

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрено методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №3
от «11» мая 2021 год

УТВЕРЖДЕНО:
педагогическим советом
протокол №6 от «13» мая 2021г.
Директор МАУ ДО «ЦДТ»

 О.Е. Жданова
приказ №27 от «11» июня 2021г

Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«ЧУДЕСА ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ»
(декоративно-прикладное творчество)

Возраст детей: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Бельтюкова Юлия Владиславовна,
1 квалификационная категория

2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из полимерной глины» составлена в соответствии с нормативно правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. №136-д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области в 2021 году».

Успешное развитие личности обучающихся в творческом направлении напрямую зависит от их умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами. К 10 годам, обучающиеся обычно уже имеют знания в области обработки бумаги, лепки из соленого теста и пластилина, а также, в правилах техники безопасности и способны серьезно подходить к изучению работы с полимерной глиной. Работа с новыми материалами расширяет творческие знания и способности их применения в жизни.

Полимерная глина - волшебный материал для творчества. Появившись относительно недавно, она широко распахнула двери для рукодельниц и каждый находит в ней новые чудесные свойства и возможности применения. Познакомившись один раз с этим материалом, ты запоминаешь его навсегда. Изделия из полимерной глины привлекательны и, порой, невероятны! а главное овладеть техникой может практически любой - нужно только научить его. Программа призвана научить ребенка основным техникам обработки полимерной глины, способам работы со специальными инструментами и приспособлениями, открыв, таким образом, ребенку дверь в новый увлекательный мир творчества, мир полимерной глины.

Актуальность данной программы заключается в том, что среди молодежи есть высокая востребованность в данном виде творчества, а широкие возможности применения полимерной глины стимулируют развитие фантазии и творческой активности обучающихся, помогают выразить свои эмоции в

создаваемых изделиях, обогащают внутренний мир, совершенствуют технологические навыки.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 10 до 12 лет без специальной художественной подготовки. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 8-15 человек.

Возрастные особенности детей 10-12 лет. Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы, возможности познания мира, инопланетяне, ведьмы и гороскопы. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период «зенита любознательности», по сравнению с младшими и старшими детьми. Однако эта любознательность весьма поверхностна, а также практически полностью не связана со школьной программой. Недаром среди педагогов распространена шутка, что подросток знает все и интересуется всем, что не входит в школьную программу.

В качестве одной из важнейших потребностей младшего подростка можно выделить потребность в положительной оценке себя во взаимодействии со сверстниками и значимыми взрослыми, в проявлении собственной внутренней позиции. Важной потребностью младшего подростка является и потребность эмоционального самовыражения и взаимодействия. Так как эмоциональная сфера является неотъемлемой от рациональной, когнитивной в структуре самосознания, для развития понятийного и абстрактного мышления младшему подростку необходимо эмоциональное наполнение его деятельности, общения и поведения.

Режим занятий: Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю, каждое занятие продолжительностью! академический час (40 минут).

Объем общеразвивающей программы - 36 часов, из них 2 часа индивидуальной работы для подготовки обучающихся к конкурсам и выставкам различных уровней.

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из полимерной глины» рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения программы - базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из полимерной глины» позволяет учащимся приобрести общекультурный **уровень развития** в области прикладного творчества и является следующей ступенью, после освоения программы «Умелые руки», предполагающей углубленное изучение и освоение навыков работы с полимерной глиной.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная. Программа включает в себя как практические, так и теоретические занятия. Дополнительная общеразвивающая программа реализуется через следующие **виды занятий:**

традиционное занятие по алгоритму.

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование;
- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
- мастер-класс
- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Формы подведения результатов: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам обработки полимерной глины;
- обучить основам работы со специальными инструментами и приспособлениями;
- обучить правилам техники безопасного труда;

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, эстетического вкуса и пространственного воображения;
- сформировать навыки самостоятельной работы по составлению эскизов и схем будущих работ;

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, бережливость, внимание, целеустремленность, трудолюбие.
- содействовать формированию чувства взаимопомощи.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Знакомство с полимерной глиной.	3	2	1	Викторина
2.1.	Свойства полимерной глины. Фурнитура	1	1	-	
2.2.	Обработка полимерной глины: сушка, приклеивание, окраска, покрытие лаком	2	1	1	
3.	Изготовление плоских работ	5	1	4	Творческая работа, выставка работ
4.	Изготовление объемных работ	7	1	6	Творческая работа, выставка работ
5.	Изготовление цветов	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
6.	Изготовление бижутерии	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
7.	Декорирование кружек и ложек изделиями из полимерной глины	6	1	5	Творческая работа, выставка работ
8.	Индивидуальная работа (подготовка к выставкам)	2		2	
	Итого:	36 ч.	8ч.	28ч.	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Теория: Ознакомление обучающихся с кабинетом и с содержанием дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений, обучающихся детского творческого объединения «Умелые руки» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Правила хранения материалов и инструментов.

2. Знакомство с полимерной глиной.

2.1. Свойства полимерной глины. Фурнитура. Теория: Знакомство с историей, терминологией ее особенностями и свойствами. Техника работы с полимерной глиной: «раскатывание», «разминание», «шарик», «отверстия». Техника смешивания цвета: полное, неполное («мраморный эффект»). Основные и дополнительные цвета. Техника лепки путём вытягивания и

моделирования частей. Способы крепления материала: «накладывание - зажим». Материалы, применяемые при изготовлении фурнитуры, ее свойства.

2.2. Обработка полимерной глины: сушка, приклеивание, окраска, покрытие лаком. *Теория:* Способы приклеивания, окраски, свойства лака. Технология обработки полимерной глины.

Практика: подготовка глины к работе. Отработка приемов раскатки из глины: валика, шара, лепешки, конуса, косички.

3. Изготовление плоских работ. *Теория:* Способы изготовления плоских работ, последовательность выполнения и соединения деталей.

Практика: Изготовление фигурок по образцу, передача формы изделия. Изготовление магнитов.

4. Изготовление объемных работ. *Теория:* Способы изготовления объемных работ, последовательность выполнения и соединения деталей.

Практика: Изготовление фигурок животных по образцу, передача формы изделия, способы соединения деталей.

5. Изготовление цветов. *Теория:* Способы лепки, последовательность выполнения лепестков. Применение молдов. ТБ при работе. Дополнительные материалы при создании лепестков.

Практика: Создание цветочных украшений. Способы сборки (на цепь, плетение).

6. Изготовление бижутерии. *Теория:* Способы изготовления цветов, соединения деталей, крепления, работа с молдами.

Практика: Изготовление серег и браслетов с цветами.

7. Декорирование кружек и ложек изделиями из полимерной глины.

Теория: Технология обработки, накладывания изделия на кружку, способы закрепления фигурки с помощью обработки и клея.

Практика: Изготовление декора для кружек и ложек - цветы, сказочные персонажи, и др.

8. Индивидуальная работа. Индивидуальная работа с обучающимися при подготовке работ к выставкам, конкурсам различных уровней.

2.4. Планируемые результаты

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Предметные результаты

- знание терминологии;
- основные свойства полимерной глины;

- базовые техники лепки из полимерной глины.

Формирование практических навыков при работе с полимерной глиной и с применяемыми инструментами. Названия инструментов и их основные характеристики.

Метапредметные результаты

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- сформированность у учащихся личностных качеств - ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность

Личностные результаты

- формирование личностных качеств (аккуратность, бережливость, внимание, целеустремленность, трудолюбие.
- развитие творческих способностей (фантазии, образное мышления, художественно-эстетического вкуса и др.).

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

3.1. Условия реализации программы:

Материально - техническое обеспечение - кабинет для занятий просторный, хорошо освещен, оснащен мебелью- доска, столы, стулья, есть шкафы для хранения материалов и папок обучающихся.

Материалы, инструменты, приспособления:

Инструменты и приспособления: ножницы, стеки, клей, кисточки, линейки, палитры, рамки, иголка для квиллинга, коробочки для мусора, клеенка, молды, каттеры, карандаши, фломастеры.

Другие материалы: пластилин, мука, соль, цветная бумага, картон, нитки, проволока, ткань, гуашь, краски, альбом, мел, тушь, гипс, бросовые материалы, краски по ткани, для витража, контуры.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео и фотоматериалы по разделам занятий
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.); литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее, имеет 1 квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

Методические материалы: электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

3.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности в объединении отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

Результаты диагностики заносятся в Карту учета результатов обучения по программе, где отслеживается *Теоретическая и Практическая* подготовка.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы Диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 14 объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/3); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	Тест «Оценка качества теоретических знаний». Диагностика С.В. Астраханцевой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10	Анкетирование
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 14 предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/3); максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Итоговое задание. Самостоятельное задание. Выставочные и конкурсные работы
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Тест на выявление результатов освоения и формирование ключевых компетенций учащихся.

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Конкурсные и выставочные работы. Наблюдение. Тест Торренса «Незаконченный рисунок»
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Анализ исследуемой работы, Наблюдение, собеседование
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с компьютером с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольные задания, наблюдение, собеседование
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает по теме с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает по теме самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение, собеседование
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянном контроле педагога); средний уровень (воспринимает информацию чаще по интересу)	1 5	Наблюдение Диагностика «Умение слушать и слышать»

		максимальный уровень (воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи педагога); средний уровень (свободно подает только хорошо знакомую информацию) максимальный уровень (подает всю информацию, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 5 10	Наблюдение, собеседование
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (делает с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Наблюдение Диагностика С.В. Астраханцевой
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем объемом навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/3); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	Наблюдение, тестирование
4. Организационно-волевые качества:				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на А занятия терпения хватает > чем на А занятия терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение

4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне иногда - самим ребенком - всегда - самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
5. Ориентационные качества:				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная заниженная нормальная	1 5 10	Тестирование Методика В.Г.Щур «Лесенка»
5.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне интерес периодически поддерживается самим ребенком интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Анкета «Мотивация к успеху»
6. Поведенческие качества:				
6.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	Анкетирование, Диагностика конфликтности подростка. Опросник Басса-Дарки
6.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 5 10	Определение индекса групповой сплоченности Сишора

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». - М., Изд-во «Агар», 1998 - 44 с., ил.
2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/Алена Багрянцева. _М.: Эксмо, 2014-89 с., ил.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение» 2012- 87 с., ил.
4. Горяйнова О.В. Школа юного дизайнера / О.В. Горяйнова, О.П. Медведева. - Ростов н / Д: Феникс, 2005 - 144 с., ил.
5. Королева Е. «Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы», Москва, «Контэнт», 2016 -63 с., ил.
6. Катерин Дьюи «Реалистичные фигурки из полимерной глины: Техники, секреты и тонкости», Москва, «Контэнт», 2016- 144 с., ил.
7. Кард В., Петров С. Пластилин: Игрушки из пластилина. - М, Рипол классик»; СПб, «Валери СПД», 2001 - 121 с., ил.
8. Матильда Брён, «Украшения из полимерной глины», Москва, «Контэнт», 2012- 123 с., ил.
9. Подарки для девочек / Автор составитель А. Рогова. - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000
10. Узорова О.В. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: Астрель: АСТ, 2006 - 203 с., ил.
11. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Издательство Эксмо, 2006 - 104 с., ил.

Литература для родителей и детей

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М.: АГАР, 1999. - 48 с.
2. Носова Т. «Каргопольская игрушка», Мозаика-Синтез, Москва. 2005 - 93с., ил.
3. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла», - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с., ил.