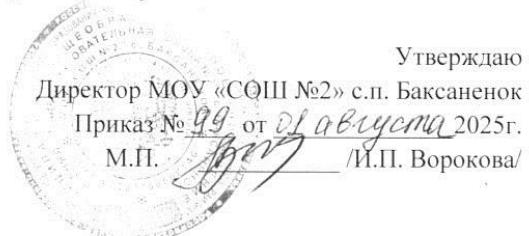


Муниципальное учреждение "Управление образования местной администрации
Баксанского муниципального района"
Кабардино-Балкарской Республики

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Баксаненок
Баксанского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 9
от «01» от августа 2025 г.



Утверждаю

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: от 5 до 10 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор-составитель:
Кулимова Фатимат Кадировна,
педагог дополнительного образования

с.п. Баксаненок
2025 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» имеет **художественную направленность**, ориентирована на обучающихся, проявляющих интересы и склонности в области конструирования, технологии, моделирования.

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный.

Нормативно- правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- 10.Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 11.Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 12.Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- 13.Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций,

осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
20. Постановление от 15.08.2023 г. № 1184 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».
21. Устав МОУ «СОШ №2» с.п. Баксаненок, его локальные акты.

Актуальность: дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастаёт потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа «Юный дизайнер» фокусируется на приобретении учащимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

Программа реализуется с использованием средств обучения и воспитания Центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" созданного на базе МОУ «СОШ №2» с.п. Баксаненок в рамках реализации

федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Новизна программы заключается в том, что программа дает возможность изучать, совершенствовать различные техники изобразительного искусства и применять их при проектировании и художественном конструировании.

Педагогическая целесообразность программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Отличительные особенности программы: в программу заложена работа над проектами, где учащиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта учащиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 5-10 лет. Условиями отбора детей в объединение является желание заниматься дизайнерством.

Срок реализации: 1 год, 72 часа, 36 недель.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа по 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Формы проведения занятий: просмотр презентаций, беседа. Виды учебной деятельности: практическая и проектная работа.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей учащихся через проектно-художественную деятельность.

Задачи программы:

Воспитательные:

- сформировать творческую и созидающую личность;
- сформировать конструктивное отношение к инженерно-дизайнерской работе;
- воспитать уважение к творческому труду.

Обучающие:

- сформировать навыки дизайн-проектирования, моделирования и прототипирования;
- ознакомить обучающихся с основными понятиями и видами дизайна;
- сформировать навыки работы с техникой, инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить творческое воображение, художественно-эстетический вкус обучающихся;
- сформировать эстетическое восприятие и дизайнерское мышление;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета обучающихся;
- развить интерес к искусству дизайна.

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кейс «Ознакомление»	10	5	5	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
1.2	Мир дизайна	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
1.3	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
1.4	Основы композиции.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
1.5	Основы цветоведения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2	Кейс « Графический дизайн.»	20	13	7	
2.1	Графический дизайн и его направления.	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.2	Графический дизайн и его направления.	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.3	Инструменты и материалы художника-графика.	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.4	Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи»	2	1	1	Выполнение проекта
2.5	Графический дизайн. Черчение.	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.6	Правила оформления чертежей.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.7	Шрифты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.8	Нанесение размеров.	2	1	1	Педагогическое

	Масштабы				наблюдение и анализ работы учащихся
2.9	Проецирование на 3 плоскости проекции	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.10	Анализ геометрической формы предмета	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.11	Проекции вершин, рёбер, граней предмета	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.12	Комплексный чертеж в системе прямоугольных проекций	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.13	Разновидности графических изображений	1	1		Тестирование
3	Кейс « Промышленный дизайн»	8	4	4	
3.1	Промышленный дизайн и его направления.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
3.2	Основы проектирования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
3.3	Макетирование.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
3.4	Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	2	1	1	Выполнение проекта
4	Кейс « Дизайн интерьера»	6	4	2	
4.1	Из истории интерьеров.	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
4.2	Цвет в интерьере.	1	1		Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
4.3	Элементы интерьера. Объекты декорирования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
4.4	Проект «Комната моей мечты»	2	1	1	Выполнение проекта

5	Кейс « Ландшафтный дизайн»	8	4	4	
5.1	Стили в ландшафтном дизайне.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
5.2	Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
5.3	Ландшафтный дизайн по правилам.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
5.4	Проект «Мой райский уголок».	2	1	1	Выполнение проекта
6	Кейс « Архитектура»	8	4	4	
6.1	Стили в архитектуре	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
6.2	Элементы экстерьера. Объекты декорирования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
6.3	Этапы проектирования архитектурного сооружения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
6.4	Проект «Я построю дом».	2	1	1	Выполнение проекта
7	Кейс « Направления дизайна, связанные с внешним обликом человека, его имиджем»	14	7	7	
7.1	Имидж человека и его составляющие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
7.2	Визаж и дизайн причёсок.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
7.3	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
7.4	Проект «Сценический костюм и макияж»	2	1	1	Выполнение проекта
7.5	Из истории косметики	2	1	1	Выполнение проекта
7.6	Из истории причесок	2	1	1	Выполнение проекта
7.7	Защита проектов	2	1	1	Защита проектов
	Итого:	72	42	30	

Содержание учебного плана

Кейс 1. Ознакомление (10ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Организационные вопросы, цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Тема 1.2 Мир дизайна (2ч.)

Теория: Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна.

Практика: Составление натюрмортов «Дары осени».

Тема 1.3 Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ. (2ч.)

Теория: Направления дизайна. Многообразие сфер применения дизайна. Техника безопасной работы циркулем, ножницами.

Практика: Составление натюрмортов «Геометрические формы».

Тема 1.4 Основы композиции. (2ч.)

Теория: Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна.

Практика: Составление натюрмортов «Геометрические формы».

Тема 1.5 Основы цветоведения. (2ч.)

Теория: соединение цветов с помощью цветового круга. Варианты: составление натюрмортов «Цветные кубики», «Сокровища рукодельницы», выполнение аппликаций «Цветная карусель», «Павлово-Посадский платок».

Практика: «Геометрические формы», выполнение аппликаций «Самый красивый город», «Город будущего».

Кейс2. Графический дизайн (20ч.)

Тема 2.1 Графический дизайн и его направления(1ч.).

Теория: Графический дизайн как область дизайна.

Тема 2.2 Графический дизайн и его направления(1ч.).

Теория: Графический дизайн как область дизайна.

Тема 2.3 Инструменты и материалы художника-графика(1ч.).

Теория: Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами.

Тема 2.4 Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи»(2ч.).

Теория: Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами.

Практика: Некоторые правила и приёмы работы инструментами и с материалами.

Техники выполнения шрифтов. Условности и упрощения при нанесении размеров.

Тема 2.5 Графический дизайн. Черчение.(1ч.)

Теория: Первые рукописные книги.

Тема 2.6 Правила оформления чертежей(2ч.).

Теория: Первые рукописные книги.

Практика: Техники выполнения шрифтов.

Тема 2.7 Шрифты(2ч.).

Теория: Многообразие шрифтов.

Практика: Габаритный размер. Натуральный масштаб. Техники выполнения шрифтов. Общие правила нанесения размеров.

Тема 2.8 Нанесение размеров. Масштабы(2ч.).

Теория: Многообразие шрифтов.

Практика: Основные инструменты и материалы художника-графика.

Тема 2.9 Проецирование на 3 плоскости проекции(2ч.)

Теория: Единство знака, слова и декора в оформлении.

Практика: Выполнение шрифтовой надписи. Выбор главного вида.

Тема 2.10 Анализ геометрической формы предмета(1ч.)

Теория: Единство знака, слова и декора в оформлении.

Тема 2.11 Проекции вершин, рёбер, граней предмета(2ч.)

Теория: Орнаменты заставок и концовок текста.

Практика: Цветовое решение. Проецирование на 3 плоскости проекции.

Тема 2.12 Комплексный чертеж в системе прямоугольных проекций(2ч.).

Теория: Многообразие шрифтов. Алгоритм построения 3-го вида по 2-м заданным.

Практика: Выполнение шрифтовой надписи.

Тема 2.13 Разновидности графических изображений(1ч.)

Теория: Многообразие шрифтов.

Кейс 3. Промышленный дизайн (8 ч.)

Тема 3.1 Промышленный дизайн и его направления(2ч.).

Теория: Промышленный дизайн и его направления. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Практика: Коллективный мини-проект «Разработка изделия».

Тема 3.2 Основы проектирования (2ч.).

Теория: Многообразие направлений промышленного дизайна. Основы проектирования.

Практика: Коллективный мини-проект «Разработка изделия».

Тема 3.3 Макетирование (2ч.).

Теория: Общее представление об этапах проектирования. Банк идей и предложений. Обсуждение и выбор наилучшего варианта.

Практика: Эскиз. Различные виды представления проектов: эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т. д. Макетирование. Этапы выполнения макетов из различных материалов.

Практика: Кейс 4. Дизайн интерьера (6 ч.)

Тема 4.1 Из истории интерьеров (1ч.)

Теория: Из истории интерьеров.

Тема 4.2 Цвет в интерьере (1ч.)

Теория: Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения.

Тема 4.3 Элементы интерьера. Объекты декорирования (2ч.)

Теория: Композиция интерьеров.

Практика: Обустройство спального места. Арт-дизайн. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Тема 4.4 Проект «Комната моей мечты»(2ч.)

Теория: Способы и приёмы декорирования интерьера.

Практика: Проект «Комната моей мечты». Выполнение эскиза интерьера.

Варианты: детская комната, спальня, оформление сцены к школьному празднику.

Кейс 5. Ландшафтный дизайн (8 ч.)

Тема 5.1. Стили в ландшафтном дизайне (2ч.).

Теория: Из истории ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн, экологический дизайн.

Тема 5.2. Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования (2ч.).

Теория: Специфика ландшафтного дизайна. Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования.

Практика: выполнения садовой скульптуры из сена и проволоки.

Тема 5.3. Ландшафтный дизайн по правилам (2ч.).

Теория: Растения и кустарники, применяемые для создания живых изгородей и бордюров; уход за ними, обрезка.

Практика: выполнения садовой скульптуры из сена и проволоки.

Тема 5.4. Проект «Мой райский уголок» (2ч.).

Теория: Декоративные элементы из природного материала: садовая скульптура, цветники из камня, сад камней, корневая композиции.

Практика: выполнения садовой скульптуры из сена и проволоки.

Кейс 6. Архитектура (8 ч.)

Тема 6.1 Стили в архитектуре (2ч.).

Теория: Основные виды архитектуры.

Практика: Декоративное оформление окон, дверей, карнизов, крыши, стен... Лепнина. Колонны. Витражи.

Тема 6.2 Элементы экстерьера. Объекты декорирования (2ч.).

Теория: Архитектура жилых домов, общественных зданий, промышленных сооружений.

Практика: Технология выполнения витражей. Этапы проектирования архитектурного сооружения.

Тема 6.3 Этапы проектирования архитектурного сооружения (2ч.)

Теория: Ландшафтная архитектура Элементы архитектуры.

Практика: Понятие архитектурной графики и проектной документации. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Тема 6.4 Проект «Я построю дом» (2ч.)

Теория: Объекты декорирования.

Практика: Работа с тестом «Стили в архитектуре».

Кейс 7. Направления дизайна, связанные с внешним обликом человека (14ч.)

Тема 7.1 Имидж человека и его составляющие(2ч.).

Теория: Имидж человека и его составляющие.

Практика: Технология изготовления одежды, обуви и аксессуаров.

Тема 7.2 Визаж и дизайн причёсок (2ч.).

Теория: Роль одежды, обуви, аксессуаров, причёски, макияжа в создании имиджа.

Практика: Стили в одежде.

Тема 7.3 Дизайн одежды, обуви и аксессуаров(2ч.).

Теория: Влияние исторических эпох и событий на стиль.

Практика: Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Тема 7.4 Проект «Сценический костюм и макияж»(2ч.).

Теория: Визаж и дизайн причёсок.

Практика: Работа с тестом «Мир дизайна». Отбор проектных работ на отчётную выставку. Отбор проектных работ на отчётную выставку.

Тема 7.8 Защита проектов(2ч.).

Теория: Из истории косметики. Из истории причёски.

Практика: Защита проектов.

Планируемые результаты

Воспитательные:

У учащихся/учащиеся:

- будет сформирована творческая и созидающая личность;
- будет сформировано конструктивное отношение к инженерно-дизайнерской работе;
- будет воспитано уважение к творческому труду.

Обучающие:

У учащихся/учащиеся:

- будут сформированы навыки дизайн-проектирования, моделирования и прототипирования;
- ознакомятся с основными понятиями и видами дизайна;
- будут сформированы навыки работы с техникой, инструментами и материалами.

Развивающие:

У учащихся/учащиеся

- будут развиты творческое воображение, художественно-эстетический вкус обучающихся;
- будут сформированы эстетическое восприятие и дизайнерское мышление;
- будут развиты зрительное восприятие, чувство цвета обучающихся;
- будет развит интерес к искусству дизайна.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**
Календарный учебный график программы

Год обучения или модуль	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	1 сентябрь 2025 г.	31 май 2026 г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов: компьютерный класс.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

рабочие места по количеству учащихся, оснащенные персональными компьютерами или ноутбуками с установленным программным обеспечением, находящемся в свободном доступе любая информационная технология.

Рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным программным обеспечением; комплект учебно-методической документации: рабочая программа, раздаточный материал, задания, цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации).

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационный комплекс, включающий в себя интерактивную доску, мультимедиа проектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным программным обеспечением.

Кадровое обеспечение

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, соответствующее преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Методическое и дидактическое обеспечение

В процессе обучения применяются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, частично-поисковые методы, метод проектов. Проектная деятельность способствует повышению интереса учащихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы. При объяснении нового материала используются компьютерные презентации, видеофрагменты. Во время практической части ребята работают со схемами, инструкциями, таблицами. На занятиях используется

дифференцированный подход, учитываются интересы и возможности учащихся. Предусмотрено выполнение заданий разной степени сложности. Таким образом, создаются оптимальные условия для активной деятельности всех учащихся.

Для организации занятий используется:

- методические разработки, экскурсии в лес, парк, сбор природного материала, конспекты занятий, технологии изготовления поделок;
- методическая и художественная литература;
- фотоматериалы, слайды;
- настольные и дидактические игры;
- иллюстрации и картинки, наборы открыток и альбомы;
- природный и бросовый материал, краски, ножницы, карандаши, бумага, ткань и т.п.

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

Входной контроль применяется в начале года в форме опроса.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в форме тестирования.

Итоговый контроль в форме защиты проекта с просмотром лучших проектов.

Оценочные материалы: тесты, опросник, проекты.

Критерии оценки результатов освоения программы

Уровни освоения	Критерии оценивания
Низкий уровень (0%-30%)	работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
Средний уровень (31%-65%)	работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
Высокий уровень (66%-100%)	работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
Проект	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Список литературы для педагогов

1. Берник П.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Волкотруб И. Т. . Художественное конструирование. – Киев: Выща школа. 1989.
3. Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
5. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. Под ред. Кузина В. С. – М.: Дрофа, 2002.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Информатика 1-11 классы, – М.:«Просвещение», 2000 год

Список литературы для учащихся

1. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001.
2. Сасова И. А., Марченко А. В. Технология: Программа. 5 – 8 кл. – М.: Вентана-Граф, 2005.
3. Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
4. Горянкова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
5. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

Интернет-ресурсы.

1. Энциклопедия Технологий и Методик. Патлах В.В. г.Пенза 2007-2011
<http://www.patlah.ru>
2. Энциклопедия самоделок - <http://samodelki.org.ua>

**Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района»
Кабардино-Балкарской Республики**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Баксаненок
Баксанского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Уровень программы: Стартовый

Адресат: от 5 до 10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор – составитель:

Кулимова Фатима Кадировна,
педагог дополнительного образования

с.п. Баксаненок
2025 год

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей учащихся через проектно-художественную деятельность.

Задачи программы:

Воспитательные:

- сформировать творческую и созидающую личность;
- сформировать конструктивное отношение к инженерно-дизайнерской работе;
- воспитать уважение к творческому труду.

Обучающие:

- сформировать навыки дизайн-проектирования, моделирования и прототипирования;
- ознакомить обучающихся с основными понятиями и видами дизайна;
- сформировать навыки работы с техникой, инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить творческое воображение, художественно-эстетический вкус обучающихся;
- сформировать эстетическое восприятие и дизайнерское мышление;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета обучающихся;
- развить интерес к искусству дизайна.

Планируемые результаты

Воспитательные:

У учащихся/учащиеся:

- будет сформирована творческая и созидающая личность;
- будет сформировано конструктивное отношение к инженерно-дизайнерской работе;
- будет воспитано уважение к творческому труду.

Обучающие:

У учащихся/учащиеся:

- будут сформированы навыки дизайн-проектирования, моделирования и прототипирования;
- ознакомятся с основными понятиями и видами дизайна;
- будут сформированы навыки работы с техникой, инструментами и материалами.

Развивающие:

У учащихся/учащиеся

- будут развиты творческое воображение, художественно-эстетический вкус обучающихся;
- будут сформированы эстетическое восприятие и дизайнерское мышление;
- будут развиты зрительное восприятие, чувство цвета обучающихся;
- будет развит интерес к искусству дизайна.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Колич- ство часов	Содержание деятельности			Формы аттестации/ контроля
	По плану	По факту			Всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1	Кейс «Ознакомление» (10 ч)							
1.1.			Вводное занятие	1	Организационные вопросы, цели и задачи объединения.			Анкетирование.
1.2			Техника безопасности	1	Правила техники безопасной работы инструментами,			Анкетирование
1.3			Мир дизайна	1	Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна.	Составление натюрмортов «Дары осени»		Практические работы мини проекты
1.4			Мир дизайна	1		Составление натюрмортов «Дары осени»		Практические работы мини проекты
1.5			Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	1	Техника работы циркулем, ножницами.			Анкетирование
1.6			Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	1		Составление натюрмортов «Геометрические формы»		Практические работы мини проекты
1.7			Основы композиции.	1	Направления дизайна. Многообразие	Выполнение аплликаций «Самый		Практические работы; мини

					сфер применения дизайна.	красивый город», «Город будущего».	проекты
1.8			Основы композиции.	1	Направления дизайна. Многообразие сфер применения дизайна.	Выполнение аппликаций «Цветная карусель», «ПавловоПосадский платок».	Практические работы мини проекты
1.9			Основы композиции.	1		Составление натюрмортов «Геометрические формы»	Практические работы мини проекты
1.10			Основы композиции.	1		Составление натюрмортов «Геометрические формы»	Практические работы; мини проекты
2	Кейс «Графический дизайн.» (20ч)						
2.1			Графический дизайн и его направления.	1	Графический дизайн как область дизайна.		Беседа
2.2			Графический дизайн и его направления.	1		правила и приёмы работы инструментами и с материалами.	Анкетирование
2.3			Инструменты и материалы художника-графика.	1		правила и приёмы работы инструментами и с материалами.	Беседа
2.4			Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи».	1	Книжная графика, ее связь с образами сюжетами.	Техники выполнения шрифтов.	Практические работы мини проекты

2.5		Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи».	1		Техники выполнения шрифтов.	Практические работы мини проекты
2.6		Графический дизайн. Черчение.	1	Первые рукописные книги.		Беседа
2.7		Правила оформления чертежей.	1		Техники выполнения шрифтов	Практические работы мини проекты
2.8		Правила оформления чертежей.	1		Техники выполнения шрифтов	Практические работы мини проекты
2.9		Шрифты.	1	Многообразие шрифтов		Беседа
2.10		Шрифты.	1	Единство знака, слова и декора в оформлении	Общие правила нанесения размеров	Практические работы мини проекты
2.11		Нанесение размеров. Масштабы	1		Габаритный размер. Техники выполнения шрифтов	Практические работы мини проекты
2.12		Нанесение размеров. Масштабы	1	Натуральный масштаб.		Беседа
2.13		Разновидности графических изображений	1	Многообразие шрифтов		Беседа
2.14		Проектирование на 3Д плоскости 1 проекции	1	Единство знака, слова и декора в оформлении	Алгоритм построения 3-го вида по 2-м заданным.	Практические работы; мини проекты

2.15			Анализ геометрической формы предмета	1	Единство знака, слова и декора в оформлении		Беседа
2.16			Проекции вершин, рёбер, граней предмета	1		Выполнение проекции.	Практические работы мини проекты
2.17			Проекции вершин, рёбер, граней предмета	1		Выполнение проекции	Практические работы мини проекты
2.18			Комплексный чертеж в системе прямоугольных проекций	1		Выполнение шрифтовой надписи. Выбор главного вида.	Практические работы мини проекты
2.19			Комплексный чертеж в системе прямоугольных проекций	1	Разновидности графических изображений	Выполнение комплексного чертежа	Практические работы мини проекты
2.20			Разновидности графических изображений	1		Выполнение графических изображений	Практические работы мини проекты
3	Кейс 3. Промышленный дизайн (8 ч.)						
3.1			Промышленный дизайн и его направления.	1	Промышленный дизайн и его направления. Правила техники безопасной работы инструментами	Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	Практические работы мини проекты
3.2			Промышленный дизайн и его направления	1	Многообразие направлений промышленного дизайна.	Коллективный мини-проект «Разработка	Практические работы мини проекты

					Основы проектирования.	изделия».	
3.3			Основы проектирования.	1	Многообразие направлений промышленного дизайна. Основы проектирования.	Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	Практические работы мини - проекты
3.4			Макетирование.	1	Общее представление об этапах проектирования. Банк идей и предложений. Обсуждение и выбор наилучшего варианта.	Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	Практические работы мини - проекты
3.5			Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	1		Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	Практические работы мини - проекты
3.6			Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	1		Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	Практические работы мини - проекты
4	Кейс « Дизайн интерьера» (6ч)						
4.1			Из истории интерьеров.	1	Из истории интерьеров		Беседа
4.2			Цвет в интерьере.	1	Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения		Практические работы мини - проекты
4.3			Элементы интерьера. Объекты декорирования	1	Композиция интерьеров	Обустройство спального места.	Практические работы мини -

						Арт-дизайн. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.	проекты
4.4			Элементы интерьера. Объекты декорирования	1	Композиция интерьеров	Обустройство спального места. Арт-дизайн. Правила техники безопасности работы инструментами	Практические работы мини - проекты
4.5			Проект «Комната моей мечты»	1	Способы и приёмы декорирования интерьера	Выполнение эскиза интерьера	Практические работы мини - проекты
4.6			Проект «Комната моей мечты»	1	Способы и приёмы декорирования интерьера	Выполнение эскиза интерьера	Практические работы мини - проекты
5	Кейс «Ландшафтный дизайн» (8ч)						
5.1			Стили в ландшафтном дизайне.	1	Из истории ландшафтного дизайна. ландшафтный дизайн, экологический дизайн.		Беседа
5.2			Стили в ландшафтном дизайне.	1	Из истории ландшафтного дизайна. ландшафтный дизайн, экологический дизайн.		Беседа
5.3			Элементы ландшафтного дизайна. Объекты	1	Специфика ландшафтного дизайна. Элементы	Выполнение садовой скульптуры	Практические работы мини -

			декорирования.		ландшафтного дизайна. Объекты декорирования.	из сена и проволоки.	проекты
5.4			Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования	1	Специфика ландшафтного дизайна. Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования.	Выполнение садовой скульптуры из сена и проволоки.	Практические работы мини - проекты
5.5			Ландшафтный дизайн по правилам.	1	Растения и кустарники, применяемые для создания живых изгородей и бордюров; уход за ними, обрезка.		Анкетирование
5.6			Ландшафтный дизайн по правилам.	1		Выполнение садовой скульптуры из сена и проволоки.	Практические работы мини - проекты
5.7			Проект «Мой райский уголок».	1	Декоративные элементы из природного материала: садовая скульптура, цветники из камня, сад камней, корневая композиции.		Беседа
5.8			Проект «Мой райский уголок».	1		Выполнение садовой скульптуры из сена и проволоки.	Практические работы мини - проекты
6	Кейс «Архитектура» (8ч)						
6.1			Стили в архитектуре	1	Основные виды архитектуры.		Анкетирование

6.2			Стили в архитектуре	1		Декоративное оформление окон, дверей, карнизов, крыши, стен... Лепнина. Колонны. Витражи.	
6.3			Элементы экстерьера. Объекты декорирования.	1	Архитектура жилых домов, общественных зданий, промышленных сооружений		Беседа
6.4			Элементы экстерьера. Объекты декорирования	1		Технология выполнения витражей. Этапы проектирования архитектурного сооружения.	Практические работы мини - проекты
6.5			Этапы проектирования архитектурного сооружения.	1	Ландшафтная архитектура Элементы архитектуры. Понятие архитектурной графики и проектной документации.		Анкетирование
6.6			Этапы проектирования архитектурного сооружения.	1	Правила техники безопасности работы инструментами, с материалами и оборудованием		Анкетирование
6.7			Проект «Я построю дом».	1	Объекты декорирования.		Беседа

6.8			Проект «Я построю дом».	1		Работа с тестом «Стили в архитектуре»
7	Кейс «Направления дизайна, связанные с внешним обликом человека, его имиджем» (14ч)					
7.1			Имидж человека и его составляющие.	1	Имидж человека и его составляющие.	Беседа
7.2			Имидж человека и его составляющие.	1		Технология изготовления одежды, обуви и аксессуаров
7.3			Визаж и дизайн причёсок.	1	Роль одежды, обуви, аксессуаров, причёски, макияжа в создании имиджа.	Анкетирование
7.4			Визаж и дизайн причёсок.	1		Стили в одежде
7.5			Дизайн одежды, обуви и аксессуаров.	1	Влияние исторических эпох и событий на стиль.	Беседа
7.6			Дизайн одежды, обуви и аксессуаров.	1	Правила техники безопасной работы инструментами, материалами и оборудованием	Анкетирование

7.7			Проект «Сценический костюм и макияж»	1	Отбор проектных работ на отчётную выставку.		Отбор лучших работ
7.8			Проект «Сценический костюм и макияж»	1		Работа с тестом «Мир дизайна». Отбор проектных работ на отчётную выставку.	Практические работы мини - проекты
7.9			Из истории косметики	1	История косметики		Беседа
7.10			Из истории косметики	1		Использование солнцезащитной косметики	Практические работы мини - проекты
7.11			Из истории причесок	1	История причесок		Беседа
7.12			Из истории причесок	1		Работа над созданием прически	Практические работы мини - проекты
7.13			Защита проектов	1	Защита проектов		Оценивание работ
7.14			Защита проектов	1	Защита проектов		Оценивание работ
Итого 72 ч							

Приложение 2

**Муниципальное учреждение "Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района"
Кабардино-Балкарской республики**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Баксаненок
Баксанского муниципального района
Кабардино-Балкарской республики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Адресат: от 5 до 10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор – составитель:

Кулимова Фатима Кадировна,
педагог дополнительного образования

с.п. Баксаненок
2025 год

Деятельность объединения «Юный дизайнер» имеет художественную направленность, способствует профессиональной ориентации подростков и их подготовке к получению специальности художественного профиля, даёт возможность оценить свои перспективы в этой области. Основной упор при обучении делается на овладение воспитанниками умением составлять алгоритмы, развитие логического мышления. Дизайнерская деятельность должна расцениваться учащимися как инструмент для решения многих задач.

Количество обучающихся объединения «Юный дизайнер» составляет 60 человек. В группах 12-15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 10 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель воспитания:

– создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

– способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологий социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Юный дизайнер»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Спортивно-оздоровительное воспитание	Беседа «Техника безопасности и правила безопасных приемов труда»	сентябрь	Кулимова Ф.К.	Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.	
2	Духовно-нравственное воспитание	Беседа о добросовестном отношении к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.	октябрь	Кулимова Ф.К.	Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;	
3	Духовно-нравственное воспитание	Беседа о семейных ценностях, уважении к старшим	ноябрь	Кулимова Ф.К.	Формирование у обучающихся ценностных представлений о семейных ценностях	

4	Воспитание познавательных интересов	Участие в НОУ, олимпиадах, конкурсах.	Сентябрь -май	Куликова Ф.К.	Формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.	
5	Экологическое воспитание	развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок. включающей в себя знания о природе	декабрь	Куликова Ф.К.	Формирование гуманного, ответственного и уважительного отношения к природе как к наивысшей общечеловеческой ценности	
6	Воспитание познавательных интересов	Диагностическое занятие (тестирование, беседа, ролевая игра и др.)	февраль	Куликова Ф.К.	Воспитание обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;	
7	Воспитание познавательных интересов	Лекция «Безопасность в интернет-сетях»	март	Куликова Ф.К.	Формировать у обучающихся способность противостоять социальной агрессии и противоправной деятельности	
8	Воспитание познавательных интересов	Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;	апрель	Куликова Ф.К.	Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;	

9	Трудовое и профориентационное воспитание	Лекция о разнообразии профессий и специальностей	май	Кулимова Ф.К.	Формирование устойчивого интереса профессиям художественной направленности	
---	--	--	-----	---------------	--	--