



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»**

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 3 от 15.05 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 306 от 15.05 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Гламурный сундучок»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик, должность: Голованова Анна Владимировна, педагог
дополнительного образования

Методическое сопровождение: Кузнецова Анастасия Владимировна,
методист

г. Нижневартовск, 2023г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гламурный сундучок» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность: художественная

Уровень освоения: базовый

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

Актуальность программы

Программа даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в нескольких видах декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя в изготовлении сувениров, настенных панно, флористических композиций, кукол. Каждый из предложенных видов деятельности можно реализовать посредством использования различных материалов, в том числе и эконома класса. На базе полученных знаний, ребёнок получает возможность выбрать для себя более приоритетное направление в дальнейшем обучении. Синтетическое объединение разных видов творчества направленно на развитие эмоционально-образной сферы. Кроме того, в программе используется принцип – от простого к сложному, что позволяет ребёнку легко и качественно осваивать новый материал, используя раннее полученные знания. Применять свой опыт на практике дети могут через проектную деятельность.

Воспитательный компонент программы отражается в участии обучающихся в социально-ориентированных проектах ко Дню Победы, Дню

пожилого человека, а также воспитательных мероприятиях учреждения, посещении музейного комплекса ЦДиЮТТ «Патриот».

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Данная возрастная категория обучающихся отличается своей подвижностью, любознательностью, эмоциональностью. Ведущая деятельность – учение. Это то время, когда дети начинают мыслить логически, классифицировать объекты по нескольким признакам, когда развиваются многочисленные навыки и умения в школе, дома и среди своих сверстников. Ребёнок учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Все большее значение приобретает сравнение себя с ровесниками. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Программа способствует всестороннему развитию ребёнка этого возраста, через прикладные виды творчества.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 296.

Цель и задачи программы

Цель: овладение современными техниками декоративно-прикладного творчества, развитие творческого потенциала и самореализация личности обучающихся.

Задачи программы:

1. Ознакомление обучающихся с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
2. Обучение детей на практике применять современные технологии работы с материалами (от современных дорогих до бросовых) и инструментами, предложенных в разделах Программы;
3. Формирование ключевых компетенций (креативность, инновации как потребность, самоопределение), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая), актуальных личностных качеств (продуктивность, любопытство и открытость опыту)

Планируемые результаты

1. Обучающиеся знают современные направления декоративно-прикладного творчества; имеют представление о культурных ценностях, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
2. Владеют и умеют применять на практике современные технологии работы с материалами и инструментами;
3. У обучающихся формируются ключевые компетенции (креативность, инновации как потребность, самоопределение), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая), актуальных личностных качеств (продуктивность, любопытство и открытость опыту).

Условия реализации

- количество детей в группе – от 15 до 17 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения)

- групповые занятия проводятся в учебном кабинете, с применением дистанционных технологий (электронная цифровая платформа Сферум)

Продолжительность учебного занятия составляет 2 часа 2 раза в неделю.

- *формы обучения* – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, в период длительной болезни обучающегося, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации)

- формы проведения занятий

практическое занятие, экскурсия, коллективное творческое дело, консультация, мастер-класс, игра, онлайн-занятие. В рамках программы используются разные формы дистанционной работы, чередуются разные виды деятельности (виртуальная экскурсия, онлайн-викторина, творческая работа, онлайн мастер – класс, видеоконференция).

Количество аудиторных занятий составляет 148 часов в год.

- используемые педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и творчества.

Групповые технологии - ведущей формой познавательной деятельности является групповая. При данной форме, обучающиеся делятся на несколько групп для решения познавательных, творческих задач, каждая группа получает задание и выполняет его сообща под руководством лидера группы или преподавателя.

Технология коллективной творческой деятельности - система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива детей на принципах гуманизма.

Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на занятиях

Игровые - использование игр и игровых приёмов на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяющих узнать и оценить

индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей.

Дистанционные образовательные технологии - ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано: конференцсвязь (*электронная цифровая платформа Сферум*), мастер-класс, видеозапись (*закрытая группа ВКонтакте «Гламурный сундучок»*)

- материально-техническое оснащение программы:

1. Учебный класс на 20 посадочных мест
2. Ноутбук, проектор, принтер
3. Клей ПВА, клей-карандаш, клеевой пистолет - 20 штук
4. Ножницы канцелярские, ножницы фигурные - 20 штук
5. Краска вододисперсионная - 5 литров
6. Краска гуашь - 20 наборов
7. Краска акварель - 20 наборов
8. Краски акрил - 20 наборов
9. Кисти - 20 наборов
10. Наборы простых, цветных карандашей, фломастеры, пастель- 20 наборов
11. Фоамиран - 20 наборов
12. Бумага цветная - 20 наборов
13. Бумага для папье-маше (туалетные рулоны, офисная)
14. Самозатвердевающая глина Koh-I-Noor KERAPlast или "DAS», запекаемая полимерная глина «FIMO» или CERNIT или АРТЕФАКТ (ARTIFACT) - 20 наборов
15. Картон, оргалит, рамки
16. Утюг, аэрогриль
17. Пряжа черная, цветная
18. Ткань – обрезки различных видов
19. Молды (камея, орнаменты, ангелы, лепнина, тесьма, узор, обрамление). 16 видов
20. Фетр
21. Кожа - обрезки различных видов.
22. Изолон 2 цветов.
23. Декоративная шпатлёвка. 2 лит.
24. Мастихин - 20 шт.
25. Материалы для декорирования бросовые материалы (различные коробки; пластиковая, железная, бумажная тара; одноразовая посуда, картонные втулки; макулатура; использованные диски; лотки от яиц и т.д.) флористическая проволока, алюминиевая проволока, текстиль, бусы, бисер, пуговицы, стразы, синтепон. мешковина, бейки, прошива.
26. Наглядно-методического пособия: образцы, шаблоны картонные, выкройки, эскизы изделий, альбомы с образцами работ.

27. Спецодежда: фартуки, нарукавники, перчатки.

- кадровое обеспечение:

программу реализует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием (художественная направленность) и актуальной курсовой подготовкой по теме «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- формы работы с родителями:

индивидуальная работа: беседа, консультация, взаимодействие с помощью групп в социальной сети «Сферум», «ВКонтакте»

При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей): дни открытых дверей, мастер-классы.

2. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Зачет
1	Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»	14	2	12	
1.1	Рисование подручными средствами. Композиции «Цветущее дерево», «Цветы»	4	1	3	Опрос, Педагогическое наблюдение
1.2	Правополушарное рисование «На закате», «Пальмы», «На берегу моря» «Водопад», «Пейзаж с луной»	10	1	9	Педагогическое наблюдение
2	Раздел «Цветочная лаборатория изготовление цветов. Цветочный декор»	14	2	12	
2.1	Виды и свойства материалов, инструменты	2	2	-	Опрос
2.2	Несложные цветы из бумаги без шаблона «Астра»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ

2.3	Цветы из салфеток «Пушистый цветок» «Гвоздика»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.4	Несложные цветы из фоамирана по шаблону «Роза»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.5	Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика). Композиция ««Букет для мамы»»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.6	Социально- ориентированный проект ко дню пожилого человека. Композиция «Цветы осени»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3	Раздел «Рукоделкины радости» Изготовление панно	38	2	36	
3.1	Виды и свойства материалов, инструменты	2	2	-	Опрос
3.2	Миниатюрные работы «Фрукты»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.3	Миниатюрные работы «Животные».	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.4	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.5	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.6	Полуобъёмные панно «Весёлые камушки»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.7	Плоскостные панно. Из воздушного пластилина «Моё настроение»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.8	Полуобъёмные панно. Из воздушного пластилина «Весенняя капель»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.9	Панно из ниток и ткани	4	-	4	Педагогическое

	Аппликация «Натюрморт»				наблюдение, анализ работ
3.1 0	Социально- ориентированный проект Объёмные панно «Этот день Победы»	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4	Раздел «Кукольная академия» (Игрушки из бросовых материалов. Игрушки из фоамирана)	34	2	32	
4.1	История возникновения игрушки, ее роль в современном мире	2	2	-	Опрос
4.2	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки «Весёлый зоопарк»,	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.3	Игрушки из пластикового вторсырья «Зайка- карандашница»,	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.4	Игрушки из ниток «Парочка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.5	Плоские игрушки «Ангел» (папье-маше)	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.6	Объёмные игрушки «Маленькие феечки» (самозастывающая глина)	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.7	Объёмные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше) Социально- ориентированный проект	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.8	Объёмные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.9	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5	Раздел Новогодний	26	2	24	

	декор				
5.1	История возникновения праздника	2	2		Опрос
5.2	Новогодние открытки «Виды открыток»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.3	Новогодние игрушки из бумаги «Снежинки», «Балеринки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.4	Плоские новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.5	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.6	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.7	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.8	Новогодний декор помещений центра Социально-ориентированный проект	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.9	Выставка детских работ	2	-	2	Выставка детских работ. Собеседование, анализ работ
6	Раздел Сувенирное царство Брошки, магниты, вазы	14	2	12	
6.1	Виды и свойства материалов, инструменты. История возникновения	2	2	-	Опрос
6.2	Магниты. Фоамиран. - «На счастье» «Топиария»	4		4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.3	Брошки. Самозатвердевающая глина.	4		4	Педагогическое наблюдение, анализ работ

	Изготовление «Камей», «Цветы»				
6.4	Вазы. Работа с бросовыми материалами.	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
7	Мероприятия, организованные совместно с родителями	4	-	4	
	Промежуточная (годовая аттестация)	2	2	-	Выставка детских работ. Зачет. Собеседование, анализ работ
Итого часов		148	18	130	

Учебный план Второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Зачёт
1	Раздел «Рукоделкины радости. Изготовление Панно»	24	2	22	
1.1	Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж	2	2	-	Опрос
1.2	Плоскостные панно «Цветы», «Домашние животные», «Урожай»,	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
1.3	Полуобъёмные панно «Эти забавные животные», «Натюрморт»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
1.4	Панно с объёмными элементами «Маска»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
1.5	Панно скульптурная живопись. «Роза»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
1.6	Панно ботанический барельеф. «Ветки и	4	-	4	Педагогическое наблюдение,

	первоцветы»				анализ работ
2	Мероприятия, организованные совместно с родителями Культурно-массовые мероприятия. Экскурсии	6	-	6	
3	Раздел «Цветочная лаборатория. Цветочный декор»	24	2	22	
3.1	Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж	2	2	-	Опрос
3.2	Несложные цветы из бумаги по шаблону «Хризантема»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.3	Несложные цветы из фоамирана по шаблону «Веточка с листьями», «Осенний цветок»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.4	Использование цветочных композиций в декоре помещений	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.5	Сложные цветы по шаблону. «Пион», «Ранукулюс», «Сукуленты»,	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.6	Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика). Фоамиран	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4	Раздел «Кукольная академия. Игрушки»	26	2	24	
4.1	Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж Современные игрушки	2	2	-	Опрос
4.2	Игрушки из ткани и ниток «Домовёнок»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.3	Игрушки из фоамирана «Фея», «Совушка – сова»	4	-	4	Педагогическое наблюдение,

					анализ работ
4.4	Игрушки из полимерной и самозастывающей глин «Черепашка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.5	Игрушки из полимерной и самозастывающей глин «Солдатики»	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.6	Игрушки из полимерной и самозастывающей глин «Кукла в национальном костюме» Социально-ориентированный проект	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5	Раздел «Вернисаж. Нетрадиционные методы рисования»	10	2	8	
5.1	Правополушарное рисование «Луг», «Осенний лес», «Подарок»	6	1	5	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.2	Рисование подручными средствами (пена) «Розы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.3	Рисование подручными средствами (штамп) «Ветка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6	Раздел «Новогодний декор»	24	2	22	
6.1	Новогодние открытки	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.2	Новогодние игрушки из бумаги «Фонарики», «Звёзды», «Бусы»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.3	Новогодние игрушки из ваты «Судари и сударушки»	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.4	Новогодние игрушки из фоамирана «Ангелочек»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.5	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Зверята»	4		4	Педагогическое наблюдение, анализ работ

6.6	Новогодний декор помещений	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
7	Выставка детских работ	2	-	2	Выставка детских работ Собеседование, анализ работ
8	Раздел «Сувенирное царство.Брелоки»	28	2	26	
8.1	Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж	2	2	-	Опрос
8.2	Сувениры к Дню Победы «Георгиевская ленточка», Социально-ориентированный проект «Подарок ветерану»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
8.3	Брелоки из помпонов «Подвески» «Мишутка»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
8.4	Брелоки из фетра «Пандочка» «Дружок»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
8.5	Брелоки из глин «Фрукты», «Кулинарный рай», «Смайлики»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
8.6	Брелоки из кожи «Котенок»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
	Промежуточная (годовая аттестация)	2	-	2	Выставка детских работ. Зачет. Собеседование, анализ работ
Итого часов		148	20	128	

3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гламурный сундучок»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	37	74	148	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	37	74	148	2 раза в неделю по 2 часа

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

4. Рабочая программа 1год обучения

Задачи программы:

1. познакомить с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
2. развивать творческие способности, фантазию и творческое мышление детей;
3. развивать умения работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
4. изучить приемы работы в предложенных в программе техниках декоративно-прикладного творчества

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Форма занятия	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	Беседа/конференцсв язь	
	Раздел «Вернисаж. Нетрадиционные методы рисования»	14		

2	Рисование подручными средствами. Композиции «Цветущее дерево»	2	Собеседование/конференцсвязь	
3	Рисование подручными средствами Композиции «Цветы»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
4	Правополушарное рисование Композиция «На закате»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
5	Правополушарное рисование Композиция «Пальмы»	2		
6	Правополушарное рисование Композиция «На берегу моря»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
7	Правополушарное рисование Композиция «Водопад»	2		
8	Правополушарное рисование Композиция «Пейзаж с луной». Текущий контроль	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
	Раздел «Цветочная лаборатория. Изготовление цветов из бумаги, фоамирана и изолона»	14		
9	Виды и свойства материалов, инструменты	2	Собеседование/конференцсвязь	
10	Несложные цветы из бумаги без шаблона «Астра»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
11	Цветы из салфеток «Пушистый цветок» «Гвоздика»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
12	Несложные цветы из бумаги по шаблону «Роза»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
13	Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика). Композиция ««Букет для мамы»»	2	КТД. Практическое занятие / онлайн мастер - класс	
14	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Композиция «Цветы осени».	2	КТД. Практическое занятие/видеоконференция	
15	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Композиция «Цветы осени».	2	КТД. Практическое занятие/видеоконференция	

	Текущий контроль			
	Раздел «Рукоделкины» радости. Изготовление панно	38		
16	Виды и свойства материалов, инструменты	2	Собеседование/конференцсвязь	
17	Миниатюрные работы «Фрукты».	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
18	Миниатюрные работы «Животные».	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
19	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	2	Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания	
20	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	2	Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания	
21	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
22	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
23	Простейшие панно из бросовых материалов «Весёлые камушки»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
24	Простейшие панно из бросовых материалов «Весёлые камушки»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
25	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань Искусственная скань «Моё настроение»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
26	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань Искусственная скань «Моё настроение»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
27	Плоскостные и полубъёмные	2	Практическое	

	панно. Искусственная скань «Весенняя капель»		занятие/ онлайн мастер - класс.	
28	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Весенняя капель»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
29	Панно из ниток и ткани Аппликация «Натюрморт»	2	Практическое занятие/онлайн- мастер-класс Игровые задания	
30	Панно из ниток и ткани Аппликация «Натюрморт»	2	Практическое занятие/онлайн- мастер-класс	
31	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально- ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
32	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально- ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
33	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально- ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
34	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально- ориентированный проект. Текущий контроль .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
	Раздел «Кукольная академия. Игрушки»	34		
35	История возникновения игрушки, ее роль в современном мире	2	Собеседование/кон ференцсвязь	
36	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки, «Весёлый зоопарк»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
37	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки, «Весёлый зоопарк»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
38	Игрушки из пластикового вторсырья «Зайка- карандашница»,	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
39	Игрушки из ниток «Парочка»	2	Практическое занятие/онлайн-	

			занятие	
40	Плоские игрушки «Ангел» (папье-маше)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
41	Объемные игрушки «Маленькие феечки» (самозастывающая глина)	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
42	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально- ориентированный проект	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
43	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально- ориентированный проект	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
44	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально- ориентированный проект	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
45	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье- маше)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
46	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье- маше)	2		
47	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье- маше)	2		
48	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье- маше)	2		
49	Игрушки утилитарной	2	Практическое	

	направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль		занятие/ онлайн мастер - класс.	
50	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
51	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
	Раздел «Новогодний декор»	26		
52	История возникновения праздника	2	Собеседование/кон ференцсвязь	
53	Новогодние открытки «Виды открыток»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
54	Новогодние открытки «Виды открыток»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
55	Новогодние игрушки из бумаги «Снежинки», «Балеринки»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
56	Плоские новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
57	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
58	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
59	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
60	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
61	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
62	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»	2	Практическое занятие/онлайн-	

			занятие	
63	Новогодний декор помещений КТД «Изготовление декора для кабинета и его украшение»	2	КТД. Практическое занятие.	
64	Выставка детских работ. Текущий контроль	2	Выставка «Новогодний декор»	
	Раздел «Сувенирное царство. Брошки, магниты, вазы»	14		
65	Виды и свойства материалов, инструменты. История возникновения	2	Собеседование/конференция	
66	Магниты. Фоамиран. - «На счастье»,	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
67	Магниты. Фоамиран. - «Топиария»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
68	Брошки. Самозатвердевающая глина. Изготовление «Камей»,	2	Творческая работа/ онлайн мастер - класс.	
69	Брошки. Самозатвердевающая глина. «Цветы»	2	Творческая работа Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
70	Вазы. Работа с бросовыми материалами. Бутылки	2	Творческая работа/онлайн-занятие	
71	Вазы. Работа с бросовыми материалами. Пластик.	2	Творческая работа/онлайн-занятие	
72	Мероприятия, организованные совместно с родителями	2	КТД	
73	Мероприятия, организованные совместно с родителями	2	КТД	
74	Промежуточная (годовая аттестация)	2	Выставка	
Итого		148		

Планируемые результаты:

1. Обучающиеся знакомы с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;

2. У обучающихся развиты творческие способности, фантазия и творческое мышление;
3. У обучающихся развиты умения работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
4. Обучающиеся владеют приемами работы в предложенных в программе техниках декоративно-прикладного творчества

2 год обучения

Задачи программы:

- 1 . Закреплять знания обучающихся о современных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- 2 . Обучить детей базовыми навыкам работы с материалами и инструментами (Разделы: Вернисаж, Цветочная лаборатория. Рукоделкины радости, Кукольная академия, Новогодний декор);
- 3 . Сформировать ключевые компетенции: креативность, трудолюбие, коммуникативность.

Учебно-тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Форма занятия	
1	Вводное занятие Инструктаж по охране труда.	2	Занятие-беседа/конференцсвязь	
	Раздел «Рукоделкины радости. Изготовление панно»	24		
2	Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж	2	Занятие-беседа /конференцсвязь	
3	Плоскостные панно «Цветы»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
4	Плоскостные панно «Домашние животные»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
5	Плоскостные панно «Урожай»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
6	Полуобъёмные панно «Эти забавные животные»	2	Практическое занятие/ онлайн-занятие	

7	Полуобъёмные панно «Натюрморт»	2	Практическое занятие/онлайн мастер - класс.	
8	Панно с объемными элементами «Маска»	2	Практическое занятие/онлайн мастер-класс	
9	Панно с объемными элементами «Маска»	2	Практическое занятие/онлайн-мастер-класс	
10	Панно скульптурная живопись. «Роза»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
11	Панно скульптурная живопись. «Роза»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
12	Панно ботанический барельеф. «Ветки и первоцветы».	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
12	Панно ботанический барельеф. «Ветки и первоцветы». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
13	Культурно-массовые мероприятия.	2	Экскурсии/виртуальные экскурсии, участие в выставках и фестивалях	
14	Культурно-массовые мероприятия.	2		
15	Культурно-массовые мероприятия.	2		
	Раздел «Цветочная лаборатория изготовление цветов»	24		
16	Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж	2	Занятие-беседа/конференцсвязь	
17	Несложные цветы из бумаги по шаблону «Хризантема»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
18	Несложные цветы из бумаги по шаблону «Хризантема»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
19	Несложные цветы из фоамирана по шаблону «Осенний цветок»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
20	Несложные цветы из фоамирана по шаблону «Осенний цветок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
21	Использование цветочных композиций в декоре помещений	2	Практическое занятие.	

22	Использование цветочных композиций в декоре помещений	2	Практическое занятие.	
23	Сложные цветы по шаблону. Фоамиран «Пион»,	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
24	Сложные цветы по шаблону. Фоамиран «Ранукулус»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
25	Сложные цветы по шаблону. Фоамиран «Сукуленты»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
26	Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика). Фоамиран.	2	Практическое занятие. КТД.	
27	Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика). Фоамиран. Текущий контроль	2	Практическое занятие. КТД.	
	Раздел «Кукольная академия. Игрушки»	26		
28	Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж Современные игрушки	2	Занятие-беседа /конференц вязь	
29	Игрушки из ткани и ниток «Домовёнок»	2	КТД. Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
30	Игрушки из ткани и ниток «Домовёнок»	2	КТД. Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
31	Игрушки из фоамирана «Фея»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
32	Игрушки из фоамирана «Совушка – сова»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
33	Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Черепашка»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
34	Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Солдатики»	2	Практическое занятие.	
35	Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Солдатики»	2	Практическое занятие.	
36	Игрушки из полимерной и	2	Практическое	

	самозастывающей глины «Солдатики»		занятие.	
37	Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Кукла в национальном костюме».	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
38	Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Кукла в национальном костюме».	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
39	Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Кукла в национальном костюме».	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
40	Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Кукла в национальном костюме». Текущий контроль. Социально-ориентированный проект	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
	Раздел «Вернисаж. Нетрадиционные методы рисования»	10		
41	Правополушарное рисование «Луг»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
42	Правополушарное рисование «Осенний лес»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
43	Правополушарное рисование «Подарок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
44	Рисование подручными средствами (пена) «Розы»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
45	Рисование подручными средствами (штамп) «Ветка». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
	Раздел «Новогодний декор»	24		
46	Новогодние открытки	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
47	Новогодние игрушки из бумаги «Фонарики», «Звёзды», «Бусы»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
48	Новогодние игрушки из бумаги «Фонарики», «Звёзды», «Бусы»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
49	Новогодние игрушки из ваты	2	Практическое	

	«Судари и сударушки»		занятие/ онлайн мастер - класс.	
50	Новогодние игрушки из ваты «Судари и сударушки»	2		
51	Новогодние игрушки из ваты «Судари и сударушки»	2		
52	Социально –ориентированный проект «Мастерская радости «Новогодние игрушки из фоамирана «Ангелочек»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
53	Социально –ориентированный проект «Мастерская радости «Новогодние игрушки из фоамирана «Ангелочек»	2		
54	Социально –ориентированный проект «Мастерская радости «Новогодние игрушки из фоамирана «Ангелочек»	2		
55	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Зверята»	2	Практическое занятие/творческая работа	
56	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Зверята»	2	Практическое занятие/творческая работа	
57	Новогодний декор помещений. Текущий контроль	2	КТД. Практическое занятие.	
58	Выставка творческих работ	2	Выставка	
	Раздел «Сувенирное царство»	28		
59	Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж	2	Беседа/конференцсвязь Игровые задания	
60	Социально-ориентированный проект Сувениры к Дню Победы «Георгиевская ленточка»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
61	Социально-ориентированный проект Сувениры к Дню Победы «Подарок ветерану»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
62	Социально-ориентированный проект Сувениры к Дню Победы «Подарок ветерану»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
63	Брелоки из помпонов «Подвески»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
64	Брелоки из помпонов «Мишутка»	2	Практическое	

			занятие/онлайн-занятие	
65	Брелоки из помпонов «Мишутка»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
66	Брелоки из фетра «Пандочка»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
67	Брелоки из фетра «Дружок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
68	Брелоки из фетра «Дружок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
69	Брелоки из глин «Фрукты»,	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
70	Брелоки из глин «Кулинарный рай»,	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
71	Брелоки из глин «Смайлики»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
72	Брелоки из кожи «Котенок»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
73	Брелоки из кожи «Котенок»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
74	Промежуточная (годовая аттестация)	2	Выставка творческих работ	
Итого		148		

Планируемые результаты:

- 1 Закреплены знания обучающихся о современных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- 2 Обучающиеся обладают базовыми навыками работы с материалами и инструментами (разделы Программы: Вернисаж, Цветочная лаборатория. Рукоделкины радости, Кукольная академия, Новогодний декор);
- 3 У обучающихся сформированы ключевые компетенции: креативность, трудолюбие, коммуникативность

5.Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентаций о новых, современных видах декоративно – прикладного искусства. Показ поделок, сувениров из материалов которые будут использоваться в работе в течении года.

Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»

Рисование подручными средствами

Теория: Беседа. Что такое рисование подручными средствами, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Кляксография, штампы, пуантилизм.

Практика: Практические занятия: «Цветущее дерево», «Цветы»

Правополушарное рисование

Теория: Беседа. Что такое правополушарное рисование, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности.

Практика: Упражнения «П-режима». Практические занятия: «На закате», «Пальмы», «На берегу моря», «Водопад», «Пейзаж с луной»

Раздел «Цветочная лаборатория. Изготовление цветов»

Виды и свойства материалов, инструменты

Теория: Беседа. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Практическое занятие: Основные приёмы вырезания и склеивания.

Цветы из салфеток

Практика: Практические занятия: «Пушистый цветок» «Гвоздика»

Несложные цветы из бумаги по шаблону и без

Практика: Практические занятия: «Астра» «Роза»

Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).

Практика: Практические занятия: «Букет для мамы». КТД: «Цветы осени»

Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).

Практика: КТД «Весенний букет»

Раздел «Рукоделки радости. Изготовление панно»

Виды и свойства материалов, инструменты.

Теория: Беседа. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

Практика: Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Приёмы

работы с клеем. Вырезание, наклеивание отдельных элементов. Изготовление миниатюрных работ «Фрукты», «Животные».

Плоскостные панно

Практика: Практические занятия: «Позитивчики», «Почти натюрморт», «Любимые питомцы» искусственная скань

Простейшие панно из бросовых материалов

Практика: Практические занятия: «Пуговичный декор», «Весёлые камушки»

Плоскостные и полубъёмные панно

Практика: Практические занятия: Искусственная скань «Моё настроение», «Весенняя капель»

Панно из ниток и ткани

Практика: Практические занятия: Аппликация «Натюрморт»

Объёмные панно

Практика: Практические занятия: Изготовление панно «Этот день Победы», «Волшебные цветы»

Раздел «Кукольная академия. Игрушки из бросовых материалов»

История возникновения игрушки, ее роль в современном мире

Теория: Беседа. «Куклы и игрушки в жизни людей». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные приёмы работы.

Игрушки из картона и коробок

Практика: Практические занятия: «Волшебные втулки», «Весёлый зоопарк»

Игрушки из пластикового вторсырья

Практика: Практические занятия: «Зайка- карандашница»

Игрушки из ткани и ниток

Практика: Практические занятия: «Парочка»; игра «Я и мои игрушки»

Виды и свойства материалов, инструменты

Плоские игрушки

Практика: Практические занятия: «Ангел» (папье-маше)

Объёмные игрушки

Практика: «Маленькие феечки» (самозастывающая глина); «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше); «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)

Игрушки утилитарной направленности из фоамирана

Практика: Практические занятия: «Игрушки с секретом» (самозастывающая глина, папье-маше)

Раздел «Новогодний декор»

История возникновения праздника

Теория: Беседа. «Новый год к нам мчится» Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

Новогодние открытки

Практика: Практические занятия: «Одинарные Новогодние открытки»,

«Двойные Новогодние открытки»

Новогодние игрушки

Практика: Практические занятия: «Новогодние игрушки из бумаги и картона»: «Снежинки», «Балеринки», «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики», «Домики»; «Новогодние игрушки из бросовых материалов»: «Зверята», «Герои сказок»

Новогодний декор помещений

Практика: КТД «Изготовление декора для кабинета и его украшение»,
Практические занятия: изготовление эскизов «Новогодний декор»

Выставка творческих работ обучающихся

Раздел «Сувенирное царство. Брошки, магниты, вазы»

Виды и свойства материалов, инструменты

Теория: Беседа. Приёмы работы. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Магниты

Практика: Практические занятия: Изготовление магнитов для дома из фоамирана.

Брошки

Практические занятия: Изготовление «Камеи», «Цветы» с использованием молдов.

Вазы

Практика: Практические занятия: Изготовление вазы с бросовыми материалами и папье-маше; Изготовление ваз с использованием бутылок, банок, пластиковых упаковок и самозастывающей глины и молдов.

Культурно-массовые мероприятия.

Промежуточная (годовая аттестация)

Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Зачет

2 год обучения

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентаций о новых, современных видах декоративно – прикладного искусства. Показ поделок, сувениров из материалов которые будут использоваться в работе в течении года.

Практика: Знакомство с простейшими приёмами работы

Рукоделкины радости. Изготовление панно

Виды и свойства материалов, инструменты

Теория: Беседа. Повторение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

Практика: Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Приёмы работы с клеем. Вырезание, наклеивание отдельных элементов.

Плоскостные панно

Теория: Беседа. Плоскостные и объёмные панно – сходство и различие. Виды объёмных панно. Основные приёмы работы. Знакомство с различными образцами. Порядок сборки изделий.

Практика: Практические занятия: «Цветы», «Домашние животные», «Урожай»

Полуобъёмные панно

Практика: Практические занятия: «Эти забавные животные», «Натюрморт»

Панно с объёмными элементами

Практика: Практические занятия «Маска»

Панно скульптурная живопись. «Роза»

Практика: Практическое занятие: Изготовление панно с использованием мастихина

Панно ботанический барельеф. «Ветки и первоцветы»

Практика: Практическое занятие: Изготовление формы и заливка барельефных панно

Экскурсии

Практика **Экскурсия** в городской музей им. Шувалова и музей русского быта. Посещение выставок и фестивалей.

Цветочная лаборатория. Изготовление цветов

Виды и свойства материалов, инструменты

Теория: Беседа. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Практическое занятие: Основные приёмы вырезания и склеивания.

Несложные цветы из бумаги по шаблону

Практика: Практические занятия: «Хризантема»

Шаблоны осенних листьев

Практика: Практическое занятие: «Веточка с листьями»

Несложные цветы из фоамирана по шаблону

Практика: Практическое занятие: «Осенний цветок»

Использование цветочных композиций в декоре помещений

Практика: Практическое занятие: Эскизы оформления домашних интерьеров и их практическое применение

Сложные цветы по шаблону. Фоамиран «Пион»

Теория: Работа с выкройками и шаблонами

Практика: Практическое занятие: Изготовление и тонровка цветка пиона.

Сложные цветы по шаблону. Фоамиран «Ранукулюс»

Практика: Практическое занятие: Изготовление цветка ранукулюса

Сложные цветы по шаблону. Фоамиран «Суккуленты»

Практика: Практическое занятие: Изготовление суккулентов из зефирного фоамирана.

***Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).
Фоамиран***

Практика: Практическое занятие: Изготовление цветочной композиции для оформления интерьера детской комнаты

***Кукольная академия Игрушки из бросовых материалов
Современные игрушки***

Теория: Беседа. «Куклы и игрушки в жизни людей». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные приёмы работы.

Игрушки из ткани и ниток

Практика: Практическое занятие: «Домовёнок»

Виды и свойства материалов, инструменты

Теория: Беседа. Повторение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

Игрушки из фоамирана «Фея»»

Практика: Практическое занятие: Изготовление статичной игрушки небольшого размера

Игрушки из фоамирана «Совушка – сова»

Практика: Практическое занятие: Изготовление статичной игрушки среднего размера с использованием плотного и глитерного фоамирана.

Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Черепашка»

Практика: Практическое занятие: Изготовление миниатюрной игрушки с приёмами процарапывания

Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Солдатики»

Практика: Практическое занятие: Изготовление статичной игрушки среднего размера. Цветные глины и акриловое окрашивание

Игрушки из полимерной и самозастывающей глины «Кукла в национальном костюме»

Практика: Практическое занятие: Изготовление статичной игрушки среднего размера в национальном костюме (по выбору), окрашивание акварелью, изготовление тканевого костюма

Вернисаж «Нетрадиционные методы рисования»

Правополушарное рисование

Теория: Беседа. Что такое правополушарное рисование, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности.

Практика: Упражнения «П-режима». Практические занятия «Луг», «Осенний лес», «Подарок»

Рисование подручными средствами

Теория: Беседа. Что такое рисование подручными средствами, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. .

Практика: Практическое занятие (пена) «Розы»

Рисование подручными средствами

Практика: Практическое занятие (штамп) «Ветка»

Новогодний декор

Новогодние открытки

Теория: Беседа. «Виды открыток»

Практика: Практические занятия: «Одинарные Новогодние открытки», «Двойные Новогодние открытки»

Новогодние игрушки из бумаги и картона

Практика: Практические занятия: «Фонарики», «Звёзды», «Бусы»

Новогодние игрушки из ваты

Практика: Практические занятия: «Судари и сударушки»

Новогодние игрушки из фоамирана

Практика: Практические занятия: «Ангелочек»

Новогодние игрушки из бросовых материалов

Практика: Практические занятия: «Зверята»

Новогодний декор помещений

Практика: КТД Практические занятия: изготовление эскизов «Новогодний декор для дома» и его воплощение

Выставка работ обучающихся

Сувенирное царство

Виды и свойства материалов, инструменты. Инструктаж

Теория: Беседа. Повторение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

Сувениры к Дню Победы «Георгиевская ленточка»

Практика: Практическое занятие: Изготовление Георгиевских ленточек с декоративными накладками из фоамирана.

Сувениры к Дню Победы «Подарок ветерану»

Практика: Практическое занятие: Изготовление сувениров к 9 мая по выбору с использованием ранее полученных навыков

Брелоки

Теория:

Брелоки из помпонов «Подвески» «Мишутка»

Практика: Практическое занятие: Изготовление помпонов из ниток. Комбинирование с бусинами, кусочками кожи, пуговицами и т.д.

Брелоки из фетра «Пандочка» «Дружок»

Практика: Практическое занятие: Работа с фетром Изготовление объёмных брелоков

Брелоки из глины «Фрукты», «Кулинарный рай», «Смайлики»

Практика: Практическое занятие: Работа с запекаемыми цветными глинами

Брелоки из кожи «Котенок»

Практика: Практическое занятие: Изготовление объёмного брелока из кожи, виды фиксации и окраски

Игра- викторина «Сувениры»

Промежуточная (годовая аттестация)

Итоговая выставка работ обучающихся. Зачет

6. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам пройденных разделов. (приложение 1, приложение 2). Педагог дополнительного образования осуществляет оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: зачет, творческая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в период с 25 по 31 мая: осуществляется в форме выставки творческих работ и зачета (приложение 3,4,5)

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Методические материалы:

Дидактические средства:

1. Образцы изделий ДПИ;
2. Методическая литература;
3. Наглядные пособия и таблицы;
4. Фото-киноматериалы;
5. Картотека шаблонов и выкроек;
6. Рецепты изготовления масс для лепки и барельефов;
7. Альбом «Цветы из фоамирана»;
8. Альбом «Куклы»;
9. Картотека дидактических игр;
10. Пальчиковая гимнастика;
11. Комплект раскрасок и заготовок

Интернет-ресурсы:

1. <https://youtu.be/u3YVZU7gnRk?t=79>
2. <https://youtu.be/OgoBRKC13SY?t=370>
3. <https://youtu.be/FlJQyp4TOXA>
4. <https://youtu.be/9kiq-2nwlTk?t=74>
5. <https://youtu.be/KuXIRBsly-0?t=3>
6. <https://youtu.be/WUcwg2zaepU>
7. <https://youtu.be/8JYyLakEtrs>
8. https://youtu.be/jFO_5wOw4mI
9. <https://youtu.be/8V6C7edC9yU>
10. <https://youtu.be/KWY53PZfyaA>

11. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
12. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
13. https://youtu.be/o2Up_JeM9dw
14. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
15. https://youtu.be/_y1c4oVv23k
16. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
17. https://youtu.be/o2Up_JeM9dw
18. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
19. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
20. <https://youtu.be/4XnNUeGhILs>
21. <https://youtu.be/RgZ34zqu13M>
22. <https://youtu.be/0Yw19Yy1OdU>
23. <https://youtu.be/7dMD48L1zbE>
24. https://youtu.be/T3D_GOOMcUs
25. https://youtu.be/x_we5EBAs-A
26. <https://youtu.be/fmUZqfiKKyg>
27. <https://youtu.be/rmpyNatYvzE>
28. <https://youtu.be/gFdgmrrzhVgY>
29. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
30. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
31. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
32. https://youtu.be/x_we5EBAs-A
33. <https://cloud.mail.ru/public/2kcX/4qr7pQ4yD>
34. <https://cloud.mail.ru/public/5HPj/2KNJCoHgZ>
35. <https://cloud.mail.ru/public/4Vbo/5DvfK7AeH>
36. <https://cloud.mail.ru/public/3RLm/3JVDH417C>
37. <https://www.youtube.com/watch?v=D98pE7eyzaE>
38. <https://www.youtube.com/watch?v=1rZhTRg-PoI>
39. <https://www.youtube.com/watch?v=eyzmkewSQXE>
40. <https://youtu.be/3z4D2utDYr4>
41. https://youtu.be/q_HyNg3yLfl
42. <https://youtu.be/t8r0slkmPWg>
43. <https://youtu.be/paKYJNPP0J4>
44. <https://youtu.be/NEF05M1vfYI>
45. <https://youtu.be/JXLXIAsCtV8>
46. <https://youtu.be/g6mb4F2AwqA>
47. <https://youtu.be/0fwi8ZsF2lA>
48. <https://youtu.be/rLOQYq79jkM>
49. <https://youtu.be/ayby7BOBNWk>

50. <https://youtu.be/xY10uZTC0IU>
51. <https://youtu.be/YbtkUW0VDDQ>
52. <https://youtu.be/FfNwFvaHz3w>

Литература для обучающихся:

1. Кошель П. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. – М.: Олма-пресс, 2000.
2. Мар Е. Глина и руки. – М.: Детгиз, 1963.
3. Федотов Г. Послушная глина. – М.: Аст-пресс, 1997.

Литература для родителей

1. Бабина Н. Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. - Воронеж 2000.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
3. Коньшева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. - М., 1999.

Методика наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Увлечённость занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)

«1» - критический

«2» - допустимый

«3» - достаточный

«4» - оптимальный

Критерии оценки готовых изделий

Параметры	Уровни освоения		
	Критический «2»	Достаточный «3»	Оптимальный «4»
Практическая деятельность ребёнка	Работа только по образцу и под контролем педагога	Работа по образцу, минимальный контроль педагога	Качественное владение материалами и инструментами Самостоятельность в работе.
Оригинальность выполнения работ	Отсутствие понимания поставленных задач, работа только в паре с педагогом	Присутствие разрозненных деталей, работа по образцу.	Оригинальное решение с внесением собственного представления
Цветовое решение	Цвет не соответствует натуральным цветам, отсутствие колористического решения	Некоторые неточности в передаче цветовых тонов, отдельные сочетания цветовых характеристик	Правильная передача цветового изображения, соответствие колорита, гармоничное цветовое сочетание
Композиционное решение	Нет соответствия формы и цвета, Отсутствие целостности в работе	Некоторые неточности в передаче художественной формы	Правильная передача пропорций цвета и пространства, выразительность формы.
Моделирование и декорирование	Отсутствие понимания предназначения тех или иных деталей и частей в работе	Частичная ориентация в применении и предназначения частей и деталей в работе	Грамотное соотношение частей и деталей в работе соответствие назначению, творческий подход

Положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Гламурный сундучок»

1. Общие положения

Настоящее положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Гламурный сундучок» определяет порядок организации и проведения выставки (далее – Положение, работа).

2. Цель и задачи выставки

2.1. Цель: формирование эстетической культуры, выявление творческих способностей обучающихся, создание условий для поддержки одаренных детей.

2.2. Задачи:

- способствовать расширению художественных знаний, формированию эстетического вкуса обучающихся, самостоятельности при выполнении работы;
- привлекать обучающихся к поиску новых конструктивных решений неординарными способами.

3. Участники выставки

3.1. К участию в выставке приглашаются учащиеся, занимавшиеся по программе «Гламурный сундучок» в двух возрастных группах:

- I возрастная группа: обучающиеся 7 - 9 лет;
- II возрастная группа: обучающиеся 10 - 12 лет.

3.2. Обучающиеся принимают участие в выставке на добровольной основе.

4. Руководство проведением выставки

4.. Общее руководство подготовкой и проведением выставки осуществляет педагог дополнительного образования. К организации выставки активно привлекаются родители обучающихся.

5. Место и сроки проведения выставки

5.1. Место проведения:» МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»

5.2. Сроки проведения: последний день занятий по программе «Гламурный сундучок».

6. Условия участия в выставке

6.1. Работа представляет собой изделие согласно пройденным программой темам, наименование изделия может быть различным (игрушка, костюм, предмет интерьера и т.п.).

6.2. Формат работы:

- плоскостная: А-3, оформленная в паспарту или рамку;
- объемная работа не более 100х100х100см.

6.3. К работе прилагается этикетаж с указанием фамилии имени и возраста ученика.

7. Критерии отбора работ

7.1. Эстетическое оформление;

- 7.2. Уровень сложности;
- 7.3. Оригинальность замысла;
- 7.4. Художественная выразительность (композиционное и цветовое решение);
- 7.5. Неординарность конструктивного решения;
- 7.6. Количество использованных видов бросового материала;
- 7.7. Самостоятельность выполнения работы обучающимся.

**Промежуточная (годовая) аттестация обучающихся по программе
«Гламурный сундучок»
первый год обучения**

Теоретические вопросы

Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»

1. Перечислите подручные средства для рисования (бумага, фольга, ватные палочки, вилки)
2. Как называется рисование точками (пуантилизм)
3. Назовите виды красок (акварель, гуашь, акрил)

Раздел «Цветочная лаборатория изготовление цветов. Цветочный декор»

4. Назовите материалы из которых можно изготовить цветочные композиции (гофрированная бумага, фоамиран, изолон)
5. Что такое фоамиран (вспененный мягкий податливый материал), родина фоамирана (Иран)
6. Какие материалы можно подвергать термообработке (фоамиран, изолон)

Раздел «Рукоделкины радости» Изготовление панно

7. Перечислите материалы для изготовления настенных панно (бумага, фоамиран, изолон, глина, нитки, природные и бросовые материалы)
8. Что такое копировальная бумага, как её использовать (специальная бумага с красящим слоем с одной стороны для копирования рисунка)
9. Как называется техника выкладывания панно обрезками фоамирана (мозаика)
10. Как называется техника выкладывания контура нитками и заполнения ячеек краской (искусственная скань)

Раздел «Кукольная академия» (Игрушки из бросовых материалов. Игрушки из фоамирана)

11. Назовите из чего были сделаны первые игрушки (камень, дерево)
12. Перечислите материалы для изготовления игрушек своими руками (картон, бумага, глина, ткань)
13. Что такое папье- маше (в переводе с французского «жёваная бумага» поделки из бумаги и клея)
14. Назовите виды папье-маше (послойное, бумажная масса)
15. Назовите виды полимерных глин (самозатвердевающая, запекаемая)
16. Какая глина более прочная (запекаемая)

Раздел «Новогодний декор»

17. Кто ввёл празднование Нового года в России 1 января (Пётр I)
18. Из чего можно изготовить новогодний декор (салфетки, бумага, гофрированная бумага, фоамиран, изолон, бросовые материалы)

Раздел Сувенирное царство Брошки, магниты, вазы

19. Что такое молды (форма для лепки)
20. Что такое шликер (кашеобразная масса из глины)
21. Какие бросовые материалы лучше использовать для работы с самозастывающей глиной (стекло, железо)

Практические задания

- Дорисовать симметричную картинку.
- Скопировать рисунок с помощью копирки
- Сделать фон для правополушарного рисования
- Нарисовать цветок в технике пуантилизм
- Выложить цыплёнка в мозаичной технике
- Показать приёмы работы с воздушным пластилином при изготовлении панно
- Определить материалы из предложенных
- Изготовить форму из молда
- Сделать пышный цветок из салфетки
- Выложить нитками основу для искусственной скани
- Сделать заготовки розы по шаблону
- Термообработка заготовок розы, правила техники безопасности

**Промежуточная (годовая) аттестация учащихся по программе
«Гламурный сундучок»
второй год обучения**

Теоретические вопросы

Раздел «Рукоделкины радости» Изготовление панно

- Назовите чем отличаются плоскостные панно от полубъёмных (в полубъёмных панно изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма)
- Что такое скульптурная живопись (художественное направление, объединяющее в себе элементы создания скульптуры и живописного изображения. Эта техника также иногда называется "объёмная" или "рельефная" живопись.
- Какие материалы и инструменты используют для скульптурной живописи (декоративная штукатурка, мастихин)
- Что такое ботанический барельеф (объёмное изображение растений, полученное путем литья гипса в форму с отпечатками натуральных растений. Отпечатки на поверхности получают путем вминания растений в сырую глину или пластилин)

Раздел «Цветочная лаборатория изготовление цветов. Цветочный декор»

- Назовите материалы из которых можно изготовить цветочные композиции (гофрированная бумага, фоамиран, изолон)
- Флористика это (разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание **флористических** работ: букетов, композиций, панно, коллажей)

Раздел «Кукольная академия»

- Назовите материалы для изготовления современных игрушек (Деревянные, пластмассовые, металлические, из тканей, в том числе набивные игрушки, резиновые, из бумаги и картона, из керамики, глины, фарфора и фаянса, из древесных материалов, папье-маше, из новых синтетических материалов)
- Виды фоамирана (2мм, 1мм, 0.6мм, 0.8мм, зефирный, шелковый. Иранский, турецкий, корейский, китайский)
- Какой фоамирана используют для изготовления кукол и игрушек (2 мм)
- Инструмент для обведения шаблонов на фоамиране (зубочистка)

- Назовите популярные виды самозастывающих полимерных глин (дас (das), джови (Jovi), модена (modena), фимо (fimo), паперклей (paperclay), ла дол (la doll).

Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»

- Правополушарное рисование может ли помочь в обучении в школе (да, так как увеличивает мозговую активность в пять раз)
- Какую пену можно использовать для рисования (пену для бритья и гуашь)
- Из чего можно сделать штамп для рисования (из пробки, из сырой картошки)

Раздел Новогодний декор

- Из чего делали первые ёлочные игрушки (из ваты)
- Перечислите материалы для изготовления ватных игрушек (вата, бумага, клейстер, проволока, полимерная глина)
- Что такое бросовые материалы (пластиковые бутылки, коробки, упаковки от шампуней, коробки от чая и печенья, отработанные автомобильные покрышки, втулки от клейкой ленты и туалетной бумаги, пластиковые крышечки, железные банки от консервов, старые газеты и т.д.)

Раздел Сувенирное царство

- Кто учредил Георгиевскую ленту в России (императрица Екатерина II)
- Назовите цвета георгиевской ленты и значение (3 чёрных и 2 оранжевых; чёрный - это цвет порохового дыма, оранжевый - цвет огня, символизируют личную доблесть солдат на поле боя)
- Виды брелоков (мужские, женские, детские, универсальные)
- Назначение брелоков (обычно используется в декоративных целях, как сувенир, для уменьшению вероятности потери ключей)
- Перечислите материалы из которых можно изготовить брелоки (нитки, фетр, полимерная глина, бисер, бусины, кожа)

Практические задания

- На предложенных вариантах показать где плоскостные, полуобъёмные панно, скульптурная живопись и ботанический барельеф
- Показать основные приёмы работы с мастихином
- Собрать пион из фоамирановых заготовок
- Собрать флористическую композицию из предложенных материалов
- Декорировать предложенные варианты игрушек
- Назвать чьи национальные костюмы представлены в предложенных образцах
- Показать приёмы работы с пеной для бритья и гуашью
- Показать приёмы работы со штампами

- Определить материалы из предложенных образцов
- Изготовить лицо из молда для ватной куклы
- Собрать каркас из проволоки для ватной игрушки
- Декорировать помпон для брелока
- Показать приёмы работы по работе с фетром и кожей
- Декорировать брошь к 9 мая предложенными материалами