

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр технического творчества»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 23
« 23 » 05 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»
Березенкова Ю.Б.
« 23 » 05 2023 г.



Художественная направленность
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерилка+»**

(в рамках договоров о сетевом взаимодействии с детскими садами №105 и № 65)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Воронина Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
консультант:
Сурикова Анна Николаевна,
зам. директора по УВР

г. Ярославль, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	6
Календарный учебный график.....	6
Содержание программы	7
Обеспечение программы	8
Контрольно-измерительные материалы.	9
Список использованных источников	10
Приложения	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка+» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Договор о взаимном сотрудничестве с муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 105»;
- Договор о взаимном сотрудничестве с муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 65»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

Ребенок с творческими способностями способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Работа с бумагой, пластилином и т.д. имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Актуальность программы. Художественный творческий труд оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Обычные материалы приобретают новое современное направление, им можно работать в разных

техниках. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Отличительные особенности программы

Система работы построена по принципу от простого к сложному, схемы и эскизы легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

Программа разработана по запросу детского сада в рамках договора о сетевом взаимодействии.

На обучение планируются подготовительные группы 6-7 лет и старшие группы 5-6 лет.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Категория обучающихся:

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Категория детей – без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

Особенности комплектования групп:

Набор в группы для обучения – **в рамках договора о сетевом взаимодействии** с детским садом и по заявлению родителей (законных представителей). Требования к наличию специальных знаний и предварительной подготовке не предъявляются.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 5-7 лет.

Наполняемость учебной группы: **25-30 человек с разделением обучающихся на несколько подгрупп (2-3 подгруппы).**

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка+» имеет **художественную** направленность, так как она направлена на знакомство детей с большим числом различных техник декоративно-прикладного творчества, материалов и инструментов.

Вид программы – модифицированная (разработана на основе программы Исаевской Н.В. «Мастерилка»)

Целью программы является развитие индивидуальных творческих способностей ребенка в процессе деятельности с различными материалами.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

Обучающие:

1. Формировать представления о различных видах декоративно-прикладного искусства.
2. Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой и другими материалами;
3. Обучать детей технологии выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства.
4. Осваивать приемы безопасной работы с различными видами бумаги и картона и другими материалами

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, воображение, мышление, фантазию.
2. Расширять художественный кругозор, обогатить личный жизненно-практический опыт обучающихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся:

- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов, а также с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- разовьют внимание, память, воображение, интеллект, образное и техническое мышление, творческие способности;
- расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, научатся оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении группы, затем класса, школы, своего жилища;
- усовершенствуют навыки трудовой деятельности (трудолюбие, аккуратность);
- сформируют творческий подход к выбранному виду деятельности.

Режим организации занятий:

Программа «Мастерилка+» рассчитана на 9 месяцев обучения (36 учебных недель).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

За академический час принимается 30 минут.

Программа реализуется в очной форме.

Программа реализуется на русском языке.

Между занятиями предусматривается перерыв - 10 минут.

Общий объем часов по реализации программы –36 часов.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Формы и способы проверки результатов:

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки и конкурсы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий и итоговый. Контроль позволяет осуществить оценку усвоения изучаемого материала, качество выполняемых изделий, усидчивость, поведение в коллективе, проявление творческих способностей.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Изготовление аппликаций	7	0,5	6,5	Наблюдение
3	Изготовление открыток	8	1	7	Наблюдение
4	Бумагопластика	6	0,5	5,5	Наблюдение
5	Пластилинография	6	0,5	5,5	Наблюдение
6	Изготовление игрушек	7	0,5	6,5	Наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого:	36	4	32	

Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение № 1).

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Беседа, знакомство детей с работой объединения; требования к поведению обучающихся на занятиях; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение техники безопасности. Общие сведения о планах работы на учебный год.

Практика. Игра на знакомство «Мы идем в поход».

Тема 2. Изготовление аппликаций.

Теория. История техники, ее особенности, основные приемы, виды аппликаций, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности.

Практика. Вырезание деталей аппликации, составление композиции, приклеивание деталей на основу. Изделия: мозаичные аппликации «Ежик в лесу» и «Утро», плоскостные аппликация «Рябиновая веточка», «Сердце».

Тема 3. Изготовление открыток.

Теория. Технология изготовления открыток, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. Беседы о праздниках, их значение, особенности. Открытка - как способ поздравления и передачи информации о празднике.

Практика. Вырезание элементов открыток, составление композиции, приклеивание деталей на основу. Изготовление открыток к праздникам: День пожилого человека, День учителя, День матери, Новый год, День влюбленных, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, Праздник Пасхи, День Победы.

Тема 4 . Бумагопластика.

Теория. История техники, ее особенности, основные приемы, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности.

Практика. Изделия: Закладка «Карандаш», игрушки из полосок бумаги «Рыбка», «Осьминог», игрушка на руку «Петух», цветы из гофрированной бумаги «Роза», «Гиацинт», игрушки из бумажной гармошки «Кот»,

Тема 5 .Пластилинография.

Теория. Пластилин, пластилинография, необходимые материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Практика. Освоение основных приемов работы с пластилином: раскатывание, надавливание, размазывание, прищипывание, сплющивание. Нанесение эскиза на основу изделия, выполнение картины, закрепление картины бесцветным лаком. Изготовление картин : «Осенний лист», «Рыбки в аквариуме», «Снегирь», «Зимняя ночь», «Веточка мимозы», «Мать-и-мачеха», «Сирень».

Тема 6. Изготовление игрушек.

Теория. Беседа об игрушках, созданных детьми, возможные варианты игр из таких игрушек.

Практика. Выбор сюжета, подбор материалов, зарисовка эскиза, изготовление игрушки. Изделия: игрушки из рулончиков от туалетной бумаги «Сова», «Родом из Африки», «Бабочка», игрушка из прищепок «Кит», игрушки из одноразовых ложек «Мальчик», «Девочка», «Пасхальная курочка».

Тема 7. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы каждого обучающегося, и объединения в конце учебного года.

Практика. Выставка.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятиях объединения должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.
2. Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, дыроколы, зубочистки, двухсторонний скотч.
3. Материал: нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, цветные фломастеры, маркеры, акриловые краски, акриловый лак, клей ПВА, клей-карандаш, цветная фольга, бархатная бумага, гофрированная бумага, бросовый материал (тарелки, ложки, компакт-диски, деревянные прищепки, яйца от киндер-сюрпризов, коробки от конфет), бисер, пайетки, блестки, пластилин, природный материал (шишки, листья, веточки, камешки, ракушки, и др.), пенопласт.
4. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Контрольно-измерительные материалы.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки и конкурсы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Контроль позволяет осуществить оценку усвоения изучаемого материала, качество выполняемых изделий, усидчивость, поведение в коллективе, проявление творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется педагогом методом наблюдения в течение учебного года во время занятий.

Промежуточный контроль осуществляется педагогом по результатам участия обучающихся в открытых уроках, конкурсах внутри объединения. Проводится в конце первого полугодия учебного года.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) проводится в конце учебного года в форме зачёта (оценка усвоения теоретических знаний по предмету, оценка качества изделий).

По итогам реализации программы в объединении создаётся альбом лучших работ обучающихся.

Диагностические критерии оценки знаний по усвоению программы (Приложение №3)

Список использованных источников

для педагога:

1. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. Для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
3. Интернет ресурс Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
4. Интернет ресурс Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/>
5. Кабаченко С. Бумажные человечки: веселое творчество для всей семьи – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224 с.
7. Переветень Г. И. Поделки из ракушек / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. –
8. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.
9. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклассной работе / А. М. Гукасова, Е. И. Мишарева, И. С. Могилевская и др. Сост. А. М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1984. – 192 с.: ил.
10. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996 г. – 224 с.

для обучающегося и родителей:

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с. (для детей)
2. Забавные поделки / (пер. с фр. М. Рожновой). – М.: GELEOS Publishing House; Кэпитал Трейд Кмпани, 2010. – 80 с.
3. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 32 с.: ил.
4. Поделки своими руками. – М., 2007.
5. Черныш И. В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 160 с.: ил.
6. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. / О. В. Чибрикова. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. (для детей)

Приложения

Приложение № 1

Календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год

Объединение: Мастерилка+

ФИО педагога: Воронина О.Ю.

Название программы Мастерилка+

Продолжительность обучения по программе 36 часов в год

Срок реализации 01.09.23-31.05.24

Год обучения _____ номер группы _____

Количество часов в неделю 1 количество занятий в неделю 1

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация _____ форма аттестации _____

Итоговая аттестация _____ форма аттестации _____

№ занятия	Тема	Количество часов	Месяц
1	Знакомство детей с работой объединения и друг с другом; требования к поведению обучающихся на занятиях; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение техники безопасности.	1	Сентябрь
2	История техники Аппликация, ее особенности, основные приемы, виды аппликаций, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. Вырезание деталей аппликации, обводим по шаблону «Ежик в лесу».	1	Сентябрь
3	Составление композиции, приклеивание деталей на основу «Ежик в лесу».	1	Сентябрь
4	Вырезание деталей аппликации, обводим по шаблону. «Утро».	1	Сентябрь
5	Составление композиции, приклеивание деталей на основу. «Утро».	1	Октябрь
6	Вырезание деталей аппликации, обводим по шаблону «Рябиновая веточка».	1	Октябрь
7	Составление композиции, приклеивание деталей на основу «Рябиновая веточка».	1	Октябрь
8	Изготовление аппликации «Сердце»	1	Октябрь
9	Беседа о праздниках, их значение, особенности. Открытка - как способ поздравления и передачи информации о празднике.	1	Ноябрь
10	Вырезание элементов открыток, составление композиции, приклеивание деталей на основу	1	Ноябрь
11	Изготовление открыток к праздникам	1	Ноябрь
12	Изготовление открыток к праздникам	1	Ноябрь
13	Изготовление открыток к праздникам	1	Декабрь

14	Изготовление открыток к праздникам	1	Декабрь
15	Изготовление открыток к праздникам	1	Декабрь
16	Изготовление открыток к праздникам	1	Декабрь
17	Бумагопластика История техники, ее особенности, основные приемы, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности.	1	Январь
18-19	Игрушки из полосок бумаги «Рыбка»	2	Январь
20	игрушка на руку «Петух»	1	Январь
21	цветы из гофрированной бумаги «Роза», «Гиацинт»	1	Февраль
22	игрушки из бумажной гармошки «Кот»,	1	Февраль
23	Пластилин, пластилинография, необходимые материалы и инструменты, правила техники безопасности.	1	Февраль
24	основные приемы работы с пластилином: раскатывание, надавливание, размазывание, прищипывание, сплющивание.	1	Февраль
25	Лепка животных из пластилина	1	Март
26	Лепка животных из пластилина	1	Март
27	Лепка предметов быта из пластилина.	1	Март
28	Картины из пластилина. Правила создания композиции. «Рыбки в аквариуме»	1	Март
29	Изготовление игрушки из ракушек «Морская черепаха»	1	Апрель
30	Изготовление игрушки из сосновых шишек «Зайчик»,	1	Апрель
31	Изготовление игрушек из камней «Каменный зоопарк»	1	Апрель
32	Изготовление игрушек из камней «Каменный зоопарк»	1	Апрель
33	Игрушки из пластиковых бутылок	1	Май
34	Изготовление игрушек и украшений из пластиковых крышек.	1	Май
35	Беседа об игрушках, созданных детьми, возможные варианты игр из таких игрушек.	1	Май
36	Итоговое занятие	1	Май

Воспитательная работа в объединении «Мастерилка+»

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях очень важно познакомить учащихся с историей и традициями образовательного учреждения. В ходе занятий по программе приоритетным является стимулирование интереса к изучаемым темам, воспитание культуры поведения на занятиях, формирование адекватной самооценки, воспитание бережного отношения к оборудованию, используемому на занятиях, к природе. Особое внимание обращается на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детском коллективе, дисциплинированности и ответственности. Убеждение, беседа, объяснение, личный пример педагога, формирование опыта поведения через упражнения, приучение, педагогические требования, создание «ситуации успеха», благодарности и награждение – таковы основные способы воспитательного воздействия на личность обучающегося.

Большое внимание в программе уделено вопросам воспитания. Воспитательная работа в МОУ ДО «ГЦТТ» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.

Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной программы «Мастерилка+» формулируются также в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и на основании «Программы воспитания МОУ ДО «ГЦТТ»:

- воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.
- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- использование в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России;
- формирование у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;

Воспитательный процесс в объединении организуется по направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание тематических бесед.

2. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательной работы:

Календарный план воспитательной работы объединения на 2023-2024 учебный год

Тема	Примерные сроки	Форма проведения
«Дружбой дорожи!»	октябрь	Игра – ситуация, беседа
День народного единства	ноябрь	беседа
Мамин портрет		Мини-выставка творческих работ
Наши защитники	февраль	Беседа
Выставка поделок для бабушек и мам, посвященная празднику 8 марта	март	Мини-выставка творческих работ
Мы за здоровый образ жизни	апрель	Познавательная игра
Выставка творческих работ учащихся «Руки не для скуки»		Мини-выставка творческих работ

Диагностические критерии оценки знаний по усвоению программы

	Фамилия Имя детей	Коллективная изобразительная деятельность						Уровень усвоения программы
		Способности по изо-деятельности				Оценивание		
		Изо-навыки		Творчество				
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

0-4 – низкий уровень

5-7 средний уровень

8-9 высокий уровень

Критерии оценки овладения детьми коллективной изобразительной деятельностью

Раздел	Баллы	Критерии оценки
Оценивание	3	Умеет адекватно оценивать работу. Понимает о недопустимости равнодушия (от качества труда каждого ребенка зависит результат работы)
	2	Умеет видеть положительные работы сверстников, но выделять только свой труд.
	1	Не умеет оценивать и сравнивать конечный результат.
Изо-навыки	3	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами.
	2	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами.
	1	Выполняет работу однотипно, материал использует неосознанно.
Творчество	3	К выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.
	2	Требуется незначительная помощь воспитателя в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.
	1	Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.

Физминутки		
1	«Листики осенние»	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
2	«Листопад»	Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!
3	«Выпал беленький снежок»	Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
4	«Бабочка»	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	«Неваляшки»	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	«Зарядка»	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	«Зарядка»	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	«Я мороза не боюсь»	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	«Снежинки»	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки,

		Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
10	«Маленькие птички»	Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	«В лесной лужайке»	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	«Зарядка»	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!
13	«Игрушки»	Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!
14	«Гриша шел-шел-шел»	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.
15	«С добрым утром!»	С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!
16	«Цветок»	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.

17	«Медведь и пчёлы»	Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сладёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлоч вспоминает.
-----------	--------------------------	---

Пальчиковые игры		
1	«Листья»	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём
2	«Помощники»	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
3	«Капустка»	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
4	«Цветы»	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
5	«Мы играли, рисовали»	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.
6	«Мы рисовали»	Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.
7	«Пальчики- солдатики»	Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безмянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. Встали пальчики – «УРА!» На парад идти пора.
8	«Лодочка»	Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.
9	«Кузнечик»	Я гуляю по дорожке

		<p>А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке.</p>
10	«Волна»	<p>Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море... Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать.</p>
11	«Рыбки»	<p>Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке.</p>
12	«Пять пальцев»	<p>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!</p>
13	«Дружба»	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.</p>
14	«Моя семья»	<p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!</p>