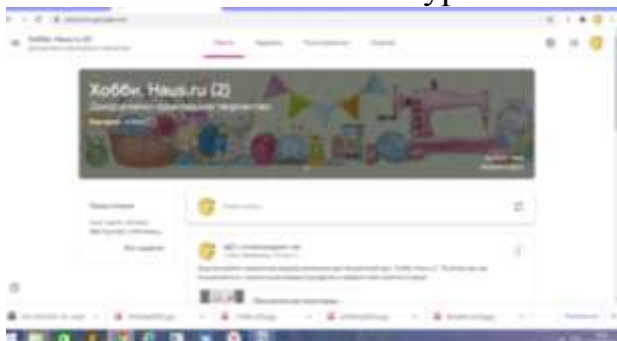
5. Откройте платформу и нажмите на плюсики наверху справа. Выберите строку «Присоединиться» и вбейте код в соответствующее поле.



6. Код курса –



7. Начинаем знакомиться с курсом и выполнять задания.



Для записи на курс на платформе для дистанционного обучения Moodle.

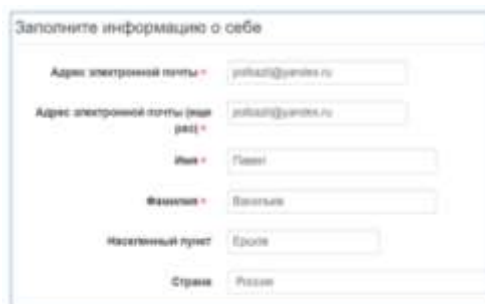
Вам необходимо пройти по ссылке <https://edusar.soiro.ru/>.

Вы попадете на площадку дистанционного обучения учащихся ГАУ ДПО СОИРО.

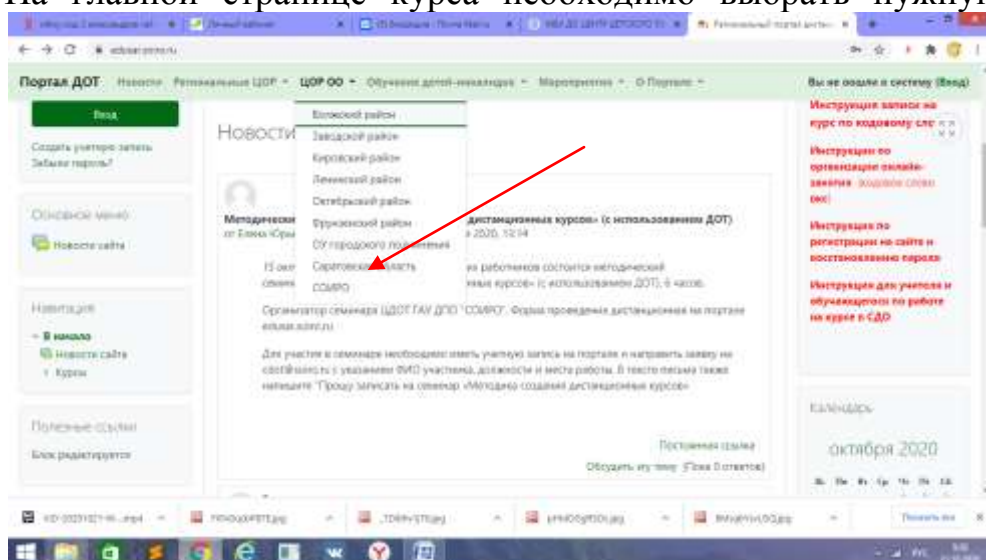
1. Пройти регистрацию

Кликните по ссылке «Создать учетную запись». В появившемся окне заполните поля регистрации (обязательные для заполнения поля отмечены *). Логин должен состоять из латинских букв и цифр, пароль должен содержать не менее 7 символов.

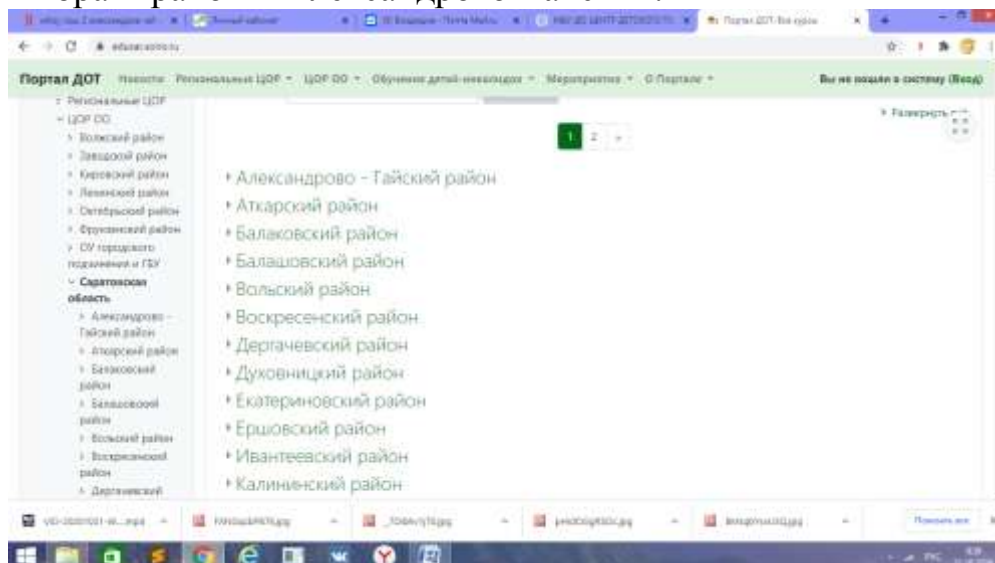
2. Заполните информацию о себе.



3. После заполнения всех полей нажмите кнопку «Сохранить». Далее на указанный вами адрес электронной почты будет отправлено письмо с простыми инструкциями по завершению регистрации.
4. На главной странице курса необходимо выбрать нужную вам категорию:



5. Выбрать район – Александрово-Гайский.



6. Выбрать образовательное учреждение – МБУ ДО «Центр Детского Творчества»
7. Выбрать курс «ХОББИ. HOUS.RU»
8. Ввести кодовое слово для записи на курс «хобби».

9. Поздравляем, вы являетесь слушателем курса, начинайте выполнять задания.

