

Управление образования администрации Гурьевского городского округа

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рассмотрено и одобрено
на методическом совете МБУ ДО ДЮЦ:

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ
Л.В. Кулакова

Протокол № 3
от «27» «мая» 2020 г.

Приказ № 33
от «24» «мая» 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Творчество без границ»

(наименование Программы)

базовый

(уровень программы)

7-11 лет

(возраст детей)

10 месяцев

(срок реализации Программы)

Программу составил (а):
Горбонос Наталья Григорьевна
(ФИО)
педагог дополнительного образования
(должность)

г. Гурьевск
2020 г.

БЛОК №1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Испокон веков над человеком преобладала тяга ко всему прекрасному. Он всегда старался запечатлеть увиденную красоту не только в творчестве, создавая шедевры искусства, но и в поделках, сделанными своими руками. Это стремление окружить себя различными красивыми вещами вызвало к жизни целый ряд ремёсел и рукоделий (вышивка, шитьё и т.д.). Для этого использовались самые разнообразные средства: волокна, кожа животных и пр. По мере развития производства совершенствовались различные виды ремесел и ассортимент используемых материалов, техника изготовления изделий. Многие из них достигали такого уровня, что могли сравниться с художественными творениями, а их производство постепенно превращалось в различные виды прикладного искусства. Рукоделие – это нестареющий вид прикладного искусства, он имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Овладение навыками, приёмами рукоделия для одних – удовлетворение их художественных, эстетических потребностей, для других – может стать профессией, серьёзным подспорьем в семейном бюджете.

Уровень освоения программы: базовый

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность каждому учащемуся реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Здесь объединены различные виды материалов и различные техники декоративно-прикладного искусства. Программа включает в себя циклы занятий по:

- ручной вышивке;
- изготовлению искусственных цветов;
- аппликации;
- изготовлению подарков и сувениров.

Данные направления выбраны не случайно. Опыт работы объединения и интересы детей показывают, что данные темы особенно востребованы. Основа художественного ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора. Программа помогает учащимся найти себя в той области деятельности, которая им больше всего интересна.

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогическая целесообразность

программы «**Творчество без границ**» заключается в том, что она призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы рукоделия и различные техники выполнения заданий, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Обучение по данной программе создает благоприятные условия развития личности, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по

выполнению изделий декоративно прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, презентации, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Организация выставок — это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Чередование занятий разного вида рукоделия даёт возможность наиболее полно раскрыть свои творческие способности. Разнообразие занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. В зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу, степени его усвоения, соотношения пропорций блоков можно менять как для всего объединения, так и для его участника. Содержание учебного блока основывается на знаниях средней образовательной школы и направлено на приобретения новых дополнительных знаний.

Адресат программы

Возраст детей

Образовательная программа рассчитана на детей **7-11 лет**.

Условия набора учащихся

Набор учащихся осуществляется на бесконкурсной основе, в объединение принимаются все желающие.

Количество учащихся

в группе—от 6-15 человек;

Объем и срок освоения программы

10 месяцев, 4 часа в неделю, что составляет 160 часов

Форма обучения: очная

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Занятия по образовательной программе проводятся в течение учебного года

Начало учебного года: 1 сентября ежегодно;

Окончание учебного года – 30 июня ежегодно;

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 40 недель;

Режим занятий

2 занятие в неделю. Продолжительность занятия – два академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Основной формой обучения является групповая практическая работа. Коллективная работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию воспитанников, но и формированию нравственных качеств ребят. Дружно творить - вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. Распределять обязанности и поручения надо таким образом, чтобы статус личности и взаимоотношения между лидером, активистами, исполнителями, отдельными детьми не был ущемлён.

Используются также различные методы обучения:

- словесный(рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический
- исследовательский (самостоятельный поиск эскизов,).
- репродуктивный метод (деятельность учащихся носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод проблемного изложения материала;
- частично-поисковый.

1.2.ЦЕЛИ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель:

Содействие становления активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Научить пользоваться выкройками, схемами, шаблонами;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия;

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения;
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- Создание творческой атмосферы и контакта с воспитанниками, а также с их родителями;
- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- Воспитание уважения к народным культурным ценностям.

Развивающие:

- Создание условий для развития личности каждого воспитанника, раскрытие его способностей к творчеству ;
- Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- Развитие положительных эмоций и волевых качеств;
- Развитие творческой активности учащихся путем их участия в конкурсах и выставках;
- Развитие моторики пальцев рук, глазомера, памяти;
- Развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
Раздел 1» Вышивка» Введение		2	2	-
«Вводное занятие» «Материаловедение и инструменты» Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.		2	2	-
Раздел 2 «Украшающие контурные швы»		12	2	10
2.1	Шов" вперёд иголку".	2	-	2
2.2	Шов" за иголку".	2	-	2
2.3	Стебельчатый шов	2	-	2
2.4	Тамбурный шов	2	-	2
2.5	Шов" вперёд иголку".	2	-	2
Раздел 3 « Двусторонняя гладь»		8	2	6
3.1	Технология вышивания двусторонней гладью применение в различных изделиях	2	2	-
3.2	Вышивка салфетки гладью	6	-	6
Раздел 4« Накладное шитьё»		8	2	6
4.1.	Виды тканей для накладного шитья. Технология пришивания петельным швом.	2	2	-
4.2	Примётывание, окантурирование деталей. Вышивка закладок.	6	-	6
Раздел 5 « Вышивание крестом»		8	2	6

5.1	Технология вышивки крестом по горизонтали. Технология вышивки крестом по вертикали. Технология вышивки крестом по диагонали.	2	2	-
5.2	Вышивка игольницы крестом по простой схеме.	6	-	6
Раздел 6 «Фоамиран» введение		50	11	39
6.1	Вводное занятие. Что такое фоамиран? Информационные данные	2	2	-
6.2	Простые фигуры из фоамирана	6	1	5
6.3	Апликация из фоамирана «Двухслойный цветок»	6	1	5
6.4	Магнитик на холодильник «корзинка»	6	1	5
6.5	Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран	6	1	5
6.6	Ветка сосны	4	1	3
6.7	Поделка магнитит в форме сердца.	6	1	5
6.8	Сирень веточка	4	1	3
6.9	Одуванчик	4	1	3
7.0	Барашек многослойная поделка	6	1	5
Раздел 7 «Удивительный Фетр» Введение		58	16	42
7.1	Основные цвета Сочетание цветов	2	2	-
7.2	Выбор простейшего изделия аксессуар для телефона	8	2	6
7.3	украшения из фетра (брошь)	8	2	6
7.4	украшения из фетра (заколка)	8	2	6
7.5	украшения из фетра (колье)	8	2	6
7.6	украшения из фетра (ободок)	8	2	6
7.5	Пенал	8	2	6
7.6	Карандашница	8	2	6
Раздел 8 «Экскурсии, походы, участие в массовых мероприятиях»		6	6	-
8.1	Экскурсии, походы, участие в массовых мероприятиях	6	6	-
Раздел 9 «Оформление работ на выставку»		2	2	-

9.1	Оформление работ на выставку	4	4	-
Раздел 10 «Подведение итогов»		4	4	-
10.1	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах. Аттестация обучающихся.	4	4	
Итого часов:		160	51	109

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Планируемые результаты	Формы контроля
Раздел 1 «Введение»						
1.1	Вводное занятие «Материаловедение и инструменты» Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	История развития вышивки. Знакомство с инструментами. Технология безопасности. Виды ткани, нитей.	беседа	Презентация	-	опрос
Раздел 2 «Украшающие контурные швы»						
2.1.	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	Знакомство с инструментами. Технология безопасности. Виды ткани, нитей.	беседа	Презентация, показ видеофильма	Сформированные представления о видах ткани.	опрос
2.2	Шов" вперёд иголку".	Шов вперёд иголку. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов « вперёд иголка»	текущий контроль – результат практикума
2.3	Шов" за иголку".	Шов « за иголку». Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное	Уметь выполнять шов « за иголку»	Смотр умений и навыков

2.4	Стебельчатый шов	Стебельчатый шов. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять стебельчатый шов	Смотр умений и навыков
2.5	Тамбурный шов	Тамбурный шов. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять тамбурный шов	Смотр умений и навыков
Раздел 3 «Двусторонняя гладь»						
3.1	Технология вышивания двусторонней гладью применение в различных изделиях	Технология вышивания двусторонней гладью применение в различных изделиях	Беседа	Презентация	Сформированное представление о вышивании двусторонней гладью	опрос
3.2	Вышивка салфетки гладью	Вышивка салфетки двусторонней гладью. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов,	Уметь выполнять двустороннюю гладь	Смотр умений и навыков
Раздел 4 «Накладное шитье»						
4.1.	Виды тканей для накладного шитья. Технология пришивания петельным швом.	Виды тканей для накладного шитья. Технология пришивания петельным швом.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о накладном шитье	опрос
4.2	Примётывание, окантование деталей. Вышивка закладок.	Примётывание деталей к основе, окантование петельным швом деталей. Вышивка закладок.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять двустороннюю гладь	Смотр умений и навыков

Раздел 5 «Вышивание крестом»						
5.1	Технология вышивки крестом по горизонтали. Технология вышивки крестом по вертикали. Технология вышивки крестом по диагонали.	Технология вышивки крестом по горизонтали. Технология вышивки крестом по вертикали. Технология вышивки крестом по диагонали.	Беседа, упражнения	презентация	Сформированное представление о вышивке крестом в различных направлениях.	опрос
5.2	Вышивка игольницы крестом по простой схеме.	Вышивка игольницы крестом по простой схеме. Выбор схемы. Подбор ниток.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов крестик по простой схеме	Смотр умений и навыков
Раздел 6 «Фоамиран»						
6.1	Вводное занятие. Что такое фоамиран? Информационные данные	Беседа на тему: «Что такое фоамиран? Где его можно применить?». Особенности работы с фоамираном.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о фоамиране	опрос
6.2	Простые фигуры из фоамирана	Нанесение рисунка на фом. Вырезаем простые фигуры из фоамирана. Пробуем его растягивать, фиксировать форму, менять ее.	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь вырезать простые фигуры из фома	Смотр умений и навыков
6.3	Аппликация из фоамирана «Двухслойный цветок»	Особенности создания аппликации из фома. Практика: Нанесение рисунка на фоамиран, вырезаем его, пробуем формировать цветок.	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять двухслойный цветок	Смотр умений и навыков

6.4	Магнитик на холодильник «корзинка»	Обсуждение хода работы. Особенности работы с магнитом, как его клеить к изделию. Формируем корзинку из фоамирана. Располагаем в заготовке цветочки, листочки, декор.	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять корзинку из фоамирана	Смотр умений и навыков
6.5	Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран	Что такое глиттерный фоамиран. В чем его особенности. Тренируемся вырезать глиттерный фоамиран, наносить на него рисунки, формировать заготовку.	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять бабочку из глиттерного фома	Смотр умений и навыков
6.6	Ветка сосны	Обсуждение в чем особенность составления такой композиции. Какие сложности могут возникнуть в работе? Как их решить? Аккуратно режем фом на определённые полоски, формируем на краях бахрому. Оформляем все заготовки. Создаем из них ветви. Декорируем.	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять ветку сосны	Смотр умений и навыков
6.7	Поделка магнитит в форме сердца.	Особенности такой формы. В чем могут возникнуть трудности? Как их избежать? Наносим контур стилизованного сердца. Вырезаем его. Формируем в заготовку. Декорируем	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять магнитит в форме сердца.	Смотр умений и навыков
6.8	Сирень веточка	Выясняем особенности строения сирени. В чем ее необычность? Как построим работу. Фигурным дыроколом вырезаем заготовки цветочков сирени. Нарезаем и оформляем листву. Тейпируем ветки из заготовок. Формируем	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять веточку сирени	Смотр умений и навыков

		нашу работу. Декорируем.				
6.9	Одуванчик	Вспоминаем как работать в этой технике, аналогично делали ветку сосны. Обсуждаем как сформировать стебель, как крепить листья и цветочки. Работа над композицией создания одуванчика.	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять одуванчик	Смотр умений и навыков
7.0	Барашек многослойная поделка	Средства, инструменты и способы изготовления, которые будем использовать для поделки. Обсуждение хода работы. Работа над созданием барашка. Нанесение контура. Вырезание заготовки, формирование изделия. Декорирование.	Практическая работа, беседа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять барашка многослойным методом	Смотр умений и навыков
Раздел 7 «Удивительный Фетр»						
7.1	Вводное занятие. Что такое фетр? Информационные данные Основные цвета Сочетание цветов	Беседа на тему: «Что такое фетр? Где его можно применить?». Особенности работы с фетром. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о фетре. Цветовом круге	опрос
7.2	Выбор простейшего изделия аксессуар для телефона	Разработка выкройки аксессуара. Нанесение рисунка на ткань. Вырезание фетра. Формирование изделия, декорирование.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов,	Уметь наносить рисунок на ткань, вырезать фетр, формировать изделие, декорировать.	Смотр умений и навыков
7.3	Украшения из фетра (брошь)	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание	Практическая работа	Презентация. Показ образцов,	Уметь наносить рисунок на ткань, вырезать фетр,	Смотр умений

		деталей. Изготовление композиции из фетра.		наглядное пособие.	формировать изделие, декорировать.	и навыков
7.4	Украшения из фетра (заколка)	Изготовление трафаретов и аппликации по выбору.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь наносить рисунок на ткань, вырезать фетр, формировать изделие, декорировать.	Смотр умений и навыков
7.5	Украшения из фетра (колье)	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Изготовление композиции для колье из фетра.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь наносить рисунок на ткань, вырезать фетр, формировать изделие, декорировать.	Смотр умений и навыков
7.6	Украшения из фетра (ободок)	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Изготовление композиции для ободка из фетра.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь наносить рисунок на ткань, вырезать фетр, формировать изделие, декорировать.	Смотр умений и навыков
Раздел 8 «Экскурсии, походы, участие в массовых мероприятиях»»						
8.1	Экскурсии, участие в массовых мероприятиях	Участие детей в выставках прикладного творчества, поездки на экскурсии.	Участие в конкурсах	поездки	Достижение высоких результатов	выставка
Раздел 9 «Оформление работ на выставку»						
9.1	Оформление различных работ	Подготовка и проведение выставки готовых работ.	Практическая работа	Презентация с образцами оформленных работ	Оценка выполненной работы	Выставка

Раздел 10 «Подведение итогов»						
10.1	Подведение итогов года. Аттестация обучающихся.	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах.	Беседа	Презентация	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.	Выставка

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся будут:

уметь:

- выполнять простейшие швы, обшивочные швы, украшающие, счетные швы
- работать с иглой, пальцами
- переводить рисунки на ткань
- выполнять выкройки по схемам
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами
- оформить работы самостоятельно
- владеть навыками обработки фоамирана
- работать с новым материалом
- создавать из фоамирана различные формы
- использовать навыки работы с фомом, для создания художественных поделок

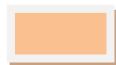
Будут развиты:

- воображение и фантазия
- моторика, пластика
- пространственное и образное мышление
- мотивация к творчеству
- интерес к творческой деятельности и художественному искусству в целом
- представление о прикладном творчестве и видах поделок
- настойчивость, выдержка, ответственность, трудолюбие
- мотивация совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- мотивация работать как самостоятельно, так и в коллективе.

БЛОК №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

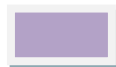
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год реализации программы	Учебный период										Продолжительность календарного года	
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь		
I год обучения	4 недели	4 недели	4 недели	5 недель	3 недели	4 недели	4 недели	4 недели	4 недели	4 недели	Итоговая аттестация	40 недель



Аудиторные занятия по расписанию - 40 недель

В конце учебного года проводится промежуточная и итоговая аттестации.



2.2. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечания
Книгопечатная продукция (кол-во на группу)		
программа...	1	
рабочая программа..	1	
Энциклопедии...	1	
Альбомы...	2	
Печатные пособия		
Таблицы по цветоведению	1	
схемы...	20	
дидактический раздаточный материал	20	
методические разработки	5	
информационно-коммуникативные средства (кол-во на группу)		
Электронные адреса,	10	
сайты	8	
технические средства обучения (кол-во на группу)		
мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	1	
мультимедиапроектор	1	
аудиторная доска с магнитной поверхностью		
экран	1	
фотоаппарат	1	
Экранно-звуковые пособия (кол-во на группу)		
аудиозаписи...		
DVD-фильмы....		
презентации на CD или DVD-дисках	5	
электронные методические разработки	5	
Учебно-практическое оборудование (кол-во на группу)		
столы, парты	6	
стулья	15	
стеллажи для работ	4	
мебель для книг и оборудования	1	
мебель для проекционного оборудования		
ножницы	15	
плоскогубцы, круглогубцы;	4	

Клеевой пистолет	2 шт.	
утюг	1	
Фен строительный	1	
пьяльца	15 штук	
Расходный материал (кол-во на каждого учащегося)		
фоамиран	3 набора	
фетр	3 набора	
Стержни клеевые	10 штук	
Швейные иглы и нитки	1 набор	
Рамки для оформления работ; Фетр, обрезки ткани, синтипон, тесма, ленты, паралон, канва; Фурнитура для украшений	2 штуки	

Методическое обеспечение

Методика занятий предусматривает совмещение теоретического материала с практическим заданием. Основная форма занятий - групповая. Методы и приемы используемые педагогом на занятиях: демонстрация образцов, объяснение, показ приемов необходимых для данного вида творчества, наблюдение, беседа, показ готового изделия. Для работы с детьми по проекту-программе педагог подбирает изделия каждого раздела с учетом возрастных особенностей и уровнем подготовки, следуя принципу от простого к сложному. Проект программы реализуется в течение учебного года, к концу которого учащиеся должны сформировать навыки работы с непряженной шерстью.

В процессе работы по проекту программы педагог может изменить содержание разделов программы и количество часов отведенных на них. Занятия должны проходить в теплом, хорошо освещенном и проветриваемом помещении, оборудованным столами, стульями, столы должны быть покрыты клеенками, у учащихся должны быть полотенца для удаления излишек мыльного раствора и для вытирания рук. Для успешной реализации данного проекта программы имеется все необходимое для проведения занятий, методическая литература, образцы изделий, технологические карты по изготовлению изделий. Каждый учащийся должен иметь свой набор фетра, фома, паяльце для вышивания, нитки, фурнитуру для оформления изделий, ткань белую бязь 40 x 40, клей, карандаши, фломастеры.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся представляют собой оценку качества освоения содержания программы, это неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Цель аттестации – выявление уровня освоения учащимися программы и их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном учащимися виде деятельности;
- анализ полноты освоения дополнительной программы;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной программы и реальных результатов образовательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной программы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся строятся на принципах:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике деятельности учащихся;
- свободы выбора педагогом дополнительного образования методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Промежуточная аттестация проводится в детском объединении два раза в год: по окончании первого полугодия и в конце учебного года.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации:

- соответствие уровня развития теоретических знаний программным требованиям;
- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- результаты выступления на различных конкурсах, фестивалях, творческих состязаниях.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в форме аналитической справки промежуточной аттестации учащихся.

Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной программой;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса;

Текущий контроль осуществляется педагогом дополнительного образования:

- контрольные срезы по окончании изучения каждой темы программы, собеседования, педагогические наблюдения, тестирование, тренинги, игры, мероприятия внутри объединения и массовые праздники;
- участие в конкурсах и организация выставок.

Фиксация результатов текущего контроля успеваемости учащихся осуществляется по трех бальной системе: (0 – отсутствие знаний, умений, и навыков у учащегося, 1 – владение с помощью педагога, 2 – самостоятельное. Результаты текущего контроля фиксируются в журнале учёта работы детского объединения.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с первого года обучения. Содержанием промежуточной аттестации учащихся является:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении дополнительной образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной программы.

Формами промежуточной аттестации являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок; - фестивали, конкурсы, выставки.

В качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены готовые изделия или проекты в ходе образовательной деятельности, результаты участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках творческих работ, Аттестация учащихся проводится три раза в учебном году: предварительная аттестация - сентябрь, текущая - январь, промежуточная – май.

Виды аттестации.

Предварительная аттестация - оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Текущая аттестация - оценка качества усвоения учащимися содержания программы в середине учебного года.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам года обучения.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест « Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

3. Аппликация.

1. Устный опрос.

1) Что такое аппликация?

2) От какого слова образовалось слово аппликация?

3) Какое значение имеет аппликация в быту человека?

4) Какие вы знаете виды аппликации по изображению?

5) Какие вы знаете аппликации по структуре?

б) Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

- 1.Подбор материала для работы.
- 2.Сборка и закрепление деталей на фоне.
- 3.Выбор эскиза.
- 4.Разметка изображения.

4. Тест «Вышивка».

Тест «Ручные швы»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Стебельчатый. 5) Узелки

○ Чем занимаются на вышивке?

- Шьют
- Вышивают
- Плетут

○ Рисунок на ткань наносится?

- Шариковой ручкой
- Фломастером
- С помощью копировальной бумаги

○ На канве вышивают?

- Стебельчатым швом
- Гладью
- Крестом

○ Иголки нужно хранить?

- В кармане
- В игольнице

- На столе

○ Каким швом пришивается аппликация на ткань?

- Петельным
- Крестом
- Протяжкой

- **1.Этим покрывается стол:**

- Салфеткой
- Платком
- Скатертью

- **2.Как называется инструмент, на который натягивают ткань?**

- Рамка
- Пяльцы
- Тиски

- **3.Какой шов вышивается без иглки?**

- Петельный шов
- Продёржка

- Навивка

- **4.Как нужно стирать вышитое изделие?**

- В кипятке

- Осторожно в тёплой воде
- Прокипятить
- **5.Какой шов похож на стебелёк?**
- Шов «Шнурок»
- Стебельчатый шов
- Шов «Козлик»
- **6.Как нужно закреплять нитку на ткани?**
- С узлом
- При помощи петли
- Чтобы узел был как можно больше
- **7.Что является основой для вышивания?**
- Нитки
- Ткань
- Пяльцы
- **8.На канве вышивают:**
- Петельным швом
- крестиком
- Гладью
- **9.Как называется шов, похожий на цепочку ?**
- Мережка « Столбик»
- Тамбурный
- Шов «Козлик»
- **10. Для того, чтобы вышить гладью лепестки у цветка, нужно:**
- Начинать с правой стороны
- Начинать с левой стороны
- Начинать с середины лепестка
-

8. В гостях у Василисы Премудрой.

1.Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1.Напишите какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2.К какому виду рукоделия относятся инструменты: пяльцы, иглы, нитки мулине:

1) лоскутная пластика;

2) вязание;

3) вышивание;

3. О каком инструменте загадка:

1) спицы;

2) крючок;

3) иглы;

4. Техника, при которой детали из одной ткани прикрепляются к поверхности другой в декоративных целях:

- 1) аппликация;
- 2) лоскутная пластика;
- 3) пэчворк по пенопласту;
5. Подобрать пару:

Игла		Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов.
Копирование		Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком.
Ножницы		Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.
Запяливание		Инструмент предназначен для раскроя деталей одежды, отрезания концов нитей.
Калька		Заправка ткани в пяльцы.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».
6. Положение о дополнительных общеразвивающих программах;
7. Устав учреждения

Литература для педагога:

1. Анна-Энне Бурда 2015г.
2. Борсу И.А. Дополнительное образование -2016г.
3. Калмыкова Л.Э. Народная вышивка Тверской земли- 2015г.
4. Каргин А, С. Народное творчество- 2016г.
5. Колобков Ривес Школа и производство -2014г.
6. Маргарет Зеевальд. Бурда Вышивка крестом -2013г.
7. Медникова Г. Лена 2018г.
8. Медникова Г. Вышитые картины 2018г.
9. Моисеенко Е. Русская вышивка-2017г.
10. Никитин Э.М. Методист- 2016г.
11. ПетрисБоэренс Вышивка крестом - 2016г.
12. Сьюзен ОКоннор Техника Рококо - 2014г.
13. LAVORIPRANIKIRAKAM-2017г.
14. *Литература для учащихся:*
15. Волшебный стежок -2015г
16. Крутий Я.В. 100 схем для вышивания крестом и гладью - 2009г. Малеева Н.В. Рукоделие -2015. Моисеенко Ю.Е
17. Шуриков Е. Чудесные мгновения -2014г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://швейпрофи.рф/blog/vyshivka-krestom-dlja-nachinajushhih-kak-nauchitsja-vyshivat-krestikom.html> ВЫШИВКА КРЕСТОМ
2. stranahandmade.net/vyshivka/gladyu-dlya-nachinayushhih ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ
3. https://mjusli.ru/hand_made/shem-sami/azhurnaya-vyshivka ажурное
ВЫШИВАНИЕ
4. <https://www.joxin.club/rukodelie/vyshivka/lentami/dlya-nachinayushhih-poshagovo.html> ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ