

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Кикнур Кировской области

ПРИНЯТА
на заседании
методического объединения
педагогов ДО МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур
протокол №1 от 30.08.2021г.



на заседании педагогического совета
МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур
протокол №5 от 30.08.2021г.

Директор

И.А. Коснырева

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Яранцева Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Оригами» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), разработанная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение-учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертёжных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение, состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных(т. е. умения и навыки общения с другими людьми)способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Организационные принципы(возраст детей, сроки реализации программы,условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 годаобучения.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе 7- 15 человек. В объединение «Оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия ; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- работать ручными инструментами;
- организовывать свое рабочее место;
- следовать устным инструкциям;

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- читать и зарисовывать схемы изделий;

К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы;

К концу четвёртого года обучения обучающиеся должны уметь:

- складывать базовые формы оригами;
- создавать композиции на плоскости, уметь осуществлять разметку по шаблону для дальнейшего составления композиции;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и в конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации

дополнительной образовательной программы

- Проведение выставок работ учащихся в объединении.
- Участие в выставках детского прикладного и технического творчества различного уровня.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с оригами	2	-	2
2.	Диагностика обученности учащихся	-	4	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	13	14
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	15	16
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	5	6
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	5	6
7.	Базовая форма «Конверт»	1	5	6
8.	Открытка к 23 февраля	-	2	2
9.	Цветы к празднику 8 марта	-	2	2
10.	Летние композиции	-	4	4
11.	Итоговое занятие	-	2	2
12.	Оформление выставочных работ	-	6	6
	ИТОГО:	7	63	70

Содержание программы

1 год обучения (70 часов)

Вводное занятие. Знакомство с оригами

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Базовые формы:

«Треугольник»,

«Воздушный змей»,

«Двойной треугольник»,

«Двойной квадрат»,

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Открытка к 23 февраля

Складывание рубашки на основе изученных базовых форм. Оформление поздравительных открыток.

Цветы к празднику 8 марта

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Итоговое занятие

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	-	2
2.	Диагностика обученности учащихся	-	6	6
3.	Летние композиции	1	5	6
4.	Базовая форма «Треугольник»	1	7	8
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	7	8
8.	Базовая форма «Конверт»	1	7	8
9.	Базовая форма «Рыба»	1	7	8
10.	Базовая Форма «Дверь»	1	7	8
11.	Открытка к 23 февраля	-	2	2
12.	Цветы к празднику 8 марта	-	2	2
13.	Итоговое занятие	2	-	2
14.	Оформление выставочных работ	-	4	4
	ИТОГО:	12	60	72

Содержание программы

2 год обучения (72 часа)

Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Оригами-искусство складывания из бумаги. Базовые формы-основа любого изделия.

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Летние композиции

Полевые цветы (Ромашка, колокольчик и др.). Складывание цветов. Оформление композиций.

Базовые формы:

«Треугольник»,

«Воздушный змей»,

«Двойной треугольник»,

«Двойной квадрат»,

«Конверт»

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба»

«Дверь»

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Открытка к 23 февраля

Оформление поздравительной открытки.

Цветы к празднику 8 марта

Оформление поздравительной открытки.

Итоговое занятие

«Оригамская сказка».

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

Учебно-тематический план

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	-	2
2.	Диагностика обученности учащихся	-	6	6
3.	Летние композиции	1	5	6
4.	Чудесное превращение бумажного листа	1	7	8
5.	Модульное оригами	1	9	10
6.	Оригами на праздничном столе	1	11	12
7.	Праздничная коробочка к 23 февраля	1	3	4
8.	Цветы к празднику 8 марта	-	2	2
9.	Оригами-почта	1	7	8
10.	Впереди-лето!	1	7	8
11.	Итоговое занятие	2	-	2
12.	Оформление выставочных работ	-	4	4
	ИТОГО:	11	61	72

Содержание программы

3 год обучения (72 часа)

Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Летние композиции

Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

Чудесные превращения бумажного листа

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Модульное оригами

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей-модулей. Новогодние украшения-звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Оригами на праздничном столе

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Праздничная коробочка к 23 февраля

Изготовление праздничной коробочки и оформление.

Цветы к празднику 8 марта

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

Оригами-почта

Различные виды конвертов для писем.

Впереди-Лето!

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на её основе. Складывание самолётов и истребителей. Лётные соревнования моделей.

Итоговое занятие

Оригамская сказка о четырёх братьях.

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

Учебно-тематический план

4 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	-	2
2.	Диагностика обученности учащихся	-	6	6
3.	Оригами в Интернете	4	-	4
4.	Летние композиции	1	3	4
5.	Изделия из складки	1	5	6
6.	Базовая форма «Катамаран»	-	6	6
7.	Новогодние украшения	1	7	8
8.	Базовая форма «Птица»	-	10	10
9.	Цветы и вазы оригами	1	11	12
10.	Базовая форма «Лягушка»	-	4	4
11.	Творческие работы	-	4	4
12.	Итоговое занятие	2	-	2
13.	Оформление выставочных работ	-	4	4
	ИТОГО:	12	60	72

Содержание программы

4 год обучения (72 часа)

Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Оригами в Интернете

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

«TraveltoOrigami»-сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами»

Летние композиции

Легенда о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.

Изделия из складки

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Базовая форма «Катамаран»

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

Новогоднее украшения

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка.

Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица»

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на её основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объёмный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объёмного цветка ирис.

Творческие работы

Композиция «Букет цветов». Объёмная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Итоговое занятие

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни»

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

Методическое обеспечение программы Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
- Схемы Создания изделий оригами для 2, 3 и 4 годов обучения (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- Интернет сайт www.origami-school.narod.ru

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- | | |
|---|------------------------|
| • Учебные столы и стулья | • Линейки |
| • Выставочные стенды | • Треугольники |
| • Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия | • Простые карандаши |
| | • Цветные карандаши |
| | • Стирательные резинки |

- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

Список используемой литературы:

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и

взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Интернет сайты:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>