

РЫБИНСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Детский технопарк «Кванториум»

Утверждаю:

Директор ГОАУ ДО ЯО ЦДОУПТ

Машева

22 мая 2024 года



Согласовано:

Методический совет

от 22 мая 2024 года

Протокол № 15/06-10

Техническая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа



«Медиатворчество»

Возрастная категория: 10-17 лет

Срок реализации программы: 1 год, 216 часов

Автор-составитель:

Мухтаров Юрий Аманович,
педагог дополнительного образования

Консультант: Поварова Ирина
Федоровна, заместитель директора по
инновационной и методической работе

Исполнители: педагоги ДО:

Мухтаров Ю.А., Потемкина В.И.,
Смирнов Н.В.

г. Рыбинск

2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цели и задачи	5
1.2. Ожидаемые результаты	7
1.3. Особенности организации образовательного процесса	9
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	10
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	14
4.1. Модуль «Медиаторство»	14
4.2. Модуль «Шахматы» (развивающий блок)	16
4.3. Модуль «Прикладная математика» (развивающий блок)	17
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	19
6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	20
6.1. Методическое обеспечение программы	20
6.2. Материально-техническое обеспечение программы	20
6.4. Кадровое обеспечение	21
7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	22
8. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	29
8.1. Нормативно-правовые документы	29
8.2. Информационные источники для педагогов и обучающихся	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Медиаторчество**» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 25.12.2023);

- Федеральным Законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Главным государственным санитарным врачом РФ от 28 сентября 2020 года № 28;

- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

- государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (с изменениями на 28 января 2021 года);

- стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- распоряжением Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Уставом ГОАУ ДО ЯО Центра детско-юношеского технического творчества.

Актуальность программы продиктована современными требованиями социума, особенностями современной жизни. Сегодня повсеместно молодёжь самостоятельно создаёт медиaproдукцию и одновременно является её активным потребителем.

Современному обществу необходимы люди креативные, способные творчески подходить к любым трудностям, видеть мир принципиально в другом свете, принимать нестандартные решения, находить новые пути развития. Создание медийных продуктов является хорошей возможностью для реализации творческой индивидуальности, а также демонстрации эффективности работы в команде, приобретения опыта достижения

совместных результатов.

В процессе реализации программы, обучающиеся осваивают способы создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет- технологий, смогут более полно выявить свои способности в изучаемой области, подготовить себя к осознанному выбору профессии.

Медиатворчество – молодое направление, но составляет конкуренцию востребованным специальностям. Даёт возможность освоить широкий спектр профессий. Позволяет ознакомиться с мультимедийными программами, графическими фото- и видеоредакторами, научиться создавать слайд-шоу, владеть навыками вёрстки, съёмки и монтажа видеороликов. Медиатворчество позволяет создать современную информационно-технологическую платформу, площадку для продуктивного взаимодействия с детьми и молодежью всех заинтересованных лиц – родителей, педагогов, расширить возможности для приобщения к медиакультуре детей и взрослых.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам **технической направленности** базового уровня и ориентирована на приобщение обучающихся к компьютерным технологиям, использованию ими интернет-ресурсов, развивает художественное воображение и эстетический вкус, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению в программно-технической деятельности.

Вид программы: модифицированная.

По уровню организации образовательного процесса – программа модульная, содержит в себе 3 самостоятельных модуля: «Медиаквантум», «Шахматы», «Прикладная математика».

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность развивать потенциал обучающегося через решение творческих задач, как в качестве реципиента, так и коммуникатора. Различные формы участия в процессе массовой коммуникации и высокая вариативность в выборе способов передачи информации способствуют формированию активной гражданской позиции.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на развитие критического мышления и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с массовыми коммуникациями, что создает условия, обеспечивающие личностный рост обучающихся.

Отличительная особенность программы в том, что она не только прививает навыки и умения работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры обучающихся в процессе работы над реальным продуктом, таким как разработка визиток, афиш, буклетов, слайд-фильмов, презентаций, над монтажом видео, созданием сайтов, съёмкой роликов.

В программе предусмотрена возможность построения индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности, в зависимости от уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

По данной программе в летний период может быть организована работа с обучающимися, которые проходят подготовку для участия в массовых мероприятиях, работают над индивидуальными или командными проектами, а также проявляют особый интерес к выбранному виду деятельности.

1.1. Цели и задачи

Модуль	Цель модуля	Задачи обучения	Задачи развития	Задачи воспитания
Модуль «Медиатворчество»	Развитие творческих способностей и профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения современным медиатехнологиям.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить технике безопасности, навыкам организации рабочего места. 2. Формировать знания основных понятий и терминов, применяемых в информационных и коммуникационных технологиях. 3. Формировать навыки работы с информацией. 4. Формировать знания о коммуникационных, информационных и компьютерных технологиях. 5. Обучать работе с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции. 6. Формировать практические умения и навыки создания и редактирования графических объектов. 7. Обучать основам технологии фото и видеосъёмки. 8. Обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа. 9. Обучать навыкам исследовательской и проектной деятельности, презентации проектов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес обучающихся к занятиям медиатворчеством. 2. Формировать навыки самостоятельной творческой работы. 3. Развивать познавательную активность, образное, пространственное мышление, воображение, фантазию, художественный вкус, чувство гармонии 4. Развивать коммуникабельность, способность к командной работе. 	<p>Задачи воспитания формулируются на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2022-2024 гг»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины. 2. Формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности. 3. Формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

<p>Модуль «Прикладная математика» (развивающий блок)</p>	<p>Формирование у обучающихся общих и математических навыков и компетенций, необходимых для проектной работы (умение сотрудничать, способность к взаимодействию, организованность, умение решать проблемы, владение методами обработки данных, основами построения математических моделей с использованием численных методов).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать основам комбинаторики, теории множеств, математической логики, теории вероятности. 2. Обучать теории графов и поиска кратчайшего пути, основам технологии решения транспортными задачами. 3. Обучать методам обработки данных, основам построения математических моделей с использованием численных методов. 4. Обучать навыку поиска и обработки информации, используя различные источники. 		
<p>Модуль «Шахматы» (развивающий блок)</p>	<p>Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей посредством обучения игре в шахматы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить понятиям и правилам шахматной игры. 2. Обучить приемам тактики и стратегии шахматной игры. 3. Обучить решать шахматные комбинации на разные темы. 4. Обучить обучающихся самостоятельно анализировать шахматную позицию, видеть в позиции разные варианты. 		

1.2. Ожидаемые результаты

Ожидаемыми результатами освоения обучающимися модулей программы по соответствующим аспектам являются:			
Модуль	Обучающий аспект	Развивающий аспект	Воспитательный аспект
Модуль «Медиаквантум» (1-2 год обучения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знание техники безопасности, формирование навыков организации рабочего места. 2. Формирование знаний основных понятий и терминов, применяемых в информационных и коммуникационных технологиях. 3. Формирование навыков работы с информацией. 4. Формирование знаний о коммуникационных, информационных и компьютерных технологиях. 5. Навыки работы с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции. 6. Формирование практических умений и навыков создания и редактирования графических объектов. 7. Знание основ технологии фото и видеосъёмки. 8. Знание основ обработки цифровых изображений и видеомонтажа. 9. Формирование навыков исследовательской и проектной деятельности, презентации проектов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса обучающихся к занятиям медиатворчеством. 2. Формирование навыков самостоятельной творческой работы. 3. Развитие познавательной активности, образного, пространственного мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса, чувства гармонии. 5. Развитие коммуникабельности, способности к командной работе. 	<p>Ожидаемыми результатами обучения по воспитательному аспекту формулируются на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2022-2024 гг».</p> <p>К концу освоения образовательной программы обучающийся будет демонстрировать сформированные уровни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Духовно-нравственных и гражданско-правовых ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному
Модуль «Прикладная математика» (развивающий блок, 1год обучения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знание основ комбинаторики, теории множеств, математической логики, теории вероятности, теории графов. 2. Умение использовать инструменты Microsoft Excel, владение методами обработки данных, знание способов построения математических моделей. 3. Владение навыком поиска и обработки информации. 		
Модуль «Шахматы» (развивающий блок, 1год обучения)	<p><i>Знание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. шахматных терминов и шахматных фигур, понятий и правил шахматной игры; 2. сравнительной ценности фигур (абсолютной и относительной); 3. истории шахмат и выдающихся шахматистов; 		

	<p>4. приёмов тактики и стратегии шахматной игры.</p> <p><i>Умение:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. записывать шахматную партию; 2. решать шахматные комбинации на разные темы; 3. самостоятельно анализировать шахматную позицию, видеть в позиции разные варианты. 		<p>наследию России и малой родины;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности; 3. Мотивации к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
--	---	--	---

1.3. Особенности организации образовательного процесса

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 216 академических часов в год, из них 144 часа посвящены изучению непосредственно предмета по основному модулю «Медиатворчество», а 72 часа отводятся на развивающий блок программы: модуль «Шахматы» (36 часов) и модуль «Прикладная математика» (36 часов).

Режим реализации: занятия по предмету проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа проводятся занятия по развивающим модулям.

Категория обучающихся: занятия ведутся в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 10-17 лет.

Количественный состав группы: 12 человек.

Набор обучающихся: принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний, проявляющие интерес к медиатехнологиям и имеющие базовые знания пользователя компьютером.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Главным государственным санитарным врачом РФ от 28 сентября 2020 года № 28.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
Модуль «Медиатворчество»					
1.	Виды медиапродукции	1	1	2	
1.1.	Вводное занятие. Жанры и типы медиакультуры. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Текущий контроль. Тест
2.	Основные этапы сбора и обработки медийной информации	1	1	2	
2.1	Поиск информации в сети Интернет и прочие источники информации	1	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
3	Видеосъёмка. Звук. Графика	2	8	10	
3.1.	Основные принципы видеосъёмки. Инструменты для съёмки	1	4	5	Текущий контроль. Практическое задание
3.2	Работа со звуком и графикой	1	4	5	Текущий контроль. Практическое задание
4.	Основы работы в программе Movavi Video Editor Plus	3	7	10	
4.1	Знакомство с программой. Основные функции	1	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.2	Монтажные возможности программы	1	3	4	Текущий контроль. Практическое задание
4.3	Использование переходов при монтаже видео и аудиоэффектов	1	3	4	Текущий контроль. Практическое задание
5.	Основы работы в программе Stop Motion Studio	3	7	10	
5.1.	Знакомство с программой. Основные функции	1	1	2	Текущий контроль. Практическое задание

5.2	Монтажные возможности программы и создание анимированной графики	1	3	4	Текущий контроль. Практическое задание
5.3.	Использование переходов при монтаже видео и аудиоэффектов.	1	3	4	Текущий контроль. Практическое задание
6.	Основы работы в программе Anima Shooter Junior	1	5	6	
6.1.	Интерфейс редактора Anima Shooter Junior	1	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
6.2.	Основы работы в программе	-	4	4	Промежуточный контроль. Открытое занятие
7.	Основы работы в программе FlipaClip	3	9	12	
7.1	Основные функции	1	3	4	Текущий контроль. Практическое задание
7.2.	Монтажные возможности программы и создание анимации	1	3	4	Текущий контроль. Практическое задание
7.3.	Использование переходов при монтаже видео и аудиоэффекты	1	3	4	Текущий контроль. Практическое задание
8.	Разработка сценария, сбор и подготовка материала для фильма	4	18	22	
8.1	Этапы подготовки к съёмке	1	1	2	Текущий контроль. Самостоятельная работа
8.2	Как создавать сценарий? Составляющие сценария и основные принципы. Синописис. Раскадровка	2	8	10	Текущий контроль. Самостоятельная работа
8.3	План съёмки и подготовка к съёмке. Съёмка видеоматериала для фильма.	1	9	10	Текущий контроль. Самостоятельная работа
9.	Монтаж фильма	5	27	32	
9.1	Принципы монтажа.	1	3	4	Текущий контроль. Практическое задание

9.2	Отбор материала. Монтажный план. Синхронизация. Склейка по сценарию. Озвучивание. Графика. Титры. Рендер.	4	24	28	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Презентация результата	1	3	4	Презентация
11.	Самостоятельная работа над творческим проектом	4	26	30	Текущий контроль. Самостоятельная работа
12.	Итоговое занятие	-	4	4	Итоговая аттестация. Презентация творческих проектов
ИТОГО по модулю «Медиатворчество»:		28	116	144	
Модуль «Прикладная математика» (развивающий блок)					
1.	Введение в математику.	1	1	2	Вводный тест.
2.	Высшая математика	8	6	14	
2.1	Теория множеств	1	1	2	Устный опрос
2.2	Математическая логика	1	1	2	Устный опрос
2.3	Теория вероятности	1	1	2	Практическое задание
2.4	Комбинаторика	1	1	2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
2.5	Теория графов	1	2	3	Практическое задание
2.6	Матрицы	2	1	3	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.	Математика в Microsoft Excel	6	8	14	
3.1	Работа с листами. Ввод данных и их форматирование	1	1	2	Практическое задание
3.2	Математические функции	2	1	3	Практическое задание
3.3	Логические функции	1	2	3	Практическое задание
3.4	Статистические функции	1	2	3	Практическое задание
3.5	Аналитические инструменты Excel	1	2	3	Практическое задание

4.	Практическая работа с использованием изученных методов		4	4	Зачет в форме практического задания
5.	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование
ИТОГО по модулю «Прикладная математика» (развивающий блок):		15	21	36	
Модуль «Шахматы» (развивающий блок)					
1.	Вводное занятие	1	1	2	–
2.	Правила шахматной игры. Простейшие сведения об окончаниях	2	4	6	Решение шахматных задач
3.	Дебют и его характеристика	2	4	6	Решение шахматных задач
4.	Миттельшпиль и эндшпиль	1	3	4	Решение шахматных задач
5.	Шахматная композиция (задачи и этюды)	1	3	4	Решение шахматных задач
6.	Чемпионы мира. Российская шахматная школа.	1	3	4	Решение шахматных задач
7.	Шахматная практика: тренировочные партии и сеансы одновременной игры	–	10	10	Решение шахматных задач
ИТОГО по модулю «Шахматы» (развивающий блок):		8	28	36	
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ:		51	165	216	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 2 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

№	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ак. часа

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Модуль «Медиаторчество»

Раздел 1. Виды медиапродукции

Тема 1.1. Вводное занятие. Жанры и темы медиакультуры. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности при работе. Цели и задачи программы. Понятие коммуникации. Функции коммуникации. Виды медиапродукции. Наиболее популярные жанры и темы медиакультуры.

Практика. Выполнение теста.

Раздел 2. Основные этапы сбора и обработки медийной информации

Тема 2.1. Поиск информации в сети Интернет и прочие источники информации

Теория. Определение необходимой информации. Способы её получения. Использование Интернета для получения информации. Обработка и хранение нужной информации.

Практика. Выполнение практического задания.

Раздел 3. Видеосъёмка. Звук. Графика.

Тема 3.1. Основные принципы видеосъёмки. Инструменты для съёмки

Теория. Построение кадра. Использование «разметки кадра» при выполнении съёмки. Варианты и способы съёмки. Современные средства видеофиксации.

Практика. Выполнение практического задания. Сделать некоторое количество кадров на выбранную тему.

Тема 3.2. Работа со звуком и графикой.

Теория. Значение звука в видеопроекте. Варианты записи звука. Звуковые эффекты. Значение графики в видеопроекте.

Практика. Выполнение практического задания. Запись звука на телефон. Создание титров.

Раздел 4. Основы работы в Movavi Video Editor Plus

Тема 4.1. Знакомство с программой. Основные функции

Теория. Внешний вид программы. Процесс создания видеofilьма в программе Movavi Video Editor Plus.

Практика. Выполнение практических заданий.

Тема 4.2. Монтажные возможности программы

Теория. Знакомство с понятиями «монтажная дорожка», дорожка «видео и аудио», «переход», использование эффектов, рендер.

Практика. Выполнение практического задания. Работа над созданием видеопроекта: подготовка клипов.

Тема 4.3. Использование переходов при монтаже видео и аудиоэффектов

Теория. Знакомство с понятиями «наложение названия», видеопереходы и видеоэффекты, создание титров, работа со звуком.

Практика. Выполнение практических заданий.

Задание 1. Вставка титров и надписей.

Задание 2. Добавление фонового звука.

Задание 3. Создание видеofilьма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики.

Задание 4. Сохранение мини-фильма.

Раздел 5. Основы работы в программе Stop Motion Studio

Тема 5.1. Знакомство с программой. Основные функции.

Теория. Внешний вид программы. Процесс создания видеofilьма в программе. Режимы наложения слоев.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Работа со слоями».

Тема 5.2. Монтажные возможности программы и Создание анимированной графики

Теория. Знакомство с понятиями «монтажная дорожка», дорожка «видео и аудио», «переход», использование эффектов, рендер. Создание анимированной графики. Добавление титров.

Практика. Выполнение практического задания. Работа над созданием видеопроекта.

Тема 5.3. Использование переходов при монтаже видео и аудиоэффектов

Теория. Знакомство с понятиями «наложение названия», видеопереходы и видеоэффекты, работа со звуком.

Практика. Выполнение практических заданий.

Задание 1. Вставка титров и надписей.

Задание 2. Добавление фонового звука.

Задание 3. Создание видеопроизведения с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики.

Раздел 6. Основы работы в программе Anima Shooter Junior

Тема 6.1. Интерфейс редактора Anima Shooter Junior

Теория. Графический редактор Anima Shooter Junior. Окна программы. Панель инструментов. Выделение областей изображения.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Интерфейс Anima Shooter Junior».

Тема 6.2. Основы работы в программе

Теория. Понятие слоя. Способы создания слоя. Параметры слоёв. Режимы наложения слоёв. Использование инструментов программы. Заливка. Градиент. Текстовые слои. Работа с текстом.

Практика. Практическое занятие по теме «Основы работы в программе».

Раздел 7. Основы работы в программе FlipaClip

Монтажные возможности программы и создание анимации

Использование переходов при монтаже видео и аудиоэффекты

Тема 7.1. Основные функции

Теория: Знакомство с программой. Основные возможности и функции программы.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема 7.2. Монтажные возможности программы и создание анимации

Теория: Инструменты рисования и анимации. Тестовый редактор программы. Создание покадровой анимации. Использование слоев.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема 7.3. Использование переходов при монтаже, видео и аудиоэффекты

Теория: Создание фильма. Использование видео и аудиоэффектов программы.

Практика: Выполнение практических заданий.

Раздел 8. Разработка сценария, сбор и подготовка материала для фильма

Тема 8.1. Этапы подготовки к съёмке.

Теория: Необходимые действия перед началом съёмки: выбор темы или объекта для съёмки, условия и оборудование.

Практика: Сделать чек-лист подготовки к съёмке.

Тема 8.2. Как создавать сценарий? Составляющие сценария и основные принципы. Синопсис. Раскадровка.

Теория. Значение сценария. Главное при создании сценария. Принципы построения сценария. Важность раскадровки.

Практика. Создать сценарий по готовому шаблону. Сделать раскадровку.

Тема 8.3. План съёмки и подготовка к съёмке. Съёмка видеоматериала для фильма.

Теория. Зачем нужен план съёмки и прочие условия успешной работы.

Практика. Сделать план съёмки.

Раздел. 9. Монтаж фильма

Тема 9.1. Принципы монтажа.

Теория. Основные законы монтажа. Принципы монтажа по Соколову и Кулешову.

Практик. Выполнение практических заданий с использованием отснятого ранее материала.

Тема 9.2. Отбор материала. Монтажный план. Синхронизация. Склейка по сценарию. Озвучивание. Графика. Титры. Рендер.

Теория. Основные этапы практики монтажа.

Практика. Монтаж отснятого ранее материала.

Раздел. 10. Презентация результата

Теория. Основные этапы представления результата

Практика. Представление и обсуждение результата.

Раздел 11. Самостоятельная работа над творческим проектом

Теория. Понятие «проект», «структура проекта». Обсуждение этапов проекта. Этапы работы над проектом.

Практика. Выполнение самостоятельной работы по созданию проекта.

Раздел 12. Итоговое занятие

Практика. Итоговая аттестация. Конкурс. Презентация творческих проектов.

4.2. Модуль «Шахматы» (развивающий блок)

Тема 1. Вводное занятие

Теория (1 час): Введение в программу «Шахматы». Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

История происхождения шахмат. Легенды о шахматах.

Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение. Понятие о горизонтали, вертикали, диагонали. Знакомство с шахматными фигурами и их функциями в игре. Расстановка шахматных фигур.

Практика (1 час): Игровая практика.

Тема 2. Правила шахматной игры. Простейшие сведения об окончаниях

Теория (2 часа): Различные системы проведения шахматных соревнований. Правила игры. Правила турнирного поведения. Различные виды пешечных окончаний.

Практика (4 часа): Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3. Дебют и его характеристика

Теория (2 часа): Дебют - начальная стадия шахматной партии. Три вида дебютов: открытые, полуоткрытые, закрытые.

Практика (4 часа): Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 4. Миттельшпиль и эндшпиль

Теория (1 час): Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода. Комбинации для достижения ничьей. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. Тактические приемы.

Практика (3 часа): Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 5. Шахматная композиция (задачи и этюды)

Теория (1 час): Шахматная композиция – особая область творческой деятельности в шахматах. Различают два вида шахматной композиции: задачи – искусственные позиции с целью поставить мат в указанное число ходов, и этюды – позиции, близкие к игровым, в которых

требуется найти путь к выигрышу или ничье.

Практика (3 часа): Разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Тема 6. Чемпионы мира. Российская шахматная школа

Теория (1 час): Великие шахматисты мира и России. «Русская шахматная школа» – лидирующая в России сеть шахматных школ международного класса для детей и взрослых. Методика обучения создана при участии гроссмейстеров, педагогов и психологов высокого уровня. Программа включает весь цикл профессионального и дополнительного шахматного образования. Примеры партий различных гроссмейстеров.

Практика (3 часа): Игровая практика. Анализ партий.

Тема 7. Шахматная практика: тренировочные партии и сеансы одновременной игры

Практика (10 часов): Закрепление теоретических знаний. Игровая практика. Правила проведения соревнований. Подготовка к соревнованиям. Участие в соревнованиях различного уровня.

4.3. Модуль «Прикладная математика» (развивающий блок)

1. Введение в математику (2 часа)

Теория (1 час): Основные разделы математики; объекты, изучаемые математикой, математическая модель; применение разделов математики в различных профессиях. Техника безопасности, правила поведения.

Практика (1 час): Головоломки, тематический кроссворд.

2. Высшая математика (14 часов)

Тема 2.1. Теория множеств (2 часа)

Теория (1 час): Понятия множества, подмножества; действия с множествами.

Практика (1 час): Решение задач с помощью теории множеств.

2.2. Математическая логика (2 часа)

Теория (1 час): Высказывание, как объект изучения математической логики, действия с высказываниями.

Практика (1 час): Решение задач с применением математической логики.

2.3. Теория вероятности (2 часа)

Теория (1 час): Основная формула вероятности.

Практика (1 час): Поиск процессов, отражающих вероятностный подход,

2.4. Комбинаторика (2 часа)

Теория (1 час): Перебор, как основной способ решения в комбинаторике. Перестановки и сочетания. Факториал числа.

Практика (1 час): Решение комбинаторных задач.

2.5. Теория графов (3 часа)

Теория (1 час): Основы теории графов, транспортная задача.

Практика (2 часа): Применение метода поиска кратчайшего пути.

2.6. Матрицы (3 часа)

Теория (2 часа): Определение матрицы, действия с матрицами.

Практика (1 час): Матричный тренажер.

3. Математика в Microsoft Excel (14 часов)

3.1 Работа с листами. Ввод данных и их форматирование (2 часа)

Теория (1 час): Элементы книги Excel, методы ввода и форматирования данных, работа с разными видами меню.

Практика (1 час): Практическая работа №1, первая часть.

3.2 Математические функции (3 часа)

Теория (2 часа): Основные математические функции.

Практика (1 час): Практическая работа №1, вторая часть.

Логические функции (3 часа)

Теория (1 час): Основные логические функции.

Практика (2 часа): Практическая работа № 2.

3.4 Статистические функции (3 часа)

Теория (1 час): Основные статистические функции.

Практика (2 часа): Практическая работа № 3.

Аналитические инструменты Excel (3 часа)

Теория (1 час): Инструмент «Таблица», сортировка, группировка, фильтрация, срезы данных.

Практика (2 часа): практическая работа № 4.

4. Практическая работа с использованием изученных методов (4 часа)

Практика (4 час): Практикум по формулам Excel с повышением уровня сложности.

5. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): Повторение пройденного материала, решение занимательных задач.

Практика (1 час): Итоговое тестирование.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в Медиаквантуме ведется согласно целям и задачам «Рабочей программы воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2022-2024 гг» и календарному графику воспитательной работы.

Общей **целью воспитания** ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условия для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут следующие **задачи**:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Календарный график воспитательной работы составляется ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ самостоятельно на каждый учебный год и утверждается приказом директора.

Анализ организуемой в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ воспитательной работы осуществляется по выбранным самой организацией направлениям и проводится с целью выявления достижения поставленных воспитательных цели и задач.

Анализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными направлениями анализа, организуемой в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ воспитательной работы являются результаты патриотического воспитания, социализации, самореализации, профориентации и профессионального самоопределения обучающихся ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития каждого обучающегося ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

Осуществляется анализ педагогами дополнительного образования совместно с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1 Методическое обеспечение программы

Реализация Программы предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм, методов и условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса адаптации обучающихся к современному социуму. Материал строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения.

Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

6.2. Материально-техническое обеспечение программы

6.2.1. Материально-техническое обеспечение по модулю «Медиатворчество»

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

инфраструктура организации:

- учебный кабинет

технические средства обучения:

- ноутбуки;
- интерактивная доска;
- цифровые фотоаппараты;
- видеокамеры;
- ПО – Microsoft Word;
- ПО – Paint для Windows;
- ПО – Vegas PRO;
- ПО – Movavi Video Editor Plus;
- ПО – Anima Shooter Junior.

6.2.2. Материально-техническое обеспечение по модулю «Шахматы» (развивающий блок)

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Обеспечение:

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- таблицы к разным турнирам;
- цветные карандаши, фломастеры;
- бумага для рисования.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, экран.

6.2.3. Материально-техническое обеспечение по модулю «Прикладная математика» (развивающий блок)

1. Компьютеры по количеству обучающихся
2. Программное обеспечение MS Office
3. Доступ в интернет
4. Проектор, экран для проектора

6.4. Кадровое обеспечение

Для реализации одного учебного года программы требуется три педагога дополнительного образования, имеющие профильное образование в соответствии с реализуемым модулем. Каждый педагог ДО реализует свой модуль в количестве часов, установленном УТП настоящей программы.

7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты образовательной деятельности, уровень развития личностных и профессиональных качеств обучающихся, сформированности компетенций отслеживаются путем проведения вводной, промежуточной и итоговой аттестации.

Предварительная (входная) аттестация - проводится в начале реализации программы с целью определения уровня подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования, тестирования.

Промежуточная аттестация – проводится с целью определения уровня усвояемости материалов темы в модуле. Выявление имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков проходит в форме наблюдения, выполнения практических заданий, тестов, решения кейсов (выбор зависит от пройденной темы).

Аттестация по итогам освоения программы

Проводится в форме мини-конференции по защите проектов, выставки, презентации проектов учащихся в конце учебного года.

По итогам контроля заполняется таблица отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся.

Критерии и показатели расписаны в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели

Задачи	Критерии	Показатели	Методы контроля
<i>Задачи обучения модуля «Медиаквантум»</i>			
Обучить технике безопасности и навыкам организации рабочего места	Уровень знаний техники безопасности и сформированность навыков организации рабочего места	Высокий – знает технику безопасности и умеет грамотно организовать свое рабочее место, выполняет требования ТБ без контроля со стороны педагога. Средний – знает основные положения техники безопасности, не всегда эргономически грамотно организует рабочее место, выполняет требования ТБ, но периодически требуется контроль со стороны педагога. Низкий – не знает технику безопасности, не умеет грамотно организовать свое рабочее место, не собран, систематически нарушает правила техники безопасности, нуждается в постоянном контроле педагога.	Тест Опрос
Формировать знания основных понятий и терминов, применяемых в информационных и коммуникационных технологиях	Уровень знания основных понятий и терминов, применяемых в информационных и коммуникационных технологиях	Высокий – знает значения понятий и терминов, применяемых в ИКТ, грамотно и осознанно использует их на занятиях. Средний – знает значения основных понятий и терминов, применяемых в ИКТ, затрудняется при их применении, не всегда уместно их использует на занятиях. Низкий – не знает значения большинства понятий и терминов, применяемых в ИКТ, избегает использования их на занятиях.	Опрос Практическая работа
Формировать навыки работы с информацией	Уровень владения навыками работы с информацией	Высокий – владеет навыками работы с информацией, может самостоятельно осуществлять поиск, проверку и обработку информации из открытых источников.	Практическая работа Итоговый проект

		<p>Средний – слабо владеет навыками работы с информацией, не всегда критически оценивает источники, перерабатывает информацию с помощью педагога.</p> <p>Низкий – не способен найти релевантную информацию и применить ее в своей работе.</p>	
Формировать знания о коммуникационных, информационных и компьютерных технологиях	Уровень знаний о коммуникационных, информационных и компьютерных технологиях	<p>Высокий – освоил практически весь объем знаний о коммуникационных, информационных и компьютерных технологиях, предусмотренный программой, может самостоятельно с элементами творчества применять навыки в практической деятельности.</p> <p>Средний – освоил более ½ объема знаний о коммуникационных, информационных и компьютерных технологиях, предусмотренных программой, может применять навыки в практической деятельности с поддержкой педагога.</p> <p>Низкий – освоил менее ½ объема знаний о коммуникационных, информационных и компьютерных технологиях, предусмотренных программой, может выполнять задания только под контролем педагога.</p>	Практическая работа Итоговый проект
Обучать работе с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции	Уровень владения навыками работы с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции	<p>Высокий – владеет навыками работы с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции, может самостоятельно с элементами творчества применять навыки в практической деятельности.</p> <p>Средний – слабо владеет базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции, допускает ошибки в приемах, может применять навыки в практической деятельности с поддержкой педагога, выполнять задания по образцу.</p> <p>Низкий – практически не владеет базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции, может выполнять задания только по образцу под контролем педагога.</p>	Практическая работа Итоговый проект
Формировать практические умения и навыки создания и редактирования графических объектов	Уровень сформированности практических умений и навыков создания и редактирования графических объектов	<p>Высокий – владеет практическими умениями и навыками создания и редактирования графических объектов, может самостоятельно работать в изученных программах, проявляя собственное творчество.</p> <p>Средний – слабо владеет практическими умениями и навыками создания и редактирования графических объектов, допускает ошибки в приемах, может применять навыки в практической деятельности с</p>	Практическая работа Итоговый проект

		поддержкой педагога, выполнять задания по образцу. Низкий – не владеет практическими умениями и навыками создания и редактирования графических объектов, может выполнять задания только по образцу под контролем педагога.	
Обучать основам технологии фото и видеосъемки	Уровень владения технологиями фото и видеосъемки	Высокий – владеет технологиями фото и видео съемки в рамках программы, может самостоятельно производить фото и видеосъемку, проявляя собственное творчество. Средний – слабо владеет технологиями фото и видео съемки, допускает ошибки в приемах, часто обращается за помощью к педагогу. Низкий – не способен самостоятельно создавать фото и видео контент, требуется постоянная помощь педагога.	Практическая работа Итоговый проект
Обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа	Уровень знаний основ обработки цифровых изображений и видеомонтажа	Высокий – знает основы обработки цифровых изображений и видеомонтажа в рамках программы, может самостоятельно осуществлять обработку изображений и монтаж в изученных программах, проявляя собственное творчество. Средний – слабо знает основы обработки цифровых изображений и видеомонтажа, допускает ошибки в приемах, часто обращается за помощью к педагогу. Низкий – не знает основ обработки цифровых изображений и видеомонтажа не способен самостоятельно обрабатывать изображения и осуществлять монтаж, при выполнении заданий требуется постоянная помощь педагога.	Тест Практическая работа Итоговый проект
Обучать навыкам исследовательской и проектной деятельности и презентации проектов	Уровень сформированности навыков исследовательской и проектной деятельности и презентации проектов	Высокий – владеет навыками проектной работы, в течение года разработал и защитил хотя бы один проект, в том числе в составе команды, может самостоятельно подготовить и представить на защите грамотную презентацию проектной работы. Средний – слабо владеет навыками работы над проектом. Принял участие в создании проекта в качестве члена команды. Презентацию может подготовить с помощью педагога, может выступить по подготовленному сценарию. Низкий – не способен разработать и реализовать проект, не понимает, как создавать и презентовать свою работу.	Практическая работа Итоговый проект
Задачи обучения модуля «Шахматы» (развивающий блок)			
Обучить понятиям и правилам шахматной игры.	Уровень знания понятий и правил шахматной игры	Высокий – знает понятия и правила шахматной игры, умеет их применять на практике.	Наблюдение, решение шахматных

		<p>Средний – знает основные понятия и правила шахматной игры, на практике применяет их с подсказкой педагога.</p> <p>Низкий – не знает понятия и правила шахматной игры, не умеет применять их на практике.</p>	задач, контрольная работа, игровая практика
Обучить приёмам тактики и стратегии шахматной игры.	Уровень владения приемами тактики и стратегии шахматной игры	<p>Высокий – владеет приемами тактики и стратегии шахматной игры, может самостоятельно применять их на практике, может продумать стратегию игры на несколько шагов вперед.</p> <p>Средний – слабо владеет приемами тактики и стратегии шахматной игры, применяет их на практике с подсказками педагога, не может самостоятельно продумать стратегию, обдумывает только текущий ход.</p> <p>Низкий – не владеет приемами тактики и стратегии шахматной игры, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	Наблюдение, решение шахматных задач, игровая практика, соревнования
Обучить решать шахматные комбинации на разные темы.	Уровень умения решать шахматные комбинации на разные темы.	<p>Высокий – умеет самостоятельно решать комбинации на разные темы.</p> <p>Средний – испытывает трудности при решении комбинаций, действует с подсказкой педагога.</p> <p>Низкий – не умеет самостоятельно решать комбинации, пользуется постоянно подсказками педагога.</p>	Наблюдение, решение шахматных задач, игровая практика, соревнования
Обучить обучающихся самостоятельно анализировать шахматную позицию, видеть в позиции разные варианты.	Степень самостоятельности при анализе шахматной позиции, умении видеть в позиции разные варианты	<p>Высокий – самостоятельно умеет анализировать позиции и видеть в позиции разные варианты.</p> <p>Средний – анализирует позиции и видит в позиции разные варианты самостоятельно не всегда, пользуется подсказками педагога.</p> <p>Низкий – анализирует позиции только с помощью педагога, не распознает в позиции разные варианты.</p>	Наблюдение, решение шахматных задач, игровая практика, соревнования
Задачи обучения модуля «Прикладная математика» (развивающий блок)			
Обучать основам комбинаторики, теории множеств, математической логики, теории вероятности.	Уровень знания основ комбинаторики, теории множеств, математической логики, теории вероятности.	<p>Высокий – обучающийся владеет теоретической частью темы, умеет читать и использовать формулы и обозначения.</p> <p>Средний – обучающийся умеет решать задачи по теме, может читать и использовать формулы и обозначения с помощью педагога.</p> <p>Низкий – обучающийся может решать задачи по теме с помощью педагога.</p>	Устный опрос Тестирование
Обучать теории графов и поиска кратчайшего пути, основам технологии решения транспортных задач.	Уровень знания теории графов и поиска кратчайшего пути, основам технологии решения транспортных задач.		Устный опрос Тестирование
Обучать методам обработки данных, основам построения математических моделей с использованием численных методов.	Уровень владения методами обработки данных, основами построения математических моделей с использованием численных методов		Устный опрос Зачет в форме практического задания

Обучать навыку поиска и обработки информации, используя различные источники.	Уровень владения навыками поиска и обработки информации, используя различные источники.		Устный опрос Зачет в форме практического задания
Задачи развития			
Развивать интерес обучающихся к занятиям медиатворчеством	Уровень развития интереса к изучаемой предметной области	<p>Высокий – демонстрирует высокий интерес к изучаемой предметной области, посещает занятия без пропусков, с интересом выполняет задания, заинтересован в получении новых знаний, самостоятельно организует поиск информации по интересующей теме.</p> <p>Средний – демонстрирует умеренный интерес к изучаемой предметной области, посещает занятия с необоснованными пропусками, выполняет не все задания, занимается по теме только в рамках занятий.</p> <p>Низкий – интерес к изучаемой предметной области отсутствует, не стремится посещать занятия, задания выполняет только под контролем педагога.</p>	Наблюдение. Практические задания. Контрольные задания. Проектная работа.
Формировать навыки самостоятельной творческой работы	Уровень сформированности навыков самостоятельной творческой работы	<p>Высокий – при выполнении заданий проявляет самостоятельную творческую активность, ищет дополнительный материал по теме, может сам придумать тему для проекта, стремится участвовать во всех мероприятиях, результативность участия высокая.</p> <p>Средний – выполняет задания только на основе образца и с помощью педагога, темы проектов разрабатывает с подачи педагога, участвует в мероприятиях только по просьбе педагога, результативность участия средняя, неровная.</p> <p>Низкий – способен выполнять только простейшие задания, в проектах участвует только как исполнитель, не проявляет желания участвовать в мероприятиях, при участии низкая результативность.</p>	Наблюдение. Практические задания. Контрольные задания. Проектная работа.
Развивать познавательную активность, образное, пространственное мышление, воображение, фантазию, художественный вкус, чувство гармонии	Уровень развития познавательной активности, образного, пространственного мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса, чувства гармонии	<p>Высокий – стремится к знаниям, самостоятельно и с элементами творчества выполняет все задания, освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренный программой.</p> <p>Средний – на занятиях умеренно активен, задания выполняет с ошибками, в основном на основе образца, при выполнении заданий часто требуется помощь педагога, освоил знания, умения и навыки более чем на 50%.</p> <p>Низкий – на занятиях не активен, выполняет только простейшие практические задания, при</p>	Наблюдение. Практические задания. Контрольные задания. Проектная работа.

		выполнении заданий постоянно требуется помощь и контроль педагога, овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	
Развивать коммуникабельность, способность к командной работе	Уровень развития коммуникабельности, способности к командной работе	Высокий – является инициатором общения, инициативен в общих делах, участвует в командных проектах, может быть, как лидером, так и рядовым участником. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. Средний – общается без проблем, может включиться в команду, но только рядовым участником, не участвует в конфликтах, старается их избежать. Низкий - не активен в общении, не умеет работать в команде, периодически провоцирует конфликты.	Наблюдение
Задачи воспитания (представлены на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2022-2024 гг.)			
Сформировать у обучающихся духовно-нравственные и гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины.	Уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных и гражданско-правовых ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины	Высокий – обладает сформированной, целостной системой патриотических ценностей; демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины. Средний – обладает частично сформированной системой патриотических ценностей; в ряде ситуаций демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины. Низкий – не обладает сформированной, целостной системой патриотических ценностей; не демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины.	Наблюдение Опрос Портфолио (лист личных достижений обучающихся)
Формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности.	Уровень сформированности у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности	Высокий – демонстрирует способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, через активную включенность в социальное взаимодействие. Средний – готов демонстрировать способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества. Низкий – не демонстрирует способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества.	
Формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.	Уровень сформированности профессионального самоопределения обучающихся, приобщения к социально-значимой деятельности, демонстрации	Высокий – демонстрирует осмысленный выбор профессии, осознает значимость собственного профессионального выбора, видит перспективы профессионального развития в будущем. Средний – демонстрирует выбор профессии, основанный на собственных интересах в настоящий	

	осмысленного выбора профессии	<p>момент, понимает потенциальную значимость собственного профессионального выбора.</p> <p>Низкий – профессионально не самоопределился, не осознает значимость профессионального выбора для себя, не видит перспективы профессионального развития в будущем.</p>	
--	-------------------------------	---	--

8. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

8.1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года // КонсультантПлюс: [сайт]. – 2024. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 17.05.2024).
2. Федеральный Закон от 31 июля 2020 года. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения: 17.05.2024).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 20.05.2024).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 20.05.2024).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 20.05.2024).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242) // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/71274844/> (дата обращения: 20.05.2024).
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации № 1642 от 26 декабря 2017 года (с изменениями на 28 января 2021 года) // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/71848426/> (дата обращения: 20.05.2024).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения: 20.05.2024).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016> (дата обращения: 20.05.2024).
10. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между

- обучающимися» // ЗАКОНЫ, КОДЕКСЫ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: [сайт]. – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-25122019-n-r-145-ob-utverzhdanii/> (дата обращения: 20.05.2024).
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 июля 2022 года № 2036-р «Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об утверждении Плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404975641/> (дата обращения: 20.05.2024).
 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73078052/> (дата обращения: 20.05.2024).
 13. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015> (дата обращения: 17.05.2024).
 14. Устав ГОАУ ДО ЯО Центра детско-юношеского технического творчества// ГОАУ ДО ЯО Центр детско-юношеского технического творчества: [сайт]. – URL: https://cdutt.edu.yar.ru/dokumenti/ustav_goau_do_yao_tsdyyutt_ot_03_09_2018.pdf (дата обращения: 17.05.2024).

8.2. Информационные источники для педагогов и обучающихся

8.2.1. Информационные источники для педагогов и обучающихся по модулю «Медиатворчество»

1. Базан-Лацкано, И. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. Базан-Лацкано, Дж. Неймейстер, А. Занд; пер.С. Черников. – Санкт-Петербург: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.
2. Блум, С.Р. Создаем коллажи и иллюстрации с помощью Photoshop и Painter / С.Р. Блум. – Москва: Эксмо, 2009. – 537 с.: цв. ил.
3. Видеоуроки по GIMP для начинающих / YouTube: [сайт]. – URL: <https://clck.ru/TD4TX> (дата обращения 26.01.2023).
4. Видеоуроки по скретч. Что такое Scratch и его возможности / YouTube: [сайт]. – URL: <https://clck.ru/TDfvq> (дата обращения 26.01.2023).
5. Голиков, Д.В. Scratch 3 для юных программистов / Д.В. Голиков. – Москва: BHV, 2020. – 168 с.
6. Как пользоваться Windows Movie Maker – возможности и описание /2021 Киностудия Movie Maker: [сайт]. – URL: <https://movie-maker-windows.ru/how-to-use-movie-maker/> (дата обращения 26.01.2023).
7. Как работать в Paint: видеокурс для начинающих / YouTube: [сайт]. – URL: <https://clck.ru/TDfya> (дата обращения 26.01.2023).
8. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 233 с.
9. Ламберт, Д. Microsoft PowerPoint 2016. Шаг за шагом / Д. Ламберт. – Санкт-Петербург: ЭКОМ Паблшер, 2018. – 498 с.
10. Леонтьев, В. Microsoft Word 2016. Новейший самоучитель / В. Леонтьев; под ред. В. Обручева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2016. – 128 с.
11. Макаровских, Т. GIMP и Adobe Photoshop: лекции по растровой графике / Т. Макаровских. – Санкт-Петербург: Либроком, 2021. – 278 с.
12. Хахаев, И. Свободный графический редактор Gimp. Первые шаги / И.Хахаев. – Москва: ДМК Пресс, 2010. – 233 с.
13. Хуркман, А. Цветокоррекция: творческие стили для кино и видео / А. Хуркман; пер. И.

Люско. – Санкт-Петербург: ДМК Пресс, 2021. – 250 с.

14. Microsoft Word для начинающих от А до Я: базовый курс видеуроков по программе Word / YouTube: [сайт]. – URL: <https://clck.ru/TDg7R> (дата обращения 26.01.2023).
15. Movavi Video Editor Plus 2020. Обучаемся монтажу. Быстро и легко создаем видео / YouTube: [сайт]. – URL: <https://clck.ru/TDg9m> (дата обращения 26.01.2023).

8.2.2. Информационные источники для педагогов и обучающихся по модулю «Шахматы»

1. Авербах, Ю. Л. Что надо знать об эндшпиле / Ю.Л. Авербах. – М.: Русский шахматный дом, 2018. – 96 с.
2. Блох, М.В. Комбинационное искусство / М.В. Блох. – М.: Инженер, 1993. – 176 с.
3. Бондаревский, И.З. Атака на короля / И.З. Бондаревский. – М.: Физкультура и спорт, 1962. – 114с.
4. Бондаревский, И.З. Комбинации в миттельшпиле / И.З. Бондаревский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 128 с.
5. Гик, Е.Я. Шахматы / Е.Я. Гик. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
6. Зак, В. Я играю в шахматы / В. Зак, Я. Длуголенский. – Л.: Детская литература, 1985. – 222 с.
7. Иващенко, С.Д. Сборник шахматных комбинаций / С.Д. Иващенко. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 224 с.
8. Калиниченко, Н.М. Курс шахматных дебютов / Н.М. Калиниченко. – СПб.: Питер, 2012. – 429 с.
9. Кобленц, А. Школа шахматной игры. Выдающиеся шахматисты мира / А. Кобленц. – Рига: Латвийское ГосИздательство, 1962. – 346 с.
10. Костров, В. Шахматный решебник / В. Костров, Б. Белявский. – СПб.: Литература, 2004 г. – 110 с.
11. Костров, В.В. 1000 шахматных задач. Решебник / В.В. Костров, П.П. Рожков. – М.: Русский шахматный дом, 2016. – 96 с.
12. Костров, В.В. Шахматный учебник для детей и родителей / В.В. Костров, Д. Давлетов. – М.: Русский шахматный дом, 2015. – 128 с.
13. Костров, В.В. Яковлев Н.Г. Шахматный учебник для детей и родителей / В.В. Костров, Н.Г. Яковлев. – М.: Русский шахматный дом, 2017. – 152 с.
14. Костьев, А.Н. Учителю о шахматах. Пособие для учителя / А.Н. Костьев. – М.: Просвещение, 1986. – 111 с.
15. Сухин, И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране / И.Г. Сухин. – М.: Поматур, 2000. — 320 с., ил.
16. Суэтин, А.С. Как играть дебют / А.С. Суэтин. – М.: Феникс, 2001. – 80 с.
17. Яковлев, Н.Г. Шахматы. Найди лучший ход! / Н.Г. Яковлев. – М.: Русский шахматный дом, 2016. – 160 с.

8.2.3. Информационные источники для педагогов и обучающихся по модулю «Прикладная математика»

1. Microsoft Excel в примерах и задачах: [сайт]. – URL: <https://excel2.ru/>. – Текст: электронный.
2. Быковских, А.М. Занимательные задачи по математике / А.М. Быковских, Г.Я. Кукулина. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2010. – 24 с.
3. Гладких, А. Трюки и эффекты в Excel 2007 / А. Гладких, А. Чиртих. – СПб: Питер, 2007. – 107 с.
4. Зельдович, Я.Б. Высшая математика для начинающих физиков и техников / Я.Б. Зельдович, И.М. Яглом. – М.: Наука, 1982. – 512 с.
5. Логик Лайк: логические задачи: [сайт]. – URL: <https://logiclike.com/>. – Текст: электронный.
6. Мельников, О.И. Занимательные задачи по теории графов / О.И. Мельников. – Минск: НТООО «ТетраСистемс», 2001. – 144 с.
7. Моисеев, Н.Н. Математика ставит эксперимент / Н.Н. Моисеев – М.: Наука, 1979. – 222 с.

8. Учебно-методический кабинет: [сайт]. – URL: <https://ped-kopilka.ru/>. – Текст: электронный.
9. Цифровой образовательный ресурс для школ ЯКласс: [сайт]. – URL: <https://www.yaclass.ru/>. – Текст: электронный.