

АДМИНИСТРАЦИИ СУРГУТСКОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете №1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

заведующим МБДОУ д/с «Аист»

Е. Е. Лупиковой

приказ МБДОУ д/с «Аист» от
30.08.2024 № 176-ПД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАНЦУЙ МАЛЫШ»**

на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Объем 56 академических часов

Автор составитель
педагог доп. образования:
Кравчик Н.А.

п.Солнечный, 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
1.2. Направленность:.....	2
1.3. Актуальность программы.....	2
1.4. Цель программы.....	3
1.5. Задачи программы.....	3
1.6. Отличительная особенность программы.....	3
1.7. Характеристика программы.....	6
1.8. Адресат программы.....	6
1.9. Объем программы.....	6
1.10. Форма и режим занятий.....	6
1.11. Уровень освоения программы.....	6
1.12. Планируемые результаты.....	6
1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.....	8
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
2.1. Учебно-тематический план.....	8
Календарно-тематическое планирование.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	13
2.2. Календарный план.....	17
2.3. Содержание обучения.....	17
2.4. Условия реализации программы.....	24
2.5. Кадровое обеспечение.....	24
2.6. Информационные источники.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г.
- Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 года № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 августа 2023 года № 1415 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 и признании утратившими силу отдельных положений актов Правительства Российской Федерации»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17. 10. 2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

1.2. Направленность: Художественная

1.3. Актуальность программы

Танцы - искусство, любимое детьми. Работать с ними – значит каждый раз отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного.

Танцевальное искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Наиболее эффективным является собственная танцевальная деятельность детей, где каждый ребенок становится на время актером, творчески осмысляющим происходящее.

Педагог, работающий с детьми, должен открыть ребенку красоту танца и музыки. Обучение танцам – это диалог, когда ребенок с педагогом совместно постигают тайны искусства танца.

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. Именно в музыкально – ритмических занятиях мы найдем большое количество упражнений для пальцев рук. Память дошкольника развивается хорошо, двигательная и эмоциональная, дети легко запоминают то, что их сильно заинтересовало или взволновало.

Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели.

Все эти аргументы дают право считать возраст 3-4 года как наиболее оптимальный для начала занятий основами танцевальной хореографии.

Несмотря на все это, у детей этого возраста появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, но и некоторые классические произведения.

1.4. Цель программы: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

1.5. Задачи программы:

Образовательные:

- Дать представление о ритмике;
- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.);
- прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни);
- *общеразвивающие упражнения*: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;
- *имитационные движения* — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);
- *плясовые движения* — простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.
- находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

Развивающие:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательского опыта — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое — грустное, шаловливое — спокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый — умеренно-медленный), динамику (громко — тихо), регистр (высоко — низко), ритм (сильную долю — как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.
- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — умение выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.

Воспитательные:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" — "веселый Чебурашка" и др.);

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

1.6. Отличительная особенность программы:

В программе по дополнительному образованию для детей младшего дошкольного возраста танцевальной студии «Танцуй малыш» содержится материал для организации дополнительного образования с детьми МБДОУ д/с «Аист». Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме танцевальной студии.

Музыкально – ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать слух, двигательные способности, а также те психологические процессы, которые лежат в их основе. ***Новизна настоящей программы*** заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценические движения даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. В отличие от существующих программ, программа «Танцуй малыш» составлена с учетом

индивидуальных психофизиологических особенностей развития воспитанников, предусматривая дифференцированный подход к обучению.

1.7. Характеристика программы:

Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в образовательной программе дошкольного образования МБДОУ д/с «Аист»: лекционные и практические занятия, позволяющие подготовить и обеспечить участие обучающегося в конкурсах различного уровня.

1.8. Адресат программы: младший дошкольный возраст (3-4)

Ожидаемое минимальное и максимальное число детей обучающихся в одной группе **минимальное**- 1 группа (5 человек), **максимальное** – 1 группа (5 человек).

1.9. Объем программы: 56 академических часов:

№ п/п	Модуль	Ак. часов	Сроки реализации в 2024-25 уч. году	Количество дней/недель
1	Вводное занятие	2	01.10.24 – 04.10.24	2/1
2	Осень	14	07.10.24 – 29.11.24	14/7
3	Зима	24	02.12.2024 – 28.02.25	24/12
4	Весна	15	03.03.2025-22.04.2025	15/7
6	Контрольные и итоговые занятия	1	24.04.2025	1/1
	Всего	56	02.10.2024-30.04.2025г.	56/28

1.10. Форма и режим занятий:

Занятия проводятся:

- в очном формате – 8 акад.часов в месяц.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение групповых занятий (5 человек).

1.11. Уровень освоения программы:

стартовый уровень

1.12. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Будут знать:

Как передавать в движениях характер мелодии, передавать в пластике музыкальный образ, самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.

Будут уметь:

Умение самостоятельно находить свободное место в зале, самостоятельно перестраиваться в круг, передавать в движении характер музыки и ее настроение, самостоятельно становиться в пары и друг за другом.

Будут владеть:

Умением анализировать характер образа в музыке и пластике, проявляет способности к пластическому изображению: передает мимикой и движениями образы сказочных героев, природы, животных, настроения без помощи педагога.

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

Будут проявлять:

Проявляет самостоятельность и инициативу в музыкально – пространственных играх и упражнениях, находит решение в соответствии с задачами упражнений;

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

Будут развиты:

Желания действовать сообща в музыкальных играх, на репетициях, концертных выступлениях.

Диагностический инструментарий (3-4 лет)			
Критерии	Уровни		
	Достаточный	Близко к достаточному	Недостаточный
Умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки	Самостоятельно умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки .	С помощью педагога Передает характер мелодии, а так же начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки с помощью педагога	Испытывает Затруднения при передаче характера мелодии; при начинании и заканчивании движений вместе с музыкой; не умеет менять движения на каждую часть музыки
Умение активно выражать свои эмоции в танцевальных образах, мимике и пантомиме, эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимает ее содержание.	Высокая увлеченность ребенка движениями под музыку. Активно выражает свои эмоции в танцевальных образах, мимике и пантомиме, эмоционально воспринимает музыку, чувствует ее настроение, характер, понимает ее содержание.	Временами активно проявляет интерес в изображении танцевальных образов. Не всегда понимает характер, настроение музыки. Имеются трудности с восприятием содержания.	Не проявляет интерес к характеристике образов. Выполняет задания без эмоций Не реагирует на настроение, характер и содержание музыкальных примеров.
Участие в анализе характера образа в музыке и пластике, проявляет способности к пластическому изображению: передает мимикой и движениями образы сказочных героев, природы, животных, настроения без помощи педагога; проявляет самостоятельность и инициативу в музыкально – пространственных играх и упражнениях, находит решение в соответствии с задачами	Активно участвует в анализе характера образа в музыке и пластике, проявляет способности к пластическому изображению: передает мимикой и движениями образы сказочных героев, природы, животных, настроения без помощи педагога; проявляет самостоятельность и инициативу в музыкально – пространственных играх и упражнениях, находит решение в соответствии с задачами упражнений;	Воспринимает и участвует в анализе характера образа, но не всегда самостоятельно может выразить свое восприятие и понимание музыки в пластике.	Не проявляет интереса к характеристике образа, пластически не может выразить образ, действует по образцу.

упражнений;			
Желания действовать сообща в музыкальных играх, на репетициях, концертных выступлениях.	Проявляет желание действовать сообща в музыкальных играх, на репетициях, концертных выступлениях.	Знает правила поведения, но не всегда их выполняет. Временами неохотно участвует в коллективной деятельности.	Не желает принимать участие в коллективной деятельности (игра, репетиция, выступление.)

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Реализация Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуй малыш» предполагают оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Оценка развития детей, связанна с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится через оценку продуктов детской деятельности (аутентичная оценка). Формализованные (тестовые) методики как оценочный материал, при проведении педагогической диагностики не используются. Периодичность 2 раза в год (октябрь - апрель).

Формы подведения итогов по реализации образовательной программы

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей;
- итоговое занятие;
- публичные выступления

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Итоговые занятия и выступление
2.	Осень	14	7	7	Итоговые занятия и выступление
3.	Зима	24	6	18	Итоговые занятия и выступление
4.	Весна	15	7	8	Итоговые занятия и выступление
5.	Контрольные и итоговые	1	0	1	Итоговое

	занятия				мероприятие с родителями
	Итого часов	56	21	35	

Календарно-тематическое планирование 2024-2025 года обучения (3-4 лет)

№	Дата проведения занятий	Название раздела /Тема занятий	Количество часов			Форма проведения	Ответственный
			Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов		
		Октябрь: «Волшебная осень»					
1.	01.10.2024	Вводное занятие «Культура поведения на занятиях»	15 мин	15 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
2.	03.10.2024	Вводное занятие «Диагностика уровня развития музыкально-двигательных движений детей на начало года»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
3.	08.10.2024	«Давайте потанцуем»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
4.	10.10.2024	«Ориентация в пространстве»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
5.	15.10.2024	«Танец с листьями»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
6.	17.10.2024	«Танец с листьями»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
7.	22.10.2024	Игра «Совушки»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
8.	24.10.2024	Игра «Совушки»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
		Ноябрь: «Рисунок танца»					
9.	05.11.2024	«Движение в парах»	15 мин	15мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
10.	07.11.2024	Игра «Весёлый паровоз»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
11.	12.11.2024	Игра «Весёлый паровоз»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
12.	14.11.2024	«Маленький танец»	5 мин	30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
13.	19.11.2024	«Маленький танец»		25 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
14.	21.11.2024	Рисунок танца «Линия»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
15.	26.11.2024	«Рыбачек»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
16.	28.11.2024	«Рыбачек»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
		Декабрь: «Русский народный танец»					
17.	03.12.2024	Рисунок танца «Веселые путешественники»	15 мин	15 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
18.	05.12.2024	Рисунок танца «Веселые	10 мин	20 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.

		путешественники»					
19.	10.12.2024	«Танцевальная композиция Калинка»		30мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
20.	12.12.2024	«Танцевальная композиция Калинка»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
21.	17.12.2024	«Упражнение на ориентации в пространстве»	5 мин	25 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
22.	19.12.2024	«Танец Чебурашка»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
23.	24.12.2024	«Танец Чебурашка»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
24.	26.12.2024	«Поклон»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
		Январь:«Здравствуйте, Зимушка - зима»					
25.	09.01.2025	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	5 мин	25 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
26.	14.01.2025	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
27.	16.01.2025	Движения рук «Деревце», «Догонялочки»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
28.	21.01.2025	Движения рук «Деревце», «Догонялочки»	5 мин	25 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
29.	23.01.2025	Комплекс игровой ритмики «Куклы»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
30.	28.01.2025	Комплекс игровой ритмики «Куклы»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
31.	30.01.2025	«Плюшевый медвежонок»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
32.	31.01.2025	«Плюшевый медвежонок»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
		Февраль: «Хороводные танцы»					
33.	04.02.2025	«История хороводов»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
34.	06.02.2025	«Неваляшки»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
35.	11.02.2025	«Неваляшки»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
36.	13.02.2025	«Русский хоровод» работа с платочком	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
37.	18.02.2025	«Русский хоровод» работа с платочком		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
38.	20.02.2025	«Весенний хоровод»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
39.	25.02.2025	«Весенний хоровод»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
40.	27.02.2025	«Весенний хоровод»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
		Март: «Танцевальное искусство»					

41.	04.03.2025	«Разноцветная игра»	10 мин	20 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
42.	06.03.2025	«Разноцветная игра»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
43.	11.03.2025	Танцевальный этюд «Парный танец»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
44.	13.03.2025	Танцевальный этюд «Парный танец»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
45.	18.03.2025	Положение рук «Приглашение»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
46.	20.03.2025	Положение рук «Лодочка»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
47.	25.03.2025	«Едем к бабушке в деревню»		30 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
48.	27.03.2025	«Едем к бабушке в деревню»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
		Апрель: «Весна стучится в окна»					
49.	01.04.2025	«Танец Кузнечик»	10 мин	20 мин	30мин	занятие	Кравчик Н.А.
50.	03.04.2025	«Постановка корпуса»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
51.	08.04.2025	«Постановка корпуса»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
52.	10.04.2025	«Полька»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
53.	15.04.2025	«Танец Белочка»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
54.	17.04.2025	«Танец Белочка»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
55.	22.04.2025	«Танец лошадка»		30 мин	30 мин	занятие	Кравчик Н.А.
56.	24.04.2025	«Итоговое занятие»				Итоговое мероприятие с родителями	Кравчик Н.А.
	Итого часов:	56	175мин	1505 мин	1680 мин		

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025г.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт) <i>заполняется от руки</i>	Подпись
1	Вводное занятие «Культура поведения на занятиях»	1	01.10.2024		
2	Вводное занятие «Диагностика уровня развития музыкально- двигательных движений детей на начало года»	1	03.10.2024		
3	«Давайте потанцуем»	1	08.10.2024		
4	«Ориентация в пространстве»	1	10.10.2024		
5	«Танец с листьями»	1	15.10.2024		

6	«Танец с листьями»	1	17.10.2024		
7	Игра «Совушки»	1	22.10.2024		
8	Игра «Совушки»	1	24.10.2024		
9	«Движение в парах»	1	05.11.2024		
10	Игра «Весёлый паровоз»	1	07.11.2024		
11	Игра «Весёлый паровоз»	1	12.11.2024		
12	«Маленький танец»	1	14.11.2024		
13	«Маленький танец»	1	19.11.2024		
14	Рисунок танца «Линия»	1	21.11.2024		
15	«Рыбачек»	1	26.11.2024		
16	«Рыбачек»	1	28.11.2024		
17	Рисунок танца «Веселые путешественники»	1	03.12.2024		
18	Рисунок танца «Веселые путешественники»	1	05.12.2024		
19	«Танцевальная композиция Калинка»	1	10.12.2024		
20	«Танцевальная композиция Калинка»	1	12.12.2024		
21	«Упражнение на ориентации в пространстве»	1	17.12.2024		
22	«Танец Чебурашка»	1	19.12.2024		
23	«Танец Чебурашка»	1	24.12.2024		
24	«Поклон»	1	26.12.2024		
25	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	1	09.01.2025		
26	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	1	14.01.2025		
27	Движения рук «Деревце», «Догонялочки»	1	16.01.2025		
28	Движения рук «Деревце», «Догонялочки»	1	21.01.2025		
29	Комплекс игровой ритмики «Куклы»	1	23.01.2025		
30	Комплекс игровой ритмики «Куклы»	1	28.01.2025		
31	«Плюшевый медвежонок»	1	30.01.2025		
32	«Плюшевый медвежонок»	1	31.01.2025		
33	«История хороводов»	1	04.02.2025		

34	«Неваляшки»	1	06.02.2025		
35		1	11.02.2025		
36	«Неваляшки»	1	13.02.2025		
37		1	18.02.2025		
38	«Русский хоровод» работа с платочком	1	20.02.2025		
39	«Русский хоровод» работа с платочком	1	25.02.2025		
40	«Весенний хоровод»	1	27.02.2025		
41	«Разноцветная игра»	1	04.03.2025		
42	«Разноцветная игра»	1	06.03.2025		
43	Танцевальный этюд «Парный танец»	1	11.03.2025		
44	Танцевальный этюд «Парный танец»	1	13.03.2025		
45	Положение рук «Приглашение»	1	18.03.2025		
46	Положение рук «Лодочка»	1	20.03.2025		
47	«Едем к бабушке в деревню»	1	25.03.2025		
48	«Едем к бабушке в деревню»	1	27.03.2025		
49	«Танец Кузнечик»	1	01.04.2025		
50	«Постановка корпуса»	1	03.04.2025		
51	«Постановка корпуса»	1	08.04.2025		
52	«Полька»	1	10.04.2025		
53	«Танец Белочка»	1	15.04.2025		
54	«Танец Белочка»	1	17.04.2025		
55	«Танец лошадка»	1	22.04.2025		
56	«Итоговое занятие»	1	24.04.2025		

2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения: 1

Возраст: 3-4 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	01.10.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия	8	«Культура поведения на занятиях»	Музыкальный зал	Итоговые

		03.10.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Диагности ка уровня развития музыкально - двигательн ых движений детей на начало года»	Музыка льный зал	
		08.10.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Давайте потанцуем»	Музыка льный зал	
		10.10.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Ориентаци я в пространств е»	Музыка льный зал	
		15.10.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Танец с листьями»	Музыка льный зал	
		17.10.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Танец с листьями»	Музыка льный зал	
		22.10.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Игра Соловушка»	Музыка льный зал	
		24.10.2023	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Игра Соловушка»	Музыка льный зал	
2.	Ноябрь	05.11.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия	8	«Движение в парах»	Музыка льный зал	
		07.11.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Веселый паровоз»	Музыка льный зал	
		12.11.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Веселый паровоз»	Музыка льный зал	
		14.11.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Маленький танец»	Музыка льный зал	
		19.11.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Маленький танец»	Музыка льный зал	
		21.11.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Рисунок танца «Линия»	Музыка льный зал	
		26.11.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Рыбачек»	Музыка льный зал	
		28.11.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Рыбачек»	Музыка льный зал	

3.	Декабрь	03.12.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия	8	«Веселый путешественник»	Музыкальный зал	Итоговое мероприятие «Новогодний карнавал»
		05.12.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Веселый путешественник»	Музыкальный зал	
		10.12.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Танцевальная композиция Калинка»	Музыкальный зал	
		12.12.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Танцевальная композиция Калинка»	Музыкальный зал	
		17.12.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Упражнение на ориентации в пространстве»	Музыкальный зал	
		19.12.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Танец Чебурашка»	Музыкальный зал	
		24.12.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Танец Чебурашка»	Музыкальный зал	
		26.12.2024	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Поклон»	Музыкальный зал	
4.	Январь	09.01.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия	8	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	Музыкальный зал	
		14.01.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	Музыкальный зал	
		16.01.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Движения рук «Деревце», «Догонялки»	Музыкальный зал	
		21.01.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Движения рук «Деревце», «Догонялки»	Музыкальный зал	
		23.01.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Комплекс игровой ритмики «Куклы»	Музыкальный зал	

		28.01.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Комплекс игровой ритмики «Куклы»	Музыка льный зал	
		30.01.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Плюшевый медвежонок »	Музыка льный зал	
		31.01.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Плюшевый медвежонок »	Музыка льный зал	
5.	Февраль	04.02.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия	8	«История хороводов»	Музыка льный зал	
		06.02.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Неваляшки »	Музыка льный зал	
		11.02.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Неваляшки »	Музыка льный зал	
		13.02.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Русский хоровод» работа с платочком	Музыка льный зал	
		18.02.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Русский хоровод» работа с платочком	Музыка льный зал	
		20.02.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Весенний хоровод»	Музыка льный зал	
		25.02.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Весенний хоровод»	Музыка льный зал	
		27.02.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Весенний хоровод»	Музыка льный зал	
6.	март	04.03.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия	8	«Разноцветн ая игра»	Музыка льный зал	
		06.03.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Разноцветн ая игра»	Музыка льный зал	
		11.03.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Танцевальн ый этюд «Парный танец»	Музыка льный зал	
		13.03.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Танцевальн ый этюд «Парный танец»	Музыка льный зал	
		18.03.202 5	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Положение рук «Приглашен ие»	Музыка льный зал	

		20.03.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		Положение рук «Лодочка»	Музыка льный зал	
		25.03.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Едем к бабушке в деревню»	Музыка льный зал	
		27.03.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Едем к бабушке в деревню»	Музыка льный зал	
7	Апрель	01.04.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия	8	«Танец Кузнецик»	Музыка льный зал	
		03.04.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Постановк а корпуса»	Музыка льный зал	
		08.04.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Постановк а корпуса»	Музыка льный зал	
		10.04.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Полька»	Музыка льный зал	
		15.04.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Танец Белочка»	Музыка льный зал	
		17.04.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Танец белочка»	Музыка льный зал	
		22.04.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Лошадка»	Музыка льный зал	
		24.04.2025	№9 – 17.00-17.30(гр.1) №9 – 17.40-18.10(гр.2) №10 – 18.20-18.50(гр.3)	Очная, групповые занятия		«Итоговое занятие»	Музыка льный зал	

2.2. Календарный план

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024г	30.04.2025	28	56	2 занятия в неделю

2.3. Содержание обучения

Перспективное планирование на 2024-2025 учебный год

Октябрь «Волшебная осень»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 1.</u> <u>01.10.24</u> Вводное занятие Тема: « Культура поведения на занятиях»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды; - с отношениями между мальчиками и девочками <u>Занятие 2.</u> <u>03.10.24</u> «Диагностика уровня музыкально – двигательных способностей детей» - Танец «Топ по паркету» - Игра «Давайте потанцуем»	<u>Занятие 3.</u> <u>08.10.24</u> Тема: «Давайте потанцуем» Упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. Положение и движение ног. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - «Упражнения с осенними листьями» - М.Ленгрana <u>Занятие 4.</u> <u>10.10.24</u> Тема: «Ориентация в пространстве» Упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. Положение и движение ног: ходьба с вытянутым носком. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - «Упражнения с осенними листьями» - М.Ленгрana	<u>Занятие 5. 15.10.24</u> Тема: «Танец с листьями» Упражнение на ориентировку в пространстве: круг малый и большой. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Танец с осенними листьями и зонтиками» - М.Ленгрana <u>Занятие 6. 17.10.24</u> Тема: «Танец с листьями» Упражнение на ориентировку в пространстве: круг малый и большой; свободное размещение по залу, в пары. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Танец с осенними листьями и зонтиками» - М.Ленгрana - Игра «Веселый бубен»	<u>Занятие 7.</u> <u>22.10.24</u> Тема: «Игра совышки» Упражнение на ориентировку в пространстве. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.- Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Игра «Веселый бубен» - Танцевальная композиция «Осенний парк» - Е.Доги <u>Занятие 8.</u> <u>24.10.24</u> Тема: «Игра совышки» Упражнение на ориентировку в пространстве. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.- Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Игра «Веселый бубен» - Танцевальная композиция «Осенний парк» - Е.Доги	
Ноябрь «Рисунок танца»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 9.</u> <u>05.11.24</u> Тема: «Движение в парах» Движение рук: - основная	<u>Занятие 11.</u> <u>12.11.24</u> Тема: «Веселый паровоз» Умение	<u>Занятие 13.</u> <u>19.11.24</u> Тема: Тема: «Маленький танец» Развитие музыкальности, выразительности	<u>Занятие 15.</u> <u>26.11.24</u> Тема: «Рыбачек» Развитие координации, точности движений,	

позиция, «корзиночка». Движение ног – «боковой галоп» простой, с притопом (по кругу). Движения в паре – «боковой галоп» вправо, влево. - Разминка «Осенний марафон» - А.Петров - Танец «Осенний Вальс» - Е.Доги <u>Занятие 10.</u> <u>07.11.24</u> Тема: «Веселый паровоз» Умение ориентироваться под слова песни и выполнять танцевальные движения. - Разминка «Осенний марафон» - А.Петров - Танец «Осенний Вальс» - Е.Доги	ориентироваться под слова песни и выполнять танцевальные движения. - Разминка «Осенний марафон» - А.Петров - Танец «Осенний Вальс» - Е.Доги <u>Занятие 12.</u> <u>14.11.24</u> Тема: «Маленький танец» Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии. - Танец «Осенний Вальс» - Е.Доги - Музыкальная игра «Найди себе пару»	движений, способности к импровизации, воображения и фантазии. - Разминка «Осенний марафон» - А.Петров - Танец «Осенний Вальс» - Е.Доги - Музыкальная игра «Найди себе пару» <u>Занятие 14.</u> <u>21.11.24</u> Тема: Рисунок танца «Линия» Умение строится плечом к плечу, так что пальцы стоп образуют одну линию. - Музыкальная игра «Найди себе пару»	выразительности пластики, умения вслушиваться в слова в музыке точно передавая все нюансы песенки в движении. - Музыкальная игра «Найди себе пару» -Разминка «Цирковые лошади» - Поль Мориа - Музыкальная игра «игра с мячом» <u>Занятие 16.</u> <u>28.11.24</u> Тема: «Рыбачек» Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова в музыке точно передавая все нюансы песенки в движении. -Разминка «Цирковые лошади» - Поль Мориа - Музыкальная игра «игра с мячом»	
Декабрь «Русский народный танец»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 17.</u> <u>03.12.24</u> Тема: «Веселые путешественники» Развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции,	<u>Занятие 19.</u> <u>10.12.24</u> Тема: «Танц. композ. Калинка» Движение ног: - «гармошка» (девочки простой бег с открыванием рук вверх)	<u>Занятие 21</u> <u>17.12.24</u> Тема: «Упр. На ориент. в пространстве» Упр. на ориентацию в пространстве: «карусель», «воротца»; Движения ног: - кадильный шаг с	<u>Занятие 23.</u> <u>24.12.24</u> Тема: «Чебурашка» Развитие выразительности в пластике, точности и ловкости	

умения сочетать движения с музыкой и словами. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Музыкальная игра «Плетень» <u>Занятие 18.</u> <u>05.12.24</u> Тема: «Веселые путешественники» Развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словами. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Музыкальная игра «Плетень»	- «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; девочки маленькое приседание руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танцевальная композиция «Калинка» <u>Занятие 20.</u> <u>12.12.24</u> Тема: «Танц. композ. Калинка» Движение ног: - «гармошка» (девочки простой бег с открыванием рук вверх) - «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; девочки маленькое приседание руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танцевальная композиция «Калинка»	каблук, «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открытием рук) -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец «Кадриль» - В.Теплов <u>Занятие 22.</u> <u>19.12.24</u> Тема: «Чебурашка» Развитие выразительности в пластике, точности и ловкости движений, музыкального слуха. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец «Кадриль» - В.Теплов	движений, музыкального слуха. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец «Кадриль» - В.Теплов <u>Занятие 24.</u> <u>26.12.24</u> Тема: «Поклон» Движения ног: Поклон на месте с руками, поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) – подскоки на двух ногах, (девочки) – бег с захлестом голени назад по диагонали, руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец «Кадриль» - В.Теплов	
Январь «Здравствуйте, зимушка – зима!»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
	<u>Занятие 25.</u> <u>09.01.25</u> Тема: Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе» Развитие координации движения рук и ног	<u>Занятие 26</u> <u>14.01.2025</u> Тема: Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе» Развитие координации движения рук и ног	<u>Занятие 28.</u> <u>21.01.25</u> Тема: Движения рук «Деревце», «Догонялочки» Умение ориентироваться в пространстве. Умение под	<u>Занятие 30.</u> <u>28.01.25</u> Тема: Комплекс игровой ритмики «Куклы» «Двойная

	в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словами. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Новогодний»	в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словами. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Новогодний» <u>Занятие 27.</u> <u>16.01.25</u> Тема: Движения рук «Деревце», «Догонялочки» Движение ног: Движения рук «Деревце», «Догонялочки» Умение ориентироваться в пространстве. Умение под слова выполнять движение руками, развивать координацию рук. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Новогодний» лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной»	слова выполнять движение руками, развивать координацию рук. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа <u>Занятие 29.</u> <u>23.01.25</u> Тема: Комплекс игровой ритмики «Куклы» Движение ног: «Двойная пружинка» (по два пружинящих сверху вниз на каждую ногу). -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной»	пружинка» (по два пружинящих сверху вниз на каждую ногу). -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной» <u>Занятие 31.</u> <u>30.01.25</u> Тема: «Плюшевый медвежонок» Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображений. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной» <u>Занятие 32.</u> <u>31.01.2025</u> Тема: «Плюшевый медвежонок» Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображений. -Разминка «Цирковые лошадки» - Разминка
--	--	---	---	---

					«Цирковые лошади» Поль Мориа -Музыкальная игра
Февраль «Хороводные танцы»					
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	
<u>Занятие 33.</u> <u>04.02.25</u> Тема: «История Хороводов» Познакомить детей историей возникновения хороводов. Рассказать о разнообразии хороводов. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводная игра <u>Занятие 34.</u> <u>06.02.26</u> Тема: «Неваляшки». Развитие чувства ритма, выразительности и, точности координации движений. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводная игра	<u>Занятие 35.</u> <u>11.02.25</u> Тема: «Неваляшки». Развитие чувства ритма, выразительности, точности координации движений. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводная игра <u>Занятие 36.</u> <u>13.02.25</u> Тема «Русский хоровод» работа с платочком Познакомить детей с основными фигурами хороводов. - круг, змейка, круг в круге, восьмерка -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводная игра	<u>Занятие 37.</u> <u>18.02.25</u> Тема: «Русский хоровод» работа с платочком Повторить основные фигуры хороводов. - круг, змейка, круг в круге, восьмерка Познакомиться с русским хороводом. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Русский хоровод <u>Занятие 38.</u> <u>20.02.25</u> Тема: «Весенний хоровод». Движения в хороводах -Разминка «Воздушная кукуруза» - Русский хоровод	<u>Занятие 39.</u> <u>25.02.25</u> Тема: «Весенний хоровод» Движения в хороводах -Разминка «Воздушная кукуруза» - Русский хоровод <u>Занятие 40.</u> <u>27.02.25</u> Тема: «Весенний хоровод» Движения в хороводах -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводы - Игры в хороводах		
Март «Танцевальное искусство»					
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	
<u>Занятие 41.</u> <u>04.03.25</u> Тема: «Разноцветная игра» Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти,	<u>Занятие 43.</u> <u>11.03.25</u> Тема: Танцевальный этюд «Парный танец» Положение и движение рук: положение рук на	<u>Занятие 45.</u> <u>18.03.25</u> Тема: «Положение рук «приглашение»» Движение ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю	<u>Занятие 47.</u> <u>25.03.25</u> Тема: «Едем к бабушке в деревню». Развитие точности и ловкости движений, формирование навыка		

выразительности движений. Танцевальная композиция «Кукла» <u>Занятие 42.</u> <u>06.03.25</u> Тема: «Разноцветная игра» Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений. Танцевальная композиция «Кукла»	поясе - кулачком; смена ладони на кулачок. Движение ног: шаг с каблука в народном характере, простой шаг с притопом. <u>Занятие 44.</u> <u>13.03.25</u> Тема: Танцевальный этюд «Парный танец» Положение и движение рук: положение рук переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца) Танцевальная композиция «Кукла» Танцевальная композиция «Кукла»	стопу; хлопки в ладоши – двойные , тройные Руки перед грудью – «полочкой» Танцевальная композиция «Кукла» <u>Занятие 46.</u> <u>20.03.25</u> Тема: «Положение рук «лодочка»» Положение рук в паре: «лодочка» Движение ног: простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; Простой бытовой шаг парами под ручку вперед, назад. Танцевальная композиция «Кукла»	пружинящей ходьбы, умение координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения. Танцевальная композиция «Кукла» <u>Занятие 48.</u> <u>27.03.25</u> Тема: «Едем к бабушке в деревню». Развитие точности и ловкости движений, формирование навыка пружинящей ходьбы, умение координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения. Танцевальная композиция «Кукла» Танцевальная композиция «Кукла»	
Апрель «Весна стучится в окна»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 49.</u> <u>01.04.25</u> Тема: «Танец Кузнечик» Развитие координации Разминка «Голубая вода» <u>Занятие 50.</u> <u>03.04.25</u>	<u>Занятие 51.</u> <u>08.04.25</u> Тема: «Постановка корпуса» Танцевальная комбинация построенная на элементах бального танца. Постановка корпуса, головы, рук и ног.	<u>Занятие 53.</u> <u>15.04.25</u> Тема: «Танец Белочка». Развитие мягкости, плавности движения рук, формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками. Постановка корпуса, головы,	<u>Занятие 55.</u> <u>22.04.25</u> Тема: «Танец лошадка» Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умение ориентироваться в пространстве.	

Тема: «Постановка корпуса» Танцевальная комбинация построенная на элементах бального танца. Постановка корпуса, головы, рук и ног. Разминка «Голубая вода» Танец «Старинная полька»	Разминка «Голубая вода» Танец «Старинная полька» <u>Занятие 52.</u> <u>10.04.25</u> Тема: «Полька» Постановка корпуса, головы, рук и ног. Разминка «Голубая вода» Танец «Старинная полька»	рук и ног. Разминка «Голубая вода» Танец «Старинная полька» <u>Занятие 54.</u> <u>17.04.25</u> Тема: Тема: «Танец Белочка». Развитие мягкости, плавности движения рук, формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками. Разминка «Голубая вода» Танец «Вальс»	Разминка «Голубая вода» Танец «Вальс» <u>Занятие 56.</u> <u>24.04.25</u> Тема: «Итоговое занятие»	
---	--	--	---	--

2.4. Условия реализации программы:

2.4.1. Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный центр.

Аудиозаписи по программе «Ритмическая мозаика».

Флешка с записью «Детские песни» (4 выпуска).

Флешка с записью «Избранное» (музыка русских композиторов).

Компьютер

Техническое оснащение:

Картинки к занятиям, аудиозаписи, маски и костюмы героев, музыкальные инструменты и т.д.

2.4.2. Программное (методическое) обеспечение:

• Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей – Санкт-Петербург, 2000

• Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. – Москва, 2006

• Руднева С., Фиш Э. Музыкальные движения – Санкт-Петербург, 2000

• Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» ритмическая гимнастика. – Санкт-Петербург, 2008

• Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – Санкт-Петербург, 2006

"Танцевальная мозаика" С.Л.Слуцкая, " Просвещение ,2006

2.5. Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования

1. Высшее профессиональное образование.

2. Диплом о профессиональной переподготовке «Музыкальный руководитель дошкольного образования», 26.08.2019
 3. Диплом о профессиональной переподготовке «Воспитатель дошкольного образования», 15.08.2016
 4. Психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), 2023
 5. Дошкольное образование - ключевые компетенции 2023: новая федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023
 6. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, 2023
 7. Оказание первой помощи в образовательной организации, 2024
- 2.6. Информационные источники
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей – Санкт-Петербург, 2000
 - Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. – Москва, 2006
 - Руднева С., Фиш Э. Музыкальные движения – Санкт-Петербург, 2000
 - Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» ритмическая гимнастика. – Санкт-Петербург, 2008
 - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – Санкт-Петербург, 2006
- "Танцевальная мозаика" С.Л.Слуцкая," Просвещение ,2006