

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13 им. П.А. Леонова

Рассмотрена на
педагогическом совете

от « 31 » мая 2023г
Протокол № 12

Утверждаю



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный песок»

Уровень программы: базовый
Адресат программы: ученики 1 класса (6-7 лет)
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Шатило Ирина Геннадьевна
педагог дополнительного
образования

Южно-Сахалинск
2023

Содержание

1.	Целевой раздел	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.1.1. Аннотация	3
	1.1.2. Актуальность программы. Перечень нормативно-правовых актов	3
	1.1.3. Новизна и отличительные особенности	5
	1.1.4. Адресат программы	5
	1.1.5. Формы и методы обучения. Тип и формы проведения занятий. Объём и срок реализации	5
	1.1.6. Цель. Задачи. Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	7
	2.1. Учебный план	7
	2.2. Содержание учебной программы	11
	2.3. Система оценки достижения планируемых результатов	14
	2.4. Календарный учебный график	15
3.	Организационный раздел	15
	3.1. Методическое обеспечение программы	15
	3.2. Материально-техническое обеспечение программы	16
	3.3. Кадровое обеспечение программы	16
4.	Приложения	18
	4.1. План воспитательной работы	18

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.Аннотация

Программа дополнительного образования «Волшебный песок», предусматривает обучение детей возраста 6-7 лет в области социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития. Занятия, представленные в Программе, предусматривают использование различных форм и методов песочной терапии в комплексе с сенсорными, коммуникативными, двигательными, познавательными и игровыми видами детской деятельности. Основная идея программы – используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Уровень сложности программы: базовый

1.1.2. Актуальность

Первый год обучения в школе - это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный мир. Чем разнообразнее деятельность на данном этапе обучения, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Как и любое другое занятие - песочная живопись (в том числе, как и общение с натуральным материалом) - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию - все это вкуче способствует гармоничному развитию личности ребенка. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность. Песок – это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Уже в первые минуты рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы. Занятия с песком помогут снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.

Новизна данной программы заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

7. Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»;

12. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных

общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. Заместителем министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковой 28.06.2019 № МР-81/02вн);

13. «Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по структурированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

14. Устав МАОУ СОШ № 13 им. П.А. Леонова г. Южно-Сахалинска

1.1.3. Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключается в ее возрастной направленности и интеграции психологического и художественного эффектов песочной анимации. Проанализировав возможности техники рисования песком в коррекционно-развивающей работе путем выявления сходных черт с родственными техниками: песочной терапией, изо и сказкотерапией, можно сказать, что использование дополнительной программы работы с песком в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект, а так же способствует развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, влияет на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

1.1.4. Адресат программы

Программа актуальна для обучающихся 6-7 лет. Этот возрастной период характеризуется развитием мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, творческие способности, а также познавательную активность обучающихся.

1.1.5. Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Методы обучения:

Наглядные методы :

наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/

наглядно - зрительные / дидактический материал /;

сенсорно - моторные / обследование /;

тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;

формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее обнимание/.

Словесные методы:

объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;

указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;

вопросы / четкие, понятные; этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /

Пояснения, уточнения;

Практические методы:

метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
 игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы организации деятельности:

Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Объём и срок реализации

Объём программы: 34 часа

Сроки реализации. 1 год

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, количество обучающихся не более 15 человек.

Форма обучения: очная, с применением ИКТ

1.1.6. Цель программы - всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов по средствам занятий с песком.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучить детей различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр;
- научить различным упражнениям пальцев и кистей рук;
- научить созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии.

Развивающие:

- развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, формирование коммуникативных навыков, планировать деятельность
- способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность. Мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

Воспитательные:

- вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности,

- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире,
- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности,
- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- умение оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; работу в парах;
- позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- умение развивать мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- развитие сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/.

Метапредметные результаты:

- планирование своих действий и корректировка их на основе оценки и учета сделанных ошибок;
- высказывание суждений, умозаключений и выводов по результатам своей работы;
- осуществление взаимного контроля и оказание необходимую взаимопомощь при работе в парах

Предметные результаты:

В результате обучения на занятиях обучающиеся:

- приобретут знания техники рисования песком;
- приобретут умение изображать предметы и явления, сюжетные изображения (с натуры, по представлению);
- будут уметь использовать разные техники песочной анимации;
- будут уметь рисовать пальцами, ладонью, кулаком,
- приобретут умение создавать композицию.

2.Содержательный раздел

2.1.Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
1.	Вводный мастер-класс. Правила поведения на	1	1		Беседа, опрос

	занятиях, техника безопасности				
2.	Краткая история возникновения искусства рисования песком. Первые рисунки «Рисуем яблочко»	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=dKx12ILt5Pg
3.	Создание первой картины «Рисуем зайку»	1	0,5	0,5	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=XldcmHLIVCg
4.	Создание первой картины «Рисуем смешарика»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=CUQxITAv034
Октябрь					
5.	Создание картины на тему «Северный олень»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=29fELosmBLg
6.	Морской пейзаж ко дню Отца. (кораблик)	1		1	Творческая работа
7.	Создание первого портрета на тему «Северный олень»	1	1		Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=BOubZPsCVWk
8.	Животные леса «Рисуем мудрую сову»	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=rX_l2IE_e-o
Ноябрь					
9.	Животные леса «Рисуем медвежонка»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=3ucv3slwgYg
10.	В гостях у сказки «Медвежонок и ёжик»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=GUllcdu0a_k
11.	Цветы (в деталях)	1	1		Беседа, опрос
12.	Цветной песок «Цветы для мамы»	1		1	Творческая работа

					https://www.youtube.com/watch?v=eLByK0TTP6E
Декабрь					
13.	Обитатели подводного мира «Золотая рыбка»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=JIMioCMLJY8
14.	Обитатели подводного мира «Весёлый осьминог и медуза»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=mJijcpO-Hts
15.	Мы рисуем Новый год. Еловая ветка с игрушкой	1	0,5	0,5	Творческая работа
16.	Рукавичка и её украшение	1		1	Творческая работа
Январь					
17.	Зимний пейзаж. Снежинки	1	0,5	0,5	Творческая работа
18.	Новогодние фантазии. Свободный рисунок	1		1	Творческая работа
19.	Обитатели подводного мира «Рисуем краба»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=UfGg2M6Fm_o
Февраль					
20.	Путешествие в Африку «Рисуем жирафа»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=cGISWmYyryU
21.	Путешествие в Африку «Рисуем льва»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=c4EeXOVWGD8
22.	Путешествие в Африку «Рисуем крокодила»	1	0,5	0,5	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=MERgv4c9rrE
23.	Путешествие в Африку «Рисуем слона»	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=Oo21Ffn37NM

Март					
24.	Рисуем дерево и настроение погоды. (ветер, наклон дерева, летящие листья)	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=7bRtedPK8TE
25.	Древняя архитектура	1	1		Беседа, опрос
26.	Мамин праздник	1	0,5	0,5	Беседа Творческая работа
27.	Космические дали (рисуем загадочную планету и космический корабль)	1		1	Творческая работа https://www.youtube.com/watch?v=e3bLfHbNPVg
Апрель					
28.	Рисуем сказку (русская народная сказка) «Заюшкина избушка» (рисунок лубиной избушки)	1	0,5	0,5	Творческая работа
29.	Рисуем сказку (русская народная сказка) «Заюшкина избушка» (рисунок ледяной избушки)	1	0,5	0,5	Творческая работа
30.	Рисуем сказку (русская народная сказка) «Три поросенка» (рисунок положительного героя)	1	0,5	0,5	Творческая работа
31.	Рисуем сказку (русская народная сказка) «Три поросенка» (фантазия – волк и поросята живут вместе)	1		1	Творческая работа
Май					
32.	День Победы! Салют!	1	0,5	0,5	Творческая работа
33.	Рисуем сказку «Колобок»	1	0,5	0,5	Творческая работа
34.	Развлекательное занятие. Песочные загадки (работа в парах)	1		1	Творческая работа

Итого:	34	10	24	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

2.2. Содержание учебной программы

Тема 1. Вводный мастер-класс

Теория: Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе на кружке «Волшебный песок». Структура образовательной программы. Ее цель задачи. Общие сведения о песочной терапии и её использование.

Тема 2. Краткая история возникновения искусства рисования песком. Первые рисунки «Рисуем яблочко»

Теория: знакомство с песком

Практика: рисование яблочка

Тема 3. Техника рисования песком. Первая проба «Рисуем зайку».

Теория: показ работ знаменитых песочных аниматоров. Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле.

Практика: показать приемов получения точек и коротких линий, собрание их в образ зайца.

Тема 4. Создание первой картины, рисуем «Смешарика».

Теория: знакомство с рисованием пальчиками и ладонью. Научить рисовать окружность и овал.

Практика: используя полученные знания нарисовать мультипликационного героя «Смешарик»

Тема 5. Создание картины на тему «Северный олень»

Теория: правила рисования пальчиками и ладонью. Научить рисовать окружность и овал.

Практика: используя полученные знания нарисовать северного оленя

Тема 6. Морской пейзаж ко дню Отца (кораблик) и Морской пейзаж. Объёмная картина

Теория: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

Практика: используя полученные знания и умения придумать свой морской пейзаж.

Тема 7. Создание первого портрета на тему «Северный олень»

Теория: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать фантазию, интерес. Закрепить умение равномерно наносить песок.

Практика.: используя полученные знания вспомнить особенности животного и воспроизвести с помощью песка.

Тема 8. Животные леса «Рисуем мудрую сову»

Теория: учить рисовать ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.

Практика: используя полученные знания вспомнить особенности животного и воспроизвести с помощью песка.

Тема 9. Животные леса «Рисуем медвежонка»

Теория: учить рисовать ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.

Практика: используя полученные знания вспомнить особенности животного и воспроизвести с помощью песка.

Тема 10. В гостях у сказки «Медвежонок и ёжик»

Теория: создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения.

Практика: нарисовать ежика

Тема 11. Цветы (в деталях).

Теория: совершенствовать умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика: используя различные техники рисования изобразить цветочную поляну.

Тема 12. Цветной песок «Цветы для мамы»

Теория: учить детей рисовать цветы, используя цветной песок.

Практика: нарисовать цветным песком букет для мамы.

Тема 13. Обитатели подводного мира «Золотая рыбка»

Теория: создание оригинальных композиций подводного мира, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения.

Практика: Самостоятельное и творческое отражение представлений о герое разными способами рисования песком на стекле.

Тема 14. Обитатели подводного мира «Весёлый осьминог и медуза»

Теория: создание оригинальных композиций подводного мира, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения.

Практика: Самостоятельное и творческое отражение представлений о герое разными способами рисования песком на стекле.

Тема 15. Мы рисуем Новый год. «Еловая ветка с игрушкой».

Теория: учить рисовать веточки ребром ладони, одним пальцем,

Практика: используя умения рисования ребром ладони нарисовать еловую веточку с игрушкой.

Тема 16. Мы рисуем Новый год. «Рукавичка».

Теория: научить рисовать двумя руками, украшать в техниках рисования пальчиками.

Практика: используя умения рисования двумя руками нарисовать две одинаковые рукавички.

Тема 17. Мы рисуем Новый год. «Зимний пейзаж».

Теория: учить рисовать веточки ребром ладони, одним пальцем,

Практика: используя умения рисования ребром ладони нарисовать деревья зимой.

Тема 18. Новогодние фантазии. Свободный рисунок

Теория: закрепить навыки рисования, вспомнить и повторить разные техники.

Практика: свободный рисунок на новогоднюю тематику

Тема 20. Путешествие в Африку «Рисуем жирафа»

Теория: совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Научить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: нарисовать жирафа

Тема 21. Путешествие в Африку «Рисуем льва»

Теория: совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Научить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: нарисовать льва

Тема 22. Путешествие в Африку «Рисуем крокодила»

Теория: совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Научить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: нарисовать крокодила

Тема 23. Путешествие в Африку «Рисуем слона»

Теория: совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Научить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: нарисовать слона

Тема 24. Рисуем дерево и настроение погоды (ветер, наклон дерева, летящие листья).

Теория: научить рисовать деревья разные по форме, ребром ладони, одним пальцем.

Практика: нарисовать дерево и отобразить настроение погоды.

Тема 25. Древняя архитектура

Теория: познакомить учащихся с профессией архитектор. Показать репродукции картин древних городов. Сравнить современный город с древним.

Тема 26. Мамин праздник

Теория: совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами.

Практика: используя различные техники рисования изобразить цветочную композицию

Тема 27. Космические дали (рисуем загадочную планету и космический корабль)

Теория: совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью

Практика: с помощью воображения нарисовать несуществующую планету

Тема 28. Рисуем сказку (русская народная сказка) «Заюшкина избушка» (рисунок лубиной избушки). Рисуем сказку (русская народная сказка) «Заюшкина избушка» (рисунок ледяной избушки)

Теория: познакомить детей со значением слова «лубяная». Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью

Практика: представить себя художником и нарисовать в любой технике лубиную избушку.

Тема 29. Рисуем сказку (русская народная сказка) «Заюшкина избушка» (рисунок лубиной избушки). Рисуем сказку (русская народная сказка) «Заюшкина избушка» (рисунок ледяной избушки)

Теория: совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью

Практика: представить себя художником и нарисовать в любой технике ледяную избушку.

Тема 30. Рисуем сказку (русская народная сказка) «Три поросенка» (рисунок положительного героя). Рисуем сказку (русская народная сказка) «Три поросенка» (фантазия – волк и поросята живут вместе).

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под прослушивание музыки.

Практика: нарисовать дом для того чтобы поросята и волк могли вместе и дружно в нём проживать.

Тема 31. Рисуем сказку (русская народная сказка) «Три поросенка» (рисунок положительного героя). Рисуем сказку (русская народная сказка) «Три поросенка» (фантазия – волк и поросята живут вместе).

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под прослушивание музыки.

Практика: нарисовать дом для того чтобы поросята и волк могли вместе и дружно в нём проживать.

Тема 32. День Победы! Салют!

Теория: учить украшать простые по форме предметы, нанося песок всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика: нарисовать открытку.

Тема 33. Рисуем сказку «Колобок»

Практика. Используя различные техники рисования, изобразить сюжет из русской народной сказки «Колобок»

Тема 34. Итоговое занятие. Песочные загадки (работа в парах).

Теория: Придумывать свои загадки и передавать образ в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика: используя разные техники рисовать передавать образ загаданного героя или предмета загадки.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам осуществляется система оценки достижения планируемых результатов.

Итоговый контроль проводится в форме творческой работы в парах.

Система оценивания достижения планируемых результатов.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Развитие воображения		Развитие мелкой моторики		Развитие восприятия	
		На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец
1.							
2.							
3.							

Уровни

- 5 - очень высокий
- 4 - выше среднего
- 3 - средний
- 2 - ниже среднего
- 1 - очень низкий

2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2023	31.05.2024	34	34	34	1 раз в неделю по одному часу

3. Организационный раздел**3.1. Методическое обеспечение программы**

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса обучающихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала. Образовательный процесс включает в себя следующие методы обучения: - репродуктивный (воспроизводящий); - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения); - эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
 2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
 3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
 4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
 5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003-156с.;
 6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
 7. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – спб.: Издательство «Генезис», 2005-217с.
 8. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.: АРКТИ. 2017.-112с.
- Электронные ресурсы:**
9. Студия Артура Кириллова «Уникальное искусство рисования песком» <http://www.sandpictures.ru> (дата обращения 24.08.2023)
 10. Уроки рисования песком <https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg> (дата обращения 30.08.2023)

3.3. Материально-технические условия реализации программы

- экран;
 - кинетический песок разных цветов;
 - салфетки для рук;
 - игрушки, муляжи;
 - формочки для песка, отпечатки, мелкие игрушки и т.п.
 - стол для песочной анимации с подсветкой
 - музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы)
 - ноутбук
 - «кварцевый песок» 0,1-0,3 (1-2кг)
 - возможен песок разного цвета.
- Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1 раз в 3-4 месяца

3.4.Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим средне профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

4. Приложения

План воспитательной работы

Приложение 1.

Дата проведения	Мероприятие	Ответственный педагог доп. образования
сентябрь	Вводный мастер-класс. Правила поведения на занятиях, техника безопасности	Шатило И.Г.-педагог доп.образования
октябрь	Морской пейзаж ко дню Отца. (кораблик)	Шатило И.Г.-педагог доп.образования
ноябрь	Цветной песок «Цветы для мамы»	Шатило И.Г.-педагог доп.образования
Декабрь	Мы рисуем Новый год. Еловая ветка с игрушкой	Шатило И.Г.-педагог доп.образования
Март	Мамин праздник	Шатило И.Г.-педагог доп.образования
Апрель	Космические дали (рисуем загадочную планету и космический корабль)	Шатило И.Г.-педагог доп.образования
Май	День Победы! Салют! (рисуем открытку)	Шатило И.Г.-педагог доп.образования