МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ПАТРИОТ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 4 от 01.04.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 187 от 01.04. 2024г.

Подписан: Кадров Фаиль Мансурович
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=г. Нижневартовск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА "" ПАТРИОТ""", СНИЛС=07683030776, ИНН=860306151871, E=kadrov.f.m@mail.ru, G=Фаиль Мансурович, SN=Кадров, CN=Кадров Фаиль Мансурович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.06.06 12:42:11+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Волшебный мир бисера»

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет
Срок реализации: 4 месяца
Автор-составитель: Баталова Альфия Ахтарьяновна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение: Филиппова Юлия Ахтарьяновна, методист

г. Нижневартовск, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 11 октября 2023 г. №1678
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Уровень освоения*:* базовый

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

Актуальность программы

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить

настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими рука изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, цветы, бижутерию, различные сувениры.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Данная возрастная категория обучающихся отличается своей подвижностью, любознательностью, эмоциональностью. Ведущая деятельность– учение. Это то время, когда дети начинают мыслить логически, классифицировать объекты по нескольким признакам, когда развиваются многочисленные навыки и умения в школе, дома и среди своих сверстников. Ребёнок учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Все большее значение приобретает сравнение себя с ровесниками. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 месяцев. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 16.

Цель и задачи программы

Цель - обучение детей различным видам техники бисероплетения.

Задачи программы:

1. Познакомить с разнообразием видов и техник плетения бисером.
2. Научить детей изготовлению поделок и бижутерии из бисера (бусин).
3. Развитие эстетического вкуса, умения проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы;
4. Формирование ключевых компетенций, актуальных личностных качеств (креативность, творчество, фантазия, доброжелательность, духовно-нравственное становление)

Планируемые результаты

1. Обучающиеся знакомы с разнообразием видов и техник плетения бисером;
2. Изготавливают поделки и бижутерию из бисера (бусин);
3. Развивается эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность итворческие способности в выборе цветовой гаммы;

4. Формируются ключевые компетенции, актуальные личностные качества (креативность, творчество, фантазия, доброжелательность, духовно-нравственное становление)

Организация образовательного процесса

количество детей в группе – от 15 до 17 человек;

форма организации образовательного процесса: групповая;

форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий;

очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации);

используемые образовательные технологии:

технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и творчества.

групповые технологии - ведущей формой познавательной деятельности является групповая. При данной форме, обучающиеся делятся на несколькогрупп для решения познавательных, творческих задач, каждая группа получает задание и выполняет его сообща под руководством лидера группы или преподавателя.

технология коллективной творческой деятельности - система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива детей на принципах гуманизма.

здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на занятиях

игровые технологии - использование игр и игровых приёмов на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяющих узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей.

технологии дистанционного обучения – онлайн-занятие, конференц-связь.

Материально-техническое оснащение дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисера»:

№ п/п	*Наименование*	*Количество*
1.	Учебный кабинет	1 шт.
2.	Ноутбук	1 шт.
3.	Проектор мультимедийный	1 шт.
4.	Экран проекционный	1 шт.
5.	Принтер	1 шт.
6.	Клей ПВА, клей-карандаш, клеевой пистолет	17 шт.

7.	Бисер разных оттенков (набор)	17 шт.
8.	Бусины (набор)	17 шт.
9.	Стеклярус (набор)	17 шт.
10.	Рубка, пайетки	17 шт.
12.	Замочки	17 шт.
13.	Проволока тонкая	17 шт.
14.	Леска	17 шт.
15.	Иголки для бисера тонкие	17 шт.
16.	Иголки для шитья	17 шт.
17.	Нитковдеватель	17 шт.
18.	Емкость для хранения рабочего материала	17 шт.
19.	Ножницы канцелярские	17 шт.

Учебный план

№п/п	*Раздел, тема*	*Количество часов*			*Формы контроля*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1	**Основы бисероплетения**	**1**	**1**		
1.1	Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2	**Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения**	**3**		**3**	
2.1	Браслеты, кольца. Изучение схемы. Плетение.	1	-	1	Анализ творческих работ
2.2	Украшение параллельным плетением. Изучение схемы. Плетение.	1	-	1	
2.3	Брелок «Пчелка» Изучение схемы. Плетение.	1	-	1	
3	**Плоские фигурки из бисера.**	**6**	-	**6**	
3.1	Насекомые. Изучение схемы. Плетение	2	-	2	
3.2	Подводный мир. Изучение схемы. Плетение.	2	-	2	

3.3	«Цветы». Изучение схемы. Плетение.	2	-	2	
4	***Игольное (игольчатое) плетение***	**4**	**-**	**4**	
4.1	Хризантема. Изучение схемы. Плетение	2	-	2	
4.2	Нежный букет. Изучение схемы. Плетение	2	-	2	
	Промежуточная (годовая аттестация)	**1**	-	**1**	Выставка
	Итого	**16**	**2**	**14**	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при выполнении работ.

Радел 1. Основы бисероплетения

Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения

Теория: Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, используемыми на занятиях бисероплетения.

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Раздел 2. Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения

Браслеты, кольца. Изучение схемы. Плетение

Практика: изготовление браслетов и колечек с помощью параллельного плетения. Параллельное плетение. Изучение способа и схемы плетения.

Украшение параллельным плетением. Изучение схемы. Плетение

Практика: изготовление украшения на шею с помощью параллельного плетения.

Брелок «Пчелка» Изучение схемы. Плетение

Практика: Практическая работа по изготовлению брелка с помощью параллельного плетения.

Раздел 3. Плоские фигурки из бисера

Насекомые. **Изучение схемы. Плетение**

Практика: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

Подводный мир. **Изучение схемы. Плетение**

Практика: Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление

элементов композиции к основе.

Цветы. Изучение схемы. Плетение

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Раздел 4. Игольное (игольчатое) плетение

Хризантема. Изучение схемы. Плетение

Практика: Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Выполнение элементов цветка (хризантемы) в технике игольного плетения. Сбор элементов хризантемы в готовое изделие.

Нежный букет. Изучение схемы. Плетение

Практика: Выполнение нескольких цветков хризантемы и их сбор в букет.

Промежуточная (годовая) аттестация

Практика: Выставка «Своими руками».

Рабочая программа

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисера»

Срок обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной (годовой) аттестации
01.09.2024-31.12.2024	16	16	16	1 раз в неделю по 1 часу	25.12.2024 - 31.12.2024

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	**Разделы темы**	**Кол-во часов**	**Форма обучения (очная с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, самостоятельное)**	**Дата**
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	

2.	Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения.	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
3.	Браслеты, кольца. Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
4.	Украшение на шею. Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
5.	Брелок «Пчелка» Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
6.	Насекомые. Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
7.	Насекомые. Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
8.	Подводный мир.Изучение схемы. Плетение.	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
9.	Подводный мир.Изучение схемы. Плетение.	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
10.	«Цветы». Изучение схемы. Плетение.	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
11.	«Цветы». Изучение схемы. Плетение.	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	

12.	Хризантема. Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
13.	Хризантема. Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
14.	Нежный букет. Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
15.	Нежный букет. Изучение схемы. Плетение	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
16.	Промежуточная (годовая) аттестация	1	очная с применением дистанционных образовательных технологий	
	Итого	16		

6. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется по итогам изучения раздела. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, кроссворд.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году в период с 25 по 31 декабря, осуществляется в форме выставки творческих работ «Своими руками».

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир бисера»

Методические материалы

Дидактические средства:

игры на развитие творческого потенциала; схемы плетения; образцы готовых изделий; рисунки, фотографии, иллюстрации; конспекты занятий; схемы изготовления; рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся;

Литература

1. О.Е. Лебедева – Дополнительное образование детей. М., Виодос, 2002г.
2. Е.М. Шпорнина – Не будем скучать. Ульяновск, 2001г.
3. М.А. Бесова – В школе и на отдыхе. Ярославль, 1998г.

4. ЖУРНАЛ «Рукоделие», 2010 г.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.
6. Т. Ткаченко, К. Стародуб – Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.
7. Н.И. Бондарева – Цветы из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.
8. Р. Гашицкая, О. Левина – Вышивка бисером, Ростов-на-Дону, Издательский дом «Проф – Пресс», 2004г.

Интернет-источники:

1. Материалы и инструменты для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom
2. Полезные советы при работе с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html
3. Техника параллельного плетения бисером на проволоке http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
4. www.biserland.ru

Приложение 1

Критерии и показатели качественной оценки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир бисера»

Название темы	**Уровень**			
	Оптимальный «4»	**Достаточный «3»**	**Допустимый «2»**	**Критический «1»**
Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения	Освоенные теоретические и практические знания соответствуют программным требованиям. Освоил алгоритм работы со схемами плетения. Легко работаетс ножницами, бисером (бусинами), клеем ПВА, проволокой. Может использовать полученные на занятиях знания в дальнейшей самостоятельной практической деятельности	Освоил теоретический материал по разделу. Умеет выполнить практические задания, которые дает педагог. Умеет работать с ножницами, бисером (бусинами), клеем ПВА, проволокой. Самостоятельность в работе не просматривается	Частично освоил теоретический материал по разделу. Выполняет практические задания только под наблюдением педагога. Работа с инструментами, и материалами, только под контролем педагога.	Не освоил теоретический материал по разделу. Испытывает значительные затруднения при выполнении практических заданий и только в паре с педагогом. Не может работать с инструментами ни самостоятельно, ни в паре с педагогом.

Плоские фигурки из бисера	Освоенные теоретические и практические знания соответствуют программным требованиям. Освоил алгоритм работы со схемами плетения и использование их в декоративно-прикладной деятельности. Легко работает с бисером (бусинами), ножницами и различными видами инструментов. Научился самостоятельно применять в практической деятельности полученные на занятиях знания.	Освоил теоретический материал по разделу. Знает виды плетения бисером (бусинами) используемые на занятиях. Умеет выполнить практические задания, которые дает педагог. Умеет работать с инструментами. Непроявляет самостоятельности.	Частично освоил теоретический материал по разделам и темам программы. Не владеет специальными терминами, используемыми на занятиях. Выполняет практические задания только под наблюдением педагога. Работа с инструментами, и материалами, предусмотренными по программе, только под контролем педагога.	Не освоил теоретический материал по разделу. Испытывает значительные затруднения при выполнении практических заданий и только в паре с педагогом. Не может работать с инструментами ни самостоятельно, ни в паре с педагогом.
Игольное (игольчатое) плетение	Освоенные теоретические и практические знания соответствуют программным требованиям. Освоил алгоритм	Освоил теоретический материал по разделу. Умеет выполнить практические задания, которые дает	Частично освоил теоретический материал по разделу Выполняет практические задания	Не освоил теоретический материал по разделу. Испытывает значительные затруднения при

	работы с бисером (бусинами). Владеет работой с инструментами и материалами. Научился использовать полученные на занятиях знания в самостоятельной практической деятельности.	педагог. Умеет работать с бисером (бусинами)и инструментами, предусмотренными по программе. Самостоятельность в работе не проявляет.	только под наблюдением педагога. Работа с инструментами, и материалами, предусмотренными по программе, только под постоянным контролем педагога.	выполнении практических заданий и только в паре с педагогом. Не может работать с инструментами ни самостоятельно, ни в паре с педагогом.

Приложение 2

Викторина по бисероплетению «Наши руки, не для скуки».

1. Что такое бисер? (мелкие круглые или многогранные бусинки из стекла с отверстием для низания);
2. От какого слова произошло слово «бисер»? (буса)
3. Что в переводе с арабского означает это слово? (фальшивый жемчуг);
4. Какие материалы используются в бисероплетении? (бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, нить, швензы, карабины и т.д);
5. Назовите родину бисера (Египет);
6. Самый необходимый материал для плетения бисером...? (Бисер)
7. Какой формы бывают бусинки? (круглые, квадратные, граненые, в форме сердечка).
8. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...? (стеклярус).
9. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму (Проволока).

Критерии оценивания:
4- оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок
3 –допустимый уровень – допущены незначительные ошибки
2- критический уровень – допущены значительные ошибки
1-недопустимый уровень – не справился с заданиямиЧто еще используют для плетения бисером вместо проволоки? (Леска).