

Принято
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 82»
г. Саратова
Протокол
от 31.08.2021г. № 1

Утверждаю
заведующим МБДОУ «Детский
сад компенсирующего вида №
82» г. Саратова
Л.В. Жорина
Приказ
от 31.08.2021г. № 126 о/д

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТАЛАНТИКА»
(декоративно-прикладное искусство)
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Жданова О. Н.

г. Саратов - 2021 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	5
Методическое обеспечение	9
Материально-техническое обеспечение	10
Методические рекомендации	10
Список литературы	11
Приложение.....	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Талантика» (декоративно-прикладное искусство) для детей 5-7 лет МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №82» г. Саратова разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (глава 1, ст.2; глава 2, ст.10, 12; глава 3, ст. 21, 23; глава 10, ст.75);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. № 1008 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Зарегистрировано в Минюсте России 27.11. 2013 № 30468);
- Разъяснение к приказу Минобрнауки от 29.08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726 – р;
- Устав МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 82» г. Саратова.

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук – это один из показателей готовности ребенка к школьному обучению.

Актуальность программы заключается в том, что изготовление игрушки из фетра относится к ручному труду, развивающему абстрактное мышление, усидчивость, терпение, мелкую моторику. Ручной труд кропотливый, требующий от желающих научиться этому мастерству выдержки, умению добиваться своей цели, прилагая к этому максимум труда.

Таким образом, программа «Талантика» призвана помочь детям, имеющим интерес и склонность к занятиям декоративно-прикладным творчеством, пошиву игрушки своими руками, реализовывать свои творческие способности, создать свой неповторимый сказочный мир.

Цель – создание условий для развития личности, способной к творческой самореализации через ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством – шитьем, вышиванием.

Задачи:

1. Сформировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно-прикладном искусстве. Обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний.
2. Развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками.
3. Воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

Принципы, на которых базируется программа: доступность; последовательность и постепенность; сотрудничество; практическая направленность; креативность; результативность.

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания выставок, украшения предметно-пространственной среды, активного участия родителей и детей в конкурсах, выставках.

Формы работы: практическое занятие, занятий-игра, занятие-праздник, занятие-путешествие, экскурсия, мастерская, выставка, в процессе которых используются все виды детской деятельности: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Программа кружка разработана для детей 5-7 лет, занятия проходят два раза в неделю. Длительность занятий 20-25 мин. Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствования ранее изученных приемов.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. В начале и во время занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, физкультминутку, гимнастику для глаз.

Обязательные компоненты занятия:

- формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- показ образца планируемого изделия, который преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие виды наглядности как иллюстрации, рисунки, фотографии, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности;
- приемы, направленные на обогащение чувственным опытом и опытом практической деятельности не только в ходе выполнения работы, но и в условиях межличностного общения;
- обретение умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия;
- стимулирование и коррекция: поощрение, похвала, соревнование, оценка, убеждение, пример, разъяснение, дискуссия, приучение, подражание, требование. Успешное изготовление изделия повышает уверенность ребёнка,

- воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы;
- создание атмосферы сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе изготовления продукта;
 - результативность: каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда;
 - для поддержания постоянного интереса детей к занятиям и профилактики физического утомления предусматривается смена видов деятельности;
 - в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа кружка «Талантика» включает в себя:

- изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
- изучение простейших способов шитья: вдевание нитки в иголку и завязывание нитки в узелок, пришивание пуговицы;
- изучение и практическое освоение технологий выполнения швов «тамбурный», «иголка вперед», «назад иголка» «через край», «петельный»;
- изучение и практическое освоение технологий изготовления мягких игрушек и поделок из фетра и ткани: изготовление шаблона, перевод рисунка на ткань по шаблону, выкраивания ткани по контуру пришивание частей друг к другу, выполнение мелких деталей, украшение из бисера и бус;
- изучение и практическое освоение технологий вышивания на пяльцах;
- освоение специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с тканями, нитками и простейшими инструментами (ножницами и иголкой);
- расширение словаря детей (нитки мулине, шерсть, пяльцы, цветовая гамма и др.), закрепление название цветов и оттенков;
- умение оценить качество изделия;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с лоскутом, бисером.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Задачи	Материалы, оборудование
Сентябрь			
1.	Давайте познакомимся!	Вызвать интерес детей к декоративно-прикладному искусству: шитью и вышиванию.	Демонстрационный материал (игрушки, вышивка).
2.	Путешествие в город швейных принадлежностей.	Познакомить детей с швейными принадлежностями, правилами безопасной работы с ними.	Игла, ножницы, напёрсток, мелок, портновские булавки, нитки, мулине, бисер, пайетки, холлофайбер.

3-5	Простые рабочие швы	Познакомить детей с простыми рабочими швами: вперёд иголкой, петельным швом, швом «через край», швом «назад иголкой». Помочь детям освоить швейные операции: вдевание нитку в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье Развивать глазомер, четкую координацию рук.	Картон, игла пластмассовая, ножницы, нитки, напёрсток.
6	Панно «Чудесная прическа».	Закрепить технику выполнения шва «вперёд иголка». Учить работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток в узоре. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Картонный шаблон, игла, нитки, ножницы, напёрсток.
7-8	Панно «Солнышко» Шов «петельный».	Познакомить детей с техникой «петельный» шов, закрепить умения на практике.	Картонный шаблон, игла, нитки, ножницы, напёрсток.

Октябрь

9-10	Шов «тамбурный».	Закреплять умения детей вдевать нитку в иголку и завязывать узелок. Познакомить с техникой «тамбурный» шов, закрепить умения на практике.	Картон, игла, нитки, напёрсток, ножницы.
11-12	Панно «Цветок». Техника «изонить».	Познакомить детей с техникой «изонить», закрепить знания на практике.	Картонный шаблон, игла, нитки, напёрсток, ножницы.
13-15	Пришивание пуговиц	Научить детей пришивать пуговицы (с двумя и четырьмя отверстиями) разными способами. Развивать мелкую моторику рук.	Ткань, пяльцы, нитки, пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями, ножницы, напёрсток
16-17	Фетровая бабочка декорированная пуговицами и бисером	Познакомить детей с историей возникновения фетра. Воспитывать любознательность к новому виду творчества, внимание и интерес. Развивать мелкую моторику рук при шитье игрушки. Закрепить умение кроить.	Фетр, бисер, нитки, игла, ножницы, портновские булавки, пуговицы, напёрсток, шаблон из картона, портновские булавки.

Ноябрь

18-21	Салфетка для мамы	Научить вырезать салфетку из ткани, выдёргивать нитки иглой, для получения бахромы, продолжать закреплять умение пришивать пуговицы разными способами. Закреплять умение составлять композицию.	Ткань, игла, ножницы, напёрсток, нитки, мулине, пуговицы – цветочки.
22-25	Игольница «Шляпка»	Закрепить технику выполнения шва «вперёд иголка», «через край». Развивать мелкую моторику рук. Развивать творчество.	Картон, ткань, тесьма, лента атласная, игла, нитки, напёрсток, ножницы, холлофайбер.

Декабрь

25-26	Игрушка из помпонов «Снеговик»	Познакомить детей с технологией изготовления помпонов. Научить последовательности изготовления помпона	Пряжа, картонный шаблон для помпона, глазки, пушистая проволока, ножницы.
27-28	Панно «Рукавичка»	Закрепить технику выполнения шва «вперёд иголка». Учить работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток в узоре. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Картонный шаблон, иголка, мулине, пряжа, ножницы, напёрсток.
29-30	Панно «Ёлочка»	Развивать чёткую координацию рук.	Пластиковая (бумажная) тарелка –шаблон, пряжа, иголка, ножницы, напёрсток.
31-33	Новогодняя игрушка	Воспитывать желание создавать красивые игрушки и доводить начатое до конца. Использовать простые швы при изготовлении игрушки. Развивать творчество, самостоятельность, инициативность.	Фетр, бисер, пайетки, атласная ленточка, холлофайбер, игла, ножницы, напёрсток, нитки, картонный шаблон, ручка, портновские булавки.

Январь

33-34	Перчаточный «Котик»	Научить последовательно превращать готовую перчатку в игрушку, закрывать срез обметочным швом, набивать наполнителем всю перчатку включая пальчики.	Перчатка, атласная ленточка, нитки, игла, ножницы, глазки пришивные, напёрсток, холлофайбер.
-------	---------------------	---	--

35-36	Фетровая заколка	Освоить технику вырезания фетра по кругу, не заходя за черту.	Картонный шаблон, фетр, пуговица, бусина, игла, нитки, ножницы, напёрсток, клей, заготовка заколки, ручка.
37-38	Носочная «Совушка»	Научить последовательно превращать носок в игрушку, закрывать срез швом «через край».	Носок, фетр, атласная ленточка, ручка, игла, ножницы, напёрсток.

Февраль

39-40	«Машинка»	Воспитывать стремление дарить близким людям подарки. Совершенствовать свои навыки.	Фетр, атласная ленточка, игла, нитки, ножницы, напёрсток, картонный шаблон, ручка, портновские булавки.
41-43	«Букет для мамы»	Воспитывать стремление дарить близким людям подарки. Познакомить с техникой «вышивание атласными лентами». Закрепить знания на практике.	Ткань (канва), пяльцы, атласная лента, игла, напёрсток, ножницы.
44-45	«Птичка-невеличка»	Продолжать учить основным технологическим приемам работы с фетром, аккуратности в работе с фетром. Развивать усидчивость.	Фетр, атласная лента, бусины, игла, нитки, ножницы, напёрсток, холлофайбер, портновские булавки.

Март

47-48	Игрушка из помпона «Фрукт»	Закрепить последовательность изготовления помпонов. Развивать творчество и инициативность.	Пряжа, картонный шаблон для изготовления помпона, ножницы.
49-52	«Слоник»	Развивать фантазию. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.	Фетр, атласная ленточка, бисер, игла, нитки, напёрсток, ножницы, картонный шаблон, ручка, портновские булавки.
53	Шов «назад иголку»	Закрепить технику выполнения шва «назад иголку».	Ткань, нитки, пяльцы, ножницы, напёрсток, игла.
54-55	«Кролик»	Развиваем художественный вкус, творческую активность. Расширяем знания о качествах фетра. Развиваем моторику рук, терпение.	Фетр, бисер, игла, ножницы, напёрсток, картонный шаблон, ручка, нитки, портновские булавки.

Апрель

56-57	«Звёздочка»	Развиваем интерес к занятиям по работе с фетром, желание мастерить поделки по тематике. Продолжать учить составлять единое из составных частей.	Фетр, бисер, атласная ленточка, игла, ножницы, напёрсток, картонный шаблон, ручка, нитки, холлофайбер, портновские булавки.
58-61	«Пасхальное яичко»	Расширять знания о фетре, закреплять умение пользоваться выкройкой. Воспитывать эстетический вкус, желание творить красоту.	Фетр, бисер, атласная ленточка, игла, ножницы, напёрсток, картонный шаблон, ручка, нитки, мулине, холлофайбер, портновские булавки.
62	Шов «петельный»	Закрепить технику выполнения «петельного» шва.	Фетр, игла, нитки, ножницы, напёрсток.
63-64	Букет «Победителю»	Продолжаем учиться пользоваться ножницами и вырезать цветы по предложенным лекалам.	Георгиевская ленточка, фетр, бисер, атласная ленточка, игла, ножницы, напёрсток, нитки, заготовка для броши.

Май

65-67	«Мишка-матрос»	Воспитывать желание создавать красивые игрушки и доводить начатое до конца. Выполнять простые швы, и декорировать игрушку.	Фетр, бисер, игла, нитки, ножницы, напёрсток.
68-71	«Фрукты-ягоды»	Учить переводить выкройку на ткань с помощью ручки и аккуратно выкраивать по шаблону силуэт	Фетр, атласная ленточка, бисер, игла, нитки, напёрсток, ножницы, картонный шаблон, ручка, холлофайбер, портновские булавки.
72	Итоговая выставка	Показать достижения детей, их умения и способности результативно работать.	Демонстрационный материал – поделки детей.

Методическое обеспечение

- План работы
- Картотека физминуток
- Иллюстрации, презентации
- Готовые образцы игрушек

Материально-техническое обеспечение.

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта обучающихся, принимаются все желающие. На занятиях используются наглядные пособия, образцы. На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты.

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- фетр; -нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон; - холлофайбер;
- ножницы, иголки, булавки;
- карандаши, ручки.

Методические рекомендации

При выполнении графических работ

Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делают их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или ручки. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя. При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или ручкой. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки. Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек дети осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «вперед иголка», «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или холлофайбер. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, а также из самого фетра.

Техника безопасности труда.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- **Сломанную иглу следует отдать руководителю.**

Список литературы

1. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
2. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
4. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
5. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
6. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2013.
7. Торгашева В.Н. Рисует нитью. 2005.
8. Новиковы И.В. Обучение вышивке в детском саду. Харвест, Академия развития, 2010г.

Словарь специальных терминов.

Бумага — волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

Картон- листовой или рулонный бумажный материал, характеризующий большей, чем у обычной бумаги плотностью. Бывает белый либо цветной.

Фетр — это сорт войлока, который получают из пуха и отходов меха кролика, зайца и других мелких пушных зверей посредством их сваливания. Структура фетра совершенно иная, чем структура тканых материалов.

Фоамиран(сокр. фоам, фом, от англ. Foam- пена) — это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА.

Лепка — придание формы пластическому материалу(пластилин,глине,пластике, пластмассам типа поликапролактона и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п.

Художественная роспись — (от писать) — искусство декорирования красками какой-либо поверхности. Искусство росписи следует отличать от живописи. Если композиции «картинного типа» рассчитаны на автономное восприятие.

Клей — вещество или смесь, а также многокомпонентные композиции на основе органических или неорганических веществ, способные соединять (склеивать) различные материалы — в частности, древесину, кожу, бумагу, ткани, стекло. У горячего клея существует и второе, более точное название, которое как нельзя лучше передает его характеристики: термопластичный клей, то есть вещество, состоящее из полимерных материалов, обладающими при нагреве склеивающими свойствами.

Декорирование- процесс художественного оформления изделий различными способами.

Орнамент —(Ornament) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов и используемый для украшения. Орнамент может быть рисованный и наборный.

Цветоведение- наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, основные характеристиках цвете, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии.

Спектр цвета-непрерывный ряд цветных полос, расположенных в порядке убывания длины волны, получается путем расположения луча белого света на составные части (это «естественная» цветовая шкала).