

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Страна Мастеров»

(Декоративно-прикладное творчество)

Возраст детей: 7-9 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения - базовый

Составитель:

Конорева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы

Пояснительная записка

- Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Страна Мастеров» (далее – Программа):
 - дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности в таких видах декоративно-прикладного искусства, как: флористика, оригами, изонить, макраме, вязание крючком, а также бисероплетение и ленточное рукоделие;
 - удовлетворяет потребности обучающихся в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества;
 - позволяет организовать досуг обучающихся интересно, с пользой для себя и окружающих.
- Данная образовательная программа имеет художественную направленность, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, раскрывает перед обучающимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства.
- Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:
 - у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения творческих задач;
 - низкий уровень развития у обучающихся младшего звена способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
 - обучающиеся младшего звена не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;

- обучающиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Раскрытие личностного потенциала обучающегося реализуется путем индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет возможность принять решение о выборе задания, исходя из степени его сложности.

Связь прикладного творчества, осуществляемого в досуговое время, с обучением по школьным предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология, изобразительное искусство. Занятия позволяют обучающимся сформировать знания, умения и навыки для дальнейшего применения в школьной программе.

- Характерной особенностью программы является то, что она помогает обучающимся в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться.
- Уровень усвоения – базовый. При желании, выпускники, освоившие программу «Страна Мастеров», могут продолжить свое обучение по программе базового уровня «Мастерилка», которая ориентирована на

проектную деятельность с использованием изученных видов декоративно-прикладного творчества.

- Адресат программы: обучающиеся 7-9 лет, увлекающиеся декоративно-прикладным творчеством, изобразительной деятельностью, а также желающие научиться создавать красивые, оригинальные вещи своими руками. Начать обучение в объединении можно на разных этапах, при условии владения обучающимся определенными знаниями и умениями, которые выявляются в результате входящей диагностики. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей).

Программа состоит из следующих модулей (на каждый год обучения):

1. «Флористика» (24 часа),
2. «Бумагопластика» (32 часа),
3. «Работа с нитками» (36 часов),
4. «Работа с тканями, лентами» (16 часов),
5. «Работа с бисером» (16 часов),
6. «Проект» (20 часов).

- Объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Страна Мастеров»: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения -144 часа, 2 учебных года, 18 учебных месяцев, 72 недели.

- Форма обучения – очная, очно-заочная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы с обучающимися с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

- Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год составляет 144 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий по 2 часа. Один академический час для обучающихся 7 лет составляет - 35 минут, 8-9 лет - 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 15 минут.
- Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, занятия групповые.

Цель программы:

- формирование и развитие творческих способностей личности ребенка через обучение основам декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- развивать мелкую моторику рук, память, внимание, творческое мышление;
- научить этапам проектной деятельности и реализации творческих проектов;

Развивающие:

- формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;
- формировать умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью;
- развивать умение осуществлять поиск нужной информации, необходимой для подготовки творческих проектов и доводить начатое дело до конца.
- формировать культуру общения в коллективе, умение работать в команде.

Воспитательные:

- способствовать формированию мотивации к декоративно-прикладной

деятельности, потребность к активности, самостоятельности, аккуратности и бережливости;

- способствовать развитию художественного восприятия, творческого мышления и воображение;

-воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду.

Учебный план

№	Наименование модулей	Количество часов обучения		
		1 год	2 год	Всего
I	Флористика	24	24	48
II	Бумагопластика	32	32	64
III	Работа с нитками	36	36	72
IV	Работа с тканью, лентами	16	16	32
V	Работа с бисером	16	16	32
VI	Проект	20	20	40
	Всего	144	144	288

Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Страна Мастеров»

Учебные планы

1-й год обучения

№ п/п	Модули / разделы	Количество часов			Форма контроля
		4 ч в неделю			
		Всего	Теория	Практика	
1	Флористика	24	11	13	
	<i>«Чудесный лес»</i>				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Тест
1.2	Работа с природными материалами.	20	9	11	
1.3	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
2	Бумагопластика	32	14,5	17,5	
	<i>«Бумажный город»</i>				
2.1	Оригами	4	2	2	

2.2	Вырезание из бумаги	6	2,5	3,5	
2.3	Плетение из бумаги	4	2	2	
2.4	Аппликация	10	4	6	
2.5	Объемные поделки	6	3	3	
2.6	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
3	Работа с нитками	36	20	16	
3.1	«Город ниток»	12	4	8	
3.1.1	Игрушки из моточков и узелков	8	3	5	
3.1.2	Аппликация из ниток	4	1	3	
3.2	«Омут плетения» Плетение косичек, цепочек узлами макраме	12	6	6	
3.3	«Башня принцессы Иголочки» Изонить	10	5	5	
3.4	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
4	Работа с тканями, лентами «Лоскутный город»	16	6	10	
4.1	Клеевая аппликация из ткани	14	5	9	
4.2	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
5	Работа с бисером «Дворец бисера»	16	7	9	
5.1	Низание простой цепочки	4	1	3	
5.2	Параллельное плетение.	10	5	5	
5.3	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
6	Проект	20	10	10	
6.1	Мини-проект «Рукодельница»	18	9	9	Выставка
6.2	Итоговое занятие	2	1	1	Тест
Итого		144	68,5	75,5	

Модуль 1 «Флористика»

Образовательная задача – формировать умения в работе с природными материалами.

Учебные задачи:

-обучение детей составлять композиции из природных материалов;

-воспитание терпения, аккуратности; выявление и развитие художественных способностей;

- развитие интереса к творческой деятельности.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, игра и др.).

Тематический план модуля 1 «Флористика»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1.1. Вводное занятие.	Игра. Беседа. Входящая диагностика. Практическое занятие.	Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены. Рефлексия. <i>Рисование гнома Мастерилки; рисуночный тест: «Дом - человек - дерево»; практические задания.</i>	2
1.2.«Чудесный лес»	Беседы, практические занятия	Знакомство с природными материалами. Рефлексия. <i>Зарисовка листьев; аппликация и изготовление объемных поделок из природных материалов.</i>	20
1.3. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 1			24

Модуль 2 «Бумагопластика»

Образовательная задача - овладение приемами работы с бумагой, умениями пользоваться необходимыми инструментами.

Учебные задачи:

- формировать умения сгибания и складывания, а также вырезания, плетения и изготовления аппликации и объемных поделок из бумаги;
- формировать умения работы с карандашом, линейкой, ножницами;
- развивать творческое мышление.

- развивать умение работать в группе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, КТД и др.).

Тематический план модуля 2 «Бумагопластика»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
2.«Бумажный город»	Беседы, практические занятия	Виды бумаги, назначение.	30
2.1. Оригами		Знакомство с оригами. Правила сгибания и складывания.	4
2.2. Вырезание из бумаги		Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Основные правила вырезания.	6
2.3. Плетение из бумаги		Технология плетения из бумаги.	4
2.4.Аппликация		Понятие «аппликация».	10
2.5. Объемные поделки	Объемные поделки из бумаги. Рефлексия. <i>Изготовление поделок в технике оригами, аппликации, объемных поделок; вырезание снежинок, салфеток; плетение из цветных полос.</i>	6	
2.6. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 2			32

Модуль 3 « Работа с нитками»

Образовательная задача – овладение приемами работы с различными видами ниток, шнуров, вариантами их применения.

Учебные задачи:

- обучить завязыванию узлов, плетению и аппликации из ниток и шнуров;
- научить шить швом «вперед иголкой»;
- познакомить с техникой вышивки на картоне – изонитью;
- формировать интерес к изучаемым видам творчества;

- развивать умения работать в группе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, КТД и др.).

Тематический план модуля 3 «Работа с нитками»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
3.1 «Город ниток»	Беседы, практические занятия	Виды ниток, веревок.	12
3.1.1. Игрушки из моточков и узелков		Простой узел «калач». Беседа о народной игрушке.	8
3.1.2. Аппликация из ниток		Знакомство с аппликацией из ниток. Рефлексия. <i>Изготовление гусеницы из узелков, куклы из ниток; плоскостная композиция из ниток на клею.</i>	4
3.2. «Омут плетения»		Знакомство с плетением узлами - макраме. Виды плетения. Основные материалы и инструменты. Рефлексия. <i>Плетение косички в три пряди, плетение спиральной цепочки и цепочки «змейка».</i>	12
3.3. «Башня принцессы Иголочки»		Знакомство с изонитью. Техника выполнения отдельных элементов (углов, кругов). Шов «вперед иголку». Рефлексия. <i>Поздравительная открытка или небольшая картинка в технике изонити; отработка шва «вперед иголку».</i>	10
3.4. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 3			36

Модуль 4 «Работа с тканями, лентами»

Образовательная задача – научить применять текстильные материалы (ткани, ленты) для изготовления сувениров.

Учебные задачи:

- научить изготовлению аппликации из ткани, лент; использованию шаблонов;
- воспитывать аккуратность, терпение;
- развивать воображение, творческое мышление.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (творческая мастерская и др.).

Тематический план модуля 4 «Работа с тканями, лентами»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
4.1. «Лоскутный город»	Беседы, практические занятия	Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей. Понятие «шаблон». Технология аппликации из лоскутов ткани. Рефлексия. <i>Выполнение клеевой аппликации из геометрических фигур, клеевой аппликации-панно на сюжетную тему, объемной поделки.</i>	14
4.2. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 4			16

Модуль 5 «Работа с бисером»

Образовательная задача – ознакомить обучающихся с техникой параллельного низания бисером.

Учебные задачи:

- обучение основным приемам параллельного низания бисером;

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие терпения, а также аккуратности в выполнении своих работ;

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа и др.).

Тематический план модуля 5 «Работа с бисером»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
5. «Дворец бисера»	Беседы, практические занятия	Беседа «Бисерное рукоделие». Правила безопасности при работе с бисером. Инструменты и материалы.	14
5.1. Низание простой цепочки		Технологии низания и параллельного плетения бисером. Рефлексия.	4
5.2. Параллельное плетение.		<i>Низание простой цепочки для аппликации.</i> <i>Изготовление игрушек на проволоке.</i> <i>Изготовление тематической композиции.</i>	10
5.3. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 5			16

Модуль 6 «Проект»

Образовательная задача - формирование знаний и умений проектирования деятельности.

Учебные задачи:

- научить алгоритму работы над проектом;
- учить применять свои знания в новых условиях;
- воспитывать интерес к взаимодействию при совместной работе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, проектная деятельность);

- групповые (практическая, исследовательская работа, выставки).

Тематический план модуля 6 «Проект»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
6.1.Проект «Рукодельница»	Практическая работа. Мини-проект. Защита мини-проектов.	Планирование деятельности последовательное изготовление деталей аппликации с использованием изученных техник. Рефлексия. <i>Выполнение творческого мини-проекта. Защита проекта.</i>	18
6.2.Итоговое занятие.	Выставка. Игра. Проверочная работа.	Подготовка и оформление отчетной выставки. Анализ выполненных работ. Игра – путешествие по Стране Мастеров. <i>Итоговая контрольная работа.</i>	2
Итого по модулю 6			20

2-й год обучения

№ п/п	Модуль/раздел	Количество часов			Форма контроля
		4 ч в неделю			
		Всего	Теория	Практика	
1	Флористика	24	8,5	15,5	
	<i>«Чудесный лес»</i>				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Тест
1.2	Работа с природными материалами.	20	6,5	13,5	
1.3	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
2	Бумагопластика	32	9	23	
	<i>«Бумажный город»</i>				
2.1	Оригами	4	1	3	
2.2	Силуэт	2	0,5	1,5	
2.3	Симметричное вырезание	4	1	3	
2.4	Аппликация	4	1	3	
2.5	Игрушки из конусов	2	0,5	1,5	
2.6	Игрушки из картона	14	4	10	
2.7	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа

3	Работа с нитками	36	11,5	24,5	
3.1	«Город ниток»	10	3	7	
3.1.1	Игрушки из помпонов	4	1	3	
3.1.2	Аппликация из нарезанных нитей	4	1	3	
3.1.3	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
3.2	«Омут плетения»	8	3	5	
3.2.1	Макраме	6	2	4	
3.2.2	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
3.3	«Башня принцессы Иголочки»	10	3	7	
3.3.1	Изонить	8	2	6	
3.3.2	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
3.4	«Замок вязания»	8	2,5	5,5	
3.4.1	Вязание крючком воздушных петель	2	0,5	1,5	
3.4.2	Аппликация из вязаных цепочек	4	1	3	
3.4.3	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
4	Работа с тканями, лентами	16	6,5	9,5	
4.1	«Лоскутный город»	6	2,5	3,5	
4.1.1	Аппликация из ткани	2	1	1	
4.1.2	Ленточное рукоделие	4	1,5	2,5	
4.2	«Башня принцессы Иголочки»	8	3	5	
4.2.1	Помпоны из ткани	4	1,5	2,5	
4.2.2	Мягкая игрушка	4	1,5	2,5	
4.3	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
5	Работа с бисером «Дворец бисера»	16	5	11	
5.1	Низание на проволоке	4	1,5	2,5	
5.2	Параллельное низание	10	2,5	7,5	
5.3	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
6	Проект	20	6	14	
6.1	Проект «Хоровод кукол»	18	5	13	Выставка
6.2	Итоговое занятие	2	1	1	Тест
Итого		144	46,5	97,5	

Модуль 1 «Флористика»

Образовательная задача – учить изображать окружающий мир с помощью разнообразия природных материалов.

Учебные задачи:

- обучение детей составлять композиции с использованием различных природных материалов в одном изделии;
- воспитание терпения, аккуратности;
- развитие интереса к творческой деятельности.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа и др.).

Тематический план модуля 1 «Флористика»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1.1. Вводное занятие.	Беседа. Входящая диагностика. Практическое занятие.	Правила безопасности и личной гигиены. Повторение программы 1-го года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Рефлексия. <i>Рисование жителей Страны Мастеров; проверочная работа.</i>	2
1.2.«Чудесный лес»	Беседы, практические занятия	Знакомство с природными материалами. Рефлексия. <i>Зарисовка листьев; аппликация и изготовление объемных поделок из природных материалов.</i>	20
1.3. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 1			24

Модуль 2 «Бумагопластика»

Образовательная задача - овладение приемами техники работы с бумагой и картоном, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Учебные задачи:

- научить пользоваться схемами при изготовлении поделок в технике оригами;
- познакомить обучающихся с понятиями «силуэт», «симметрия»; видами аппликации;
- развивать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- отрабатывать практические умения работы с карандашом, линейкой, ножницами;
- развивать образное мышление и воображение.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, КТД и др.).

Тематический план модуля 2 «Бумагопластика»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
2.«Бумажный город»			30
2.1. Оригами	Беседы, практические занятия	Условные обозначения в схемах оригами.	4
2.2. Силуэт		Понятия «силуэт», «симметрия».	2
2.3. Симметричное вырезание			4
2.4. Аппликация		Виды аппликации (плоскостная, объемная).	4
2.5. Игрушки из конусов		Объемные поделки из бумаги и картона.	2
2.6. Игрушки из картона		Способы работы с бумагой и соединения деталей. Рефлексия. <i>Изготовление поделок в технике оригами, объемных аппликаций на клею и пластилине; объемных поделок из картона; игрушек из конусов, игрушек – дергунчиков; симметричное рисование и вырезание орнаментов, узоров, силуэтов.</i>	14

2.7. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 2			32

Модуль 3 « Работа с нитками»

Образовательная задача – овладение знаниями и умениями работы с нитками, вариантами их применения в декоративно прикладном творчестве.

Учебные задачи:

- обучить приемам работы в технике изонити, макраме, вязании крючком, изготовлению помпонов и аппликации из пряжи;
- формировать умение правильно организовывать свое рабочее место;
- ориентировать на качество изделий.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, КТД и др.).

Тематический план модуля 3 «Работа с нитками»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
3.1. «Город ниток»	Беседы, практические занятия	Технология изготовления помпона.	8
3.1.1. Игрушки из помпонов		Последовательность выполнения аппликации из нарезанных ниток. Рефлексия.	4
3.1.2. Аппликация из нарезанных нитей		<i>Выполнение игрушек из помпонов, аппликации из нарезанных ниток (без фона и с фоном).</i>	4
3.1.3. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
3.2. «Омут плетения»	Беседы, практические занятия	Разнообразие материалов в технике макраме.	6
3.2.1. Макраме		Способы навешивания нитей.	

		Двойной плоский узел. Рефлексия. <i>Плетение тесьмы из двойных плоских узлов, сетки «шахматки» из двойных плоских узлов.</i>	
3.2.2. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
3.3. «Башня принцессы Иголочки» 3.3.1. Изонить	Беседы, практические занятия	Заполнение угла и окружности в технике изонити. Рефлексия. <i>Выполнение декоративной картинки в технике изонити.</i>	8
3.3.2. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
3.4. «Замок вязания» 3.4.1. Вязание воздушных петель 3.4.2. Аппликация из цепочек воздушных петель	Беседы, практические занятия	Вязание крючком цепочки воздушных петель. Выполнение бахромы из ниток. Рефлексия. <i>Изготовление панно с аппликацией из цепочек воздушных петель «Солнышко», «Дерево».</i>	6
3.4.3. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 3			36

Модуль 4 «Работа с тканями, лентами»

Образовательная задача – научить приемам работы с тканями и лентами для изготовления сувениров.

Учебные задачи:

- дать представление о технологии изготовления помпонов и мягкой игрушки из ткани; цветов из присборенной ленты;
- научить изготовлению сувениров из ткани, лент;
- развивать умение творчески подходить к созданию сувениров из ткани.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (творческая мастерская и др.).

Тематический план модуля 4 «Работа с тканями, лентами»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
4.1. «Лоскутный город»	Беседы, практические занятия	Беседа «Как делают ткань». Знакомство с ленточным рукоделием. Техника выполнения цветов из атласной ленты. Рефлексия. <i>Выполнение клеевой аппликации -панно на сюжетную тему; полубъемной аппликации из лент.</i>	6
4.2. «Башня принцессы Иголочки».		Виды мягких игрушек (плоскостные, полубъемные, объемные). Рефлексия.	8
4.2.1. Помпоны из ткани		<i>Изготовление игольницы из помпонов;</i>	4
4.2.2. Мягкая игрушка		<i>полубъемной и объемной мягкой игрушки.</i>	4
4.3. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 4			16

Модуль 5 «Работа с бисером»

Образовательная задача – научить детей плести игрушки из бисера, используя схемы.

Учебные задачи:

- обучение основным приемам бисероплетения;
- освоение знаний и практических умений в бисероплетении;
- развитие терпения, фантазии, а также аккуратности в выполнении своих работ.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);

- групповые (практическая работа и др.).

Тематический план модуля 5 «Работа с бисером»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
5. «Дворец бисера»	Беседы, практические занятия	Беседа «Что можно сделать из бисера». Разнообразие материалов в бисероплетении.	14
5.1. Низание на проволоке		Техники низания на проволоке, параллельного низания.	4
5.2. Параллельное низание		Рефлексия. <i>Изготовление ветки дерева из пайеток и бисера; «Дерева счастья» из бусин и бисера; плетение игрушек на проволоке (брелки, сувениры).</i>	10
5.3. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 5			16

Модуль 6 «Проект»

Образовательная задача - формирование умений проектирования, способствующих развитию индивидуальности обучающихся и их творческой самореализации.

Учебные задачи:

- научиться работать над проектом;
- вовлечь обучающихся в активный познавательный творческий процесс;
- учить применять свои знания в новых условиях;
- воспитывать интерес к взаимодействию при совместной работе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, проектная деятельность);
- групповые (практическая, исследовательская работа, выставки).

Тематический план модуля 6 «Проект»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
6.1. Коллективный проект «Хоровод кукол»	Практическая работа. Мини-проект. Защита мини-проектов.	Планирование деятельности; последовательное изготовление деталей куклы с использованием изученных техник. Рефлексия. <i>Выполнение творческого мини-проекта. Защита проекта.</i>	18
6.2. Итоговое занятие.	Выставка. Проверочная работа.	Подготовка и оформление отчетной выставки. Анализ выполненных работ. <i>Итоговая контрольная работа.</i>	2
Итого по модулю 6			20

Планируемые результаты

В соответствии с поставленной целью и задачами в процессе изучения программы выпускники приобретают результаты:

1) *Предметные* - формируются элементарные знания и умения в изученных видах декоративно-прикладного творчества;

-формируется умение планировать и реализовывать проектную деятельность;

- развивается потребность применить полученные знания на практике;

-развивается мелкая моторика рук, память, внимание, творческое мышление.

2) *Метапредметные* - формируются основы умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;

- формируется умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью;

- развивается умение осуществлять поиск нужной информации, необходимой для подготовки творческих проектов и доводить начатое дело до конца;

- формируются культура общения в коллективе, умение работать в команде.

3) *Личностные* – развивается мотивация к декоративно-прикладной деятельности, потребность к активности, самостоятельности, аккуратности и бережливости;

- развивается художественное восприятие, творческое мышление и воображение;

- формируется положительное отношение к труду, культура общения и поведения, ценностное отношение к природе и окружающей среде, а также к здоровью.

Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации

Календарный учебный график программы (приложение №1)

Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:

- учебный кабинет;
- столы ученические;
- стулья ученические;
- шкафы для учебных пособий, хранения материалов и изделий;
- доска классная;
- комплект инструментов и приспособлений для работы с бумагой и картоном;
- комплект инструментов и приспособлений для работы с текстильными материалами;
- комплект инструментов и приспособлений для ткачества бисером на станке;
- набор шаблонов для изготовления изделий из бумаги и картона;
- комплект инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

2. Информационно - методическое обеспечение:

- специальная литература;
- периодические издания;
- учебно-методический комплект по программе;
- наглядные пособия по технике выполнения;
- образцы изделий, выполненных в различных техниках;
- таблицы «Правила техники безопасности».

3. Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- мультимедийная установка для просмотра презентаций.

4. Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Учебно – методический комплекс включает в себя:

1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Страна Мастеров»;
2. Журнал учета работы педагога дополнительного образования;
3. Журнал оценки творческих работ обучающихся МОДО «ЦДО»;
4. Рабочие тетради обучающихся МОДО «ЦДО»;
5. Индивидуальные карты учета достижений обучающихся МОДО «ЦДО»;
6. Литература по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества.

Формы контроля

Контрольные срезы знаний, умений проводятся после изучения тематического блока в форме проверочных и практических работ. Критерии знаний, умений, навыков, подлежащих проверке, заносятся в оценочный лист. Оценочные листы разрабатываются для каждого контрольного занятия (Приложения № 3-5). Итоговая диагностика (Приложение № 6) результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы в объединениях проводится

по завершении учебного года, после освоения курса образовательных программ, после каждого года обучения и фиксируется в Индивидуальной карте учета достижений обучающегося (приложение № 7).

Контрольно- измерительные материалы программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы контроля	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
Диагностика учебных достижений (предметные результаты)					
Теоретическая подготовка					
1.	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям (по каждому модулю)	Проверочная работа	низкий уровень	объем усвоенных знаний менее ½	Входящая, тематическая, итоговая
			средний уровень	объем усвоенных знаний составляет более ½	
			высокий уровень	обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой	
Практическая подготовка					
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по каждому модулю)	Практическое задание	низкий уровень	объем усвоенных умений и навыков составляет менее ½	Входящая, тематическая, итоговая
			средний уровень	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	
			высокий уровень	обучающийся овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	
Метапредметные результаты					
Регулятивные					
1.	Терпение (способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности)	Наблюдение	-низкий уровень	терпения хватает меньше, чем на 1/2 занятия	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия	
			-высокий уровень	терпения хватает на все занятие	
2.	Воля (способность активно	Наблюдение	-низкий уровень	волевые усилия побуждаются извне	Входящая,

	побуждать себя к практическим действиям)		-средний уровень	иногда - самим обучающимся	промежуточная, итоговая
			-высокий уровень	всегда – самим обучающимся	
3.	Самоконтроль (умение контролировать поступки (приводить к должному действию))	Наблюдение	-низкий уровень	обучающийся постоянно действует под воздействием контроля	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	периодически контролирует сам себя	
			-высокий уровень	постоянно контролирует себя сам	
Познавательные					
1.	Память (способность запоминания, сохранения информации)	Наблюдение	-низкий уровень	плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	средний уровень памяти, характеристики неустойчивы	
			-высокий уровень	очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая	
2.	Внимание (способность сосредотачиваться на каком-либо реальном или идеальном объекте)	Наблюдение	-низкий уровень	низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	неустойчивое внимание или его средний уровень	
			-высокий уровень	высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела	
3.	Моторика (совокупность скоординированных действий нервной, мышечной, костной и зрительной систем)	Наблюдение	-низкий уровень	невладение учебными движениями	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	неустойчивое владение учебными движениями	
			-высокий уровень	учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно	
Коммуникативные умения					

1.	Конфликтность (умение контролировать себя в любой конфликтной ситуации)	Наблюдение	-низкий уровень	желание участвовать (активно) в конфликте, провоцировать конфликт	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	сторонний наблюдатель	
			-высокий уровень	активное примирение	
2.	Умение сотрудничать	Наблюдение	-низкий уровень	нежелание сотрудничать (по принуждению)	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	желание сотрудничать (участие)	
			-высокий уровень	активное сотрудничество (проявляет инициативу)	
Диагностика личностного развития					
1.	Самооценка (способность оценивать себя адекватно реальным достижениям)	Наблюдение	-низкий уровень	завышенная	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	заниженная	
			-высокий уровень	нормальная	
2.	Творческие навыки (креативность в исполнении практических заданий)	Практическое задание	-низкий уровень	элементарный - обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания	Входящая, тематическая, итоговая
			-средний уровень	репродуктивный - выполняет в основном задания на основе образца	
			-высокий уровень	творческий - выполняет практические задания с элементами творчества	

Методические материалы

Формы организации образовательного процесса (индивидуальная; индивидуально - групповая), режим и виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, проекты, выставки.

Используются следующие *методы обучения*:

1. Словесное объяснение.
2. Демонстрация.
3. Анализ.
4. Наблюдение.
5. Рассматривание рисунков и фотографий.
6. Проект.

Педагогические приемы

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда обучающимся предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания.

• **Воспитательная работа и досуговая деятельность**

Цель: Способствовать сохранению и укреплению нравственного, социального и физического здоровья обучающихся.

Задачи:

1. Организация просветительской работы с обучающимися, направленной на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

2. Организация деятельности, направленной на развитие творческой деятельности.

3. Формирование ценностного отношения к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям и традициям.

4. Работа с родителями.

Программой предусмотрены досуговые мероприятия (конкурсные и игровые, а также спортивные программы.), которые раскрывают творческие возможности обучающихся.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися по программе:

Направленность	Мероприятие	Сроки
работа с родителями	Набор воспитанников в объединения	
	День открытых дверей	
здоровье, развитие	Беседы по: - правилам дорожного движения; - противопожарной безопасности; - профилактике правонарушений среди несовершеннолетних; - профилактике детского и подросткового травматизма в зимний период; - предупреждению заболеваний ОРВИ и гриппом.	сентябрь
досуг, развитие	Конкурсная программа «Посвящение в кружковцы» (1 год обучения)	октябрь
	Конкурсная программа ко Дню Матери	ноябрь
развитие	Подготовка к творческому конкурсу «Зеркало природы»	ноябрь-январь
здоровье, развитие	Беседы: - о правилах безопасности на водных объектах в период ледостава; - по правилам поведения в период новогодних праздников.	декабрь
развитие, работа с родителями	Мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и рождественских сувениров	
здоровье, развитие	Беседы по: - правилам дорожного движения; - противопожарной безопасности; - профилактике правонарушений среди несовершеннолетних; - профилактике детского и подросткового травматизма в зимний период.	январь
развитие	Подготовка к творческому конкурсу «Безопасность глазами детей»	февраль
досуг, развитие	Игровая программа ко Дню Св. Валентина	

здоровье, развитие	Спортивная программа ко Дню Защитника Отечества	
досуг, развитие	Конкурсная программа, посвященная Международному Женскому дню	
здоровье, развитие	Беседы: - по правилам поведения на водных объектах и водоемах в период таяния льда; - о мерах безопасности в период потепления на предмет падения льда и снега с крыш зданий и сооружений.	март
развитие, экология	Экологическая программа	
досуг, развитие	Конкурсная программа ко Дню смеха	апрель
здоровье, развитие	День здоровья: игровая программа по ПДД	
досуг, развитие	Конкурсная программа ко Дню семьи	май
развитие, работа с родителями	Отчетная выставка детских творческих работ	июнь

Литература

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Для педагога:

1.Кузьмина Т.А. Бисер и макраме. – М; ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.

2.Бедина М.В. Поделки и картины из природных материалов. Издательство

- «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород, 2011.
- 3.Ильин И.С., Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели. - М; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М; Айрис-Пресс, 2004.
- 5.Давидовски М., Фитткау Э. Оригинальные поделки из природного материала. - М; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
- 6.Наниашвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Книжный клуб, Харьков, 2007.
7. Поделки из природных материалов – М; АСТ: Астрель: Владимир ВКТ; 2010.
8. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль; Академия развития; Академия Холдинг, 2004.
9. Лыкова И.А. Лесные поделки. Занятия с детьми. ООО «Карапуз – Дидактика», 2007.
10. Дамен Йенс-Хельге. Волшебные цветы-оригами. Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород, 2012.
11. В.Хоменко, Т.Никитюк. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Харьков, Белгород, 2010.
12. Гарматин А.А. Оригами для начинающих. Ростов-на-Дону, Владис, 2009.
13. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. –М; АСТ-Пресс Книга, 2010.
14. В. Хоменко, Т.Никитюк. Обереги своими руками. Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Харьков, Белгород, 2010.
15. М.Максимова, М.Кузьмина. Послушные узелки. М; ЭКСМО, 2005.
16. Т.Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами. М; АСТ-Пресс Книга, 2010.
- 17.Мелосская Божена. Оригами. - Х; Аргумент Принт , 2013.
- 18.Программа студии декоративно - прикладного творчества (авторы-составители: Л.В.Горлова, Т.Л.Бычкова, Т.В.Воробьева, Н.Н.Горбатова, Н.П.Конькова, И.Н.Пестова; издательство «Учитель»; Волгоград; 2008г.).

Для детей:

1. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. – М; Издательство Эксмо, 2004.
2. Данкевич Е.В. Вышивка лентами. – М; АСТ; Санкт-Петербург; Сова, 2009.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек. - М; АСТ; Санкт-Петербург; Сова, 2009.
4. Скребцова Т.О. Солёное тесто: лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
5. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород; ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010.

Календарный учебный график программы

1-й год обучения (4ч в неделю, 2х2 ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Знакомство со Страной Мастеров и гномом Мастерилкой.	1	1		
2	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Зарисовка листьев.	1	1		
3	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Цветовая палитра осенних листьев.	1	1		
4	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Аппликация из сухих листьев.	1	1		
5	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Аппликация из листьев, семян, скорлупы.	1	1		
6	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Аппликация из крылаток ясеня.	1	1		
7	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Цветы из крылаток ясеня.	1	1		
8	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Композиция в круге вдавливанием семян в пластилин.	1	1		
9	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Сюжетная композиция вдавливанием ракушек в пластилин.	1	1		
10	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Объемная поделка из шишек.	0,5	1,5		
11	«Чудесный лес». Работа с природным материалом. Объемная поделка с применением различных материалов.	0,5	1,5		
12	«Чудесный лес». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
13	«Бумажный город». Беседа об искусстве оригами. Изготовление поделок.	1	1		
14	«Бумажный город». Знакомство с видами оригами. Изготовление поделок.	1	1		
15	«Бумажный город». Правила пользования ножницами, карандашом, линейкой. Аппликация из мятой бумаги.	1	1		
16	«Бумажный город». Резание по	1	1		

	прямой. «Крокодильчик» из бумажных полос.				
17	«Бумажный город». Основные правила вырезания. Вырезание снежинок, салфеток.	0,5	1,5		
18	«Бумажный город». Технология плетения из бумаги. Плетеная закладка для книг.	1	1		
19	«Бумажный город». Технология плетения из бумаги. Плетеный сувенир.	1	1		
20	«Бумажный город». Отличие картона от бумаги. Разметка с помощью шаблона.	1	1		
21	«Бумажный город». Отличие картона от бумаги. Аппликация с применением плетения из полосок бумаги.	1	1		
22	«Бумажный город». Понятие «аппликация». Аппликация из бумаги «Осьминожка».	0,5	1,5		
23	«Бумажный город». Поздравительная открытка с использованием аппликации.	0,5	1,5		
24	«Бумажный город». Понятие «аппликация». Поздравительная открытка с использованием аппликации.	1	1		
25	«Бумажный город». Изготовление подарочной сумочки.	1	1		
26	«Бумажный город». Объемные поделки из бумаги. Игрушки из полосок бумаги.	1	1		
27	«Бумажный город». Объемные поделки из бумаги. Изготовление цветов из «ладошек».	1	1		
28	«Бумажный город». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
29	«Город ниток». Виды ниток. Простой узел «калач». «Гусеничка» из веревки.	0,5	1,5		
30	«Город ниток». Виды ниток. Простой узел «калач». Композиция «Полянка».	0,5	1,5		
31	«Город ниток». Беседа о народной игрушке. Разноцветные куклы-подвески из ниток.	1	1		
32	«Город ниток». Кукла из ниток «Мартеница».	1	1		
33	«Город ниток». Беседа «Что такое ниткопись». Плоскостная аппликация из пряжи на ткани.	0,5	1,5		
34	«Город ниток». Изготовление салфетки с применением аппликации	0,5	1,5		

	из пряжи.				
35	«Омут плетения». Беседа о различных видах плетения. Закладка-косичка в три пряди.	1	1		
36	«Омут плетения». Беседа о макраме. Человечек из косички в три пряди.	1	1		
37	«Омут плетения». Плетение узлами макраме. Цепочка «змейка».	1	1		
38	«Омут плетения». Плетение узлами макраме. Цепочка «змейка». Декорирование карандаша.	1	1		
39	«Омут плетения». Плетение узлами макраме. Спиральная цепочка.	1	1		
40	«Омут плетения». Плетение узлами макраме. Спиральная цепочка. Изготовление брелка.	1	1		
41	«Башня принцессы Иголочки». Знакомство с изонитью. Техника выполнения отдельных элементов.	1	1		
42	«Башня принцессы Иголочки». Поздравительная открытка в технике изонити.	1	1		
43	«Башня принцессы Иголочки». Изготовление картинки в технике изонити.	1	1		
44	«Башня принцессы Иголочки». Изготовление картинки в технике изонити.	1	1		
45	«Башня принцессы Иголочки». Беседа «Как человек научился шить». Понятия «шов», «стежок».	1	1		
46	Итоговое занятие по темам. Проверочная работа.	1	1		
47	«Лоскутный город». Лоскутная пластика. Виды ткани. Клеевая аппликация из геометрических фигур.	0,5	1,5		
48	«Лоскутный город». Лоскутная пластика. Клеевая сюжетная аппликация из геометрических фигур.	0,5	1,5		
49	«Лоскутный город». Клеевая аппликация-панно на сюжетную тему. Вырезание деталей.	0,5	1,5		
50	«Лоскутный город». Клеевая аппликация-панно на сюжетную тему. Оформление, декор.	0,5	1,5		
51	«Лоскутный город». Аппликация из бантиков.	1	1		
52	«Лоскутный город». Объемная поделка с применением аппликации из ткани. Подготовка основы.	1	1		
53	«Лоскутный город». Объемная поделка с применением аппликации из	1	1		

	ткани. Декорирование.				
54	«Лоскутный город». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
55	«Дворец бисера». Беседа «Бисерное рукоделие». Низание простой цепочки на нитке. Апликация «Улитка».	0,5	1,5		
56	«Дворец бисера». Бисероплетение. Низание простой цепочки на проволоке. Композиция, цветовое решение.	0,5	1,5		
57	«Дворец бисера». Параллельное низание. Изготовление плоских игрушек на проволоке. Схемы плетения.	1	1		
58	«Дворец бисера». Параллельное низание. Изготовление плоских игрушек на проволоке.	1	1		
59	«Дворец бисера». Параллельное низание. Изготовление игрушек на проволоке.	1	1		
60	«Дворец бисера». Тематическая композиция. Подготовка основы.	1	1		
61	«Дворец бисера». Тематическая композиция. Апликация, оформление.	1	1		
62	«Дворец бисера». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
63	Проект. Планирование деятельности, подбор материалов.	1	1		
64	Проект «Рукодельница». Эскиз будущей модели.	1	1		
65	Проект «Рукодельница». Плетение косичек Рукодельнице.	1	1		
66	Проект «Рукодельница». Изготовление платья Рукодельницы.	1	1		
67	Проект «Рукодельница». Плетение украшения для платья Рукодельницы.	1	1		
68	Проект «Рукодельница». Вышивка украшений в технике изонити.	1	1		
69	Проект «Рукодельница». Оформление бахромой платья Рукодельницы.	1	1		
70	Проект «Рукодельница». Изготовление украшений из бисера для Рукодельницы.	1	1		
71	Проект «Рукодельница» (оформление готового изделия). Творческая мастерская.	1	1		
72	Итоговое занятие. Игра - путешествие по Стране Мастеров Проверочная работа по изученным темам.	1	1		

2-й год обучения (4ч в неделю, 2х2ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Входящая диагностика. Рисование жителей Страны Мастеров.	1	1		
2	«Чудесный лес». Беседа «Что такое флористика». Виды аппликации. Композиция в круге.	1	1		
3	«Чудесный лес». Аппликация из листьев и травинок. Композиция в овале.	0,5	1,5		
4	«Чудесный лес». Знакомство с соломкой. Подвеска «Паутинка».	0,5	1,5		
5	«Чудесный лес». Беседа «Что можно сделать из соломки». Аппликация из соломки.	0,5	1,5		
6	«Чудесный лес». Знакомство с берестой. Аппликация из бересты (геометрический узор в круге).	0,5	1,5		
7	«Чудесный лес». Применение бересты. Сюжетная аппликация из бересты.	0,5	1,5		
8	«Чудесный лес». Использование различных материалов в одной работе.	0,5	1,5		
9	«Чудесный лес». Объемная поделка из бересты. Бусы, браслет. Подготовка материала.	1	1		
10	«Чудесный лес». Объемная поделка из бересты. Бусы, браслет. Сборка, декор.	0,5	1,5		
11	«Чудесный лес». Объемная поделка из бересты. Технология изготовления цветка.	1	1		
12	«Чудесный лес». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
13	«Бумажный город». Беседа «Что такое оригами». Изготовление поделок.	0,5	1,5		
14	«Бумажный город». Оригами. Изготовление подвижных моделей.	0,5	1,5		
15	«Бумажный город». Беседа «Что такое силуэт». Вырезание, составление композиции из силуэтов.	0,5	1,5		
16	«Бумажный город». Беседа «Что такое симметрия». Симметричное рисование орнаментов, узоров.	0,5	1,5		
17	«Бумажный город». Симметричное вырезание орнаментов, узоров.	0,5	1,5		
18	«Бумажный город». Виды аппликации (плоскостная, объемная). Объемная аппликация «Березка».	0,5	1,5		
19	«Бумажный город». Торцевание на	0,5	1,5		

	пластилине «Дерево».				
20	«Бумажный город». Объемные поделки из бумаги и картона.	0,5	1,5		
21	«Бумажный город». Игрушки из конусов.	0,5	1,5		
22	«Бумажный город». Коробочки из картона. Разметка по шаблону.	0,5	1,5		
23	«Бумажный город». Коробочки из картона. Изготовление, декорирование.	0,5	1,5		
24	«Бумажный город». Соединение деталей из картона с помощью ниток. Игрушка-дергунчик «Клоун». Подготовка деталей.	0,5	1,5		
25	«Бумажный город». Соединение деталей из картона с помощью ниток. Игрушка-дергунчик «Клоун».	0,5	1,5		
26	«Бумажный город». Соединение деталей из картона с помощью проволоки. Подвижная игрушка «Человечек». Подготовка деталей.	0,5	1,5		
27	«Бумажный город». Соединение деталей из картона с помощью проволоки. Подвижная игрушка «Человечек».	1	1		
28	«Бумажный город». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
29	«Город ниток». Беседа «Из чего и как делают нитки». Технология изготовления помпонов.	0,5	1,5		
30	«Город ниток». Игрушки из помпонов.	0,5	1,5		
31	«Город ниток». Технология аппликации из нарезанных ниток. Выполнение аппликации (без фона).	0,5	1,5		
32	«Город ниток». Аппликация из нарезанных ниток (с фоном).	0,5	1,5		
33	«Город ниток». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
34	«Омут плетения». Беседа «Старинное рукоделие – макраме». Двойной плоский узел.	0,5	1,5		
35	«Омут плетения». Макраме. Сетка «шахматка» из двойных плоских узлов.	1	1		
36	«Омут плетения». Сетка «шахматка» из двойных плоских узлов.	0,5	1,5		
37	«Омут плетения». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
38	«Башня принцессы Иголочки». Изонить. Техника выполнения угла.	0,5	1,5		
39	«Башня принцессы Иголочки». Изонить. Техника выполнения	0,5	1,5		

	окружности.				
40	«Башня принцессы Иголочки». Изготовление картинки в технике изонити.	0,5	1,5		
41	«Башня принцессы Иголочки». Изготовление картинки в технике изонити.	0,5	1,5		
42	«Башня принцессы Иголочки». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
43	«Замок вязания». Вязание крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель.	0,5	1,5		
44	«Замок вязания». Вязание крючком. Цепочки из воздушных петель. Аппликация «Солнышко».	0,5	1,5		
45	«Замок вязания». Вязание крючком цепочек из воздушных петель. Аппликация «Дерево».	0,5	1,5		
46	«Замок вязания». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
47	«Лоскутный город». Беседа «Как делают ткань». Клеевая сюжетная аппликация из геометрических фигур.	1	1		
48	«Лоскутный город». Ленточное рукоделие. Технология изготовления цветов из присборенной ленты.	1	1		
49	«Лоскутный город». Ленточное рукоделие. Полуобъемная аппликация с цветами из лент.	0,5	1,5		
50	«Башня принцессы Иголочки». Беседа «Что можно сделать из ткани». Технология изготовления помпона из ткани. Игольница «Кактус».	1	1		
51	«Башня принцессы Иголочки». Технология изготовления деревца из помпонов.	0,5	1,5		
52	«Башня принцессы Иголочки». Виды мягких игрушек. Объемная мягкая игрушка. Вырезание деталей. Понятие «петельный шов». Сшивание деталей мягкой игрушки.	1	1		
53	«Башня принцессы Иголочки». Объемная мягкая игрушка. Сшивание и отделка игрушки.	0,5	1,5		
54	«Лоскутный город». «Башня принцессы Иголочки». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
55	«Дворец бисера». Беседа «Что можно сделать из бисера». Изготовление веточки цветущего дерева из бисера.	1	1		
56	«Дворец бисера». Дерево счастья из	0,5	1,5		

	бисера, бусин и пайеток.				
57	«Дворец бисера». Параллельное низание. Приемы плетения.	0,5	1,5		
58	«Дворец бисера». Параллельное низание. Плоский сувенир.	0,5	1,5		
59	«Дворец бисера». Параллельное низание. Объемные изделия. Сувенир.	0,5	1,5		
60	«Дворец бисера». Параллельное низание. Объемные изделия. Брелок.	0,5	1,5		
61	«Дворец бисера». Параллельное низание. Изготовление игрушек на проволоке.	0,5	1,5		
62	«Дворец бисера». Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
63	Проект «Хоровод кукол». Планирование деятельности.	1	1		
64	Проект «Хоровод кукол». Изготовление головы куклы в технике папье-маше.	0,5	1,5		
65	Проект «Хоровод кукол». Изготовление платья куклы на основе конуса.	0,5	1,5		
66	Проект «Хоровод кукол». Плетение украшений из ниток для платья куклы.	0,5	1,5		
67	Проект «Хоровод кукол». Изготовление украшений из лент для куклы.	0,5	1,5		
68	Проект «Хоровод кукол». Оформление бахромой платка куклы.	0,5	1,5		
69	Проект «Хоровод кукол». Вышивка головного убора куклы.	0,5	1,5		
70	Проект «Хоровод кукол». Изготовление украшений из бисера для куклы.	0,5	1,5		
71	Проект «Хоровод кукол» (оформление готового изделия).	0,5	1,5		
72	Итоговое занятие. Проверочная работа по изученным темам. Игра-путешествие по Стране Мастеров.	1	1		

Оценочные материалы

Приложение 2

Начальная диагностика

Критерии	Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
Познавательная активность	-низкий (к выполнению ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы)	Наблюдение
	-средний (ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей)	
	-высокий (ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей)	
Сформированность самостоятельности	-низкий (ребенок все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок)	Наблюдение
	-средний (ребенок выполняет задания сам, при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них)	
	-высокий (ребенок сам берется за выполнение любого задания)	
Сформированность специальных ЗУНов Умения и навыки работы с инструментами (карандашом, ножницами, иглой), а также с бумагой	-низкий (практические задания выполняются с помощью педагога, допущены 3 или более ошибок в технологии выполнения)	Практические задания
	-средний (частичная помощь педагога, 1-2 ошибки в технологии выполнения)	
	-высокий (практические задания выполняются самостоятельно, без ошибок, с соблюдением технологии выполнения)	
Коммуникативные умения	-низкий (ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками)	Наблюдение
	-средний (ребенок контактирует с педагогом, но не контактирует со сверстниками, не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу)	
	-высокий (ребенок инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то)	

Критерии показателей тематического контроля

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
Теоретическая подготовка		
Проверочные работы	-низкий уровень (без ошибок выполнено менее 1/2 объема всех работ)	Анализ работ
	-средний уровень (без ошибок выполнено 1/2 объема всех работ)	
	-высокий уровень (без ошибок выполнено более 1/2 объема всех работ)	
Практическая подготовка		
Композиция	-низкий уровень (неудачно размещены элементы)	Анализ работ
	-средний уровень (имеются небольшие отклонения в пропорциях)	
	-высокий уровень (соблюдены все отношения элементов)	
Цветовое решение	-низкий уровень (цвета не соответствуют)	Анализ работ
	-средний уровень (допущены небольшие отклонения)	
	-высокий уровень (гармоничное сочетание цветов)	
Оригинальность	-низкий уровень (изделия выполнены по образцу)	Анализ работ
	-средний уровень (изделия выполнены по образцу с незначительными дополнениями)	
	-высокий уровень (изделия выполнены по собственному замыслу с полным использованием полученных знаний и умений)	
Сложность	-низкий уровень (изделие выполнено по образцу, без сложных элементов)	Анализ работ
	-средний уровень (изделие дополнено небольшим количеством деталей)	
	-высокий уровень (изделие дополнено большим количеством деталей, или сделано несколько изделий)	
Наличие работ	-низкий уровень (выполнено менее 1/2 объема)	Анализ работ
	-средний уровень (выполнено более 1/2 объема)	
	-высокий уровень (выполнены все программные работы; возможно, разного уровня сложности)	
Общеучебные умения и навыки		
Аккуратность	-низкий уровень (изделия выполнены неаккуратно, со многими дефектами)	Анализ работ
	-средний уровень (изделия выполнены с небольшими дефектами)	
	-высокий уровень (изделия выполнены аккуратно, без дефектов, в соответствии с применяемой техникой)	
Самостоятельность	-низкий уровень (обучающийся не удерживает в сознании подаваемый материал, не может без помощи осуществить его на практике)	Наблюдение
	-средний уровень (выполняет работу только после повторной подачи материала)	
	-высокий уровень (выполняет работу самостоятельно, руководствуясь полученными знаниями, которые постоянно удерживает в сознании)	

Приложение 5

Критерии итогового педагогического контроля

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
Теоретическая подготовка		
Проверочные работы	-низкий уровень (без ошибок выполнено менее 1/2 объема всех работ)	Анализ работ
	-средний уровень (без ошибок выполнено 1/2 объема всех работ)	
	-высокий уровень (без ошибок выполнено более 1/2 объема всех работ)	
Практическая подготовка		
Наличие работ	-низкий уровень (выполнено менее 1/2 объема)	Анализ работ
	-средний уровень (выполнено более 1/2 объема)	
	-высокий уровень (выполнены все программные работы; возможно, разного уровня сложности)	
Владение оборудованием, оснащением	-низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе)	Наблюдение
	-средний уровень (работает с оборудованием с помощью)	

Приложение 7

Муниципальная организация дополнительного
образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Индивидуальная карта

**Дополнительная общеобразовательная
программа – дополнительная
общеразвивающая программа
«Страна Мастеров»**

Фамилия, имя обучающегося

Педагог - Конорева Елена Анатольевна

Дата начала наблюдения _____

1-й год обучения

Темы/разделы модулей	Критерии							И Т О Г	
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки		
	Проверочные работы	Композиция	Цветовое решение	Оригинальность	Сложность	Наличие работ	Аккуратность		Самостоятельность
«Чудесный лес»									
«Бумажный город»									
«Город ниток»									
«Лоскутный город»									
«Омут плетения»									
«Башня принцессы Иголочки»									
«Дворец бисера»									
Проект									
Итог:									

2-й год обучения

Темы/разделы модулей	Критерии							И Т О Г	
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки		
	Проверочные работы	Композиция	Цветовое решение	Оригинальность	Сложность	Наличие работ	Аккуратность		Самостоятельность
«Чудесный лес»									
«Бумажный город»									
«Город ниток»									
«Лоскутный город»									
«Омут плетения»									
«Башня принцессы Иголочки»									
«Дворец бисера»									
«Замок вязания»									
Проект									
Итог:									

Итоговые результаты обучения

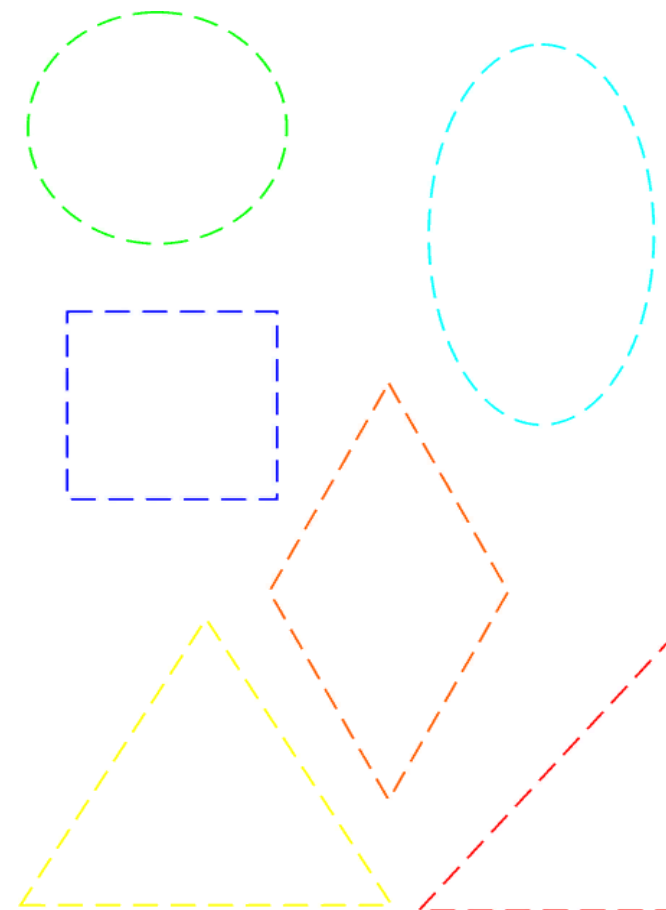
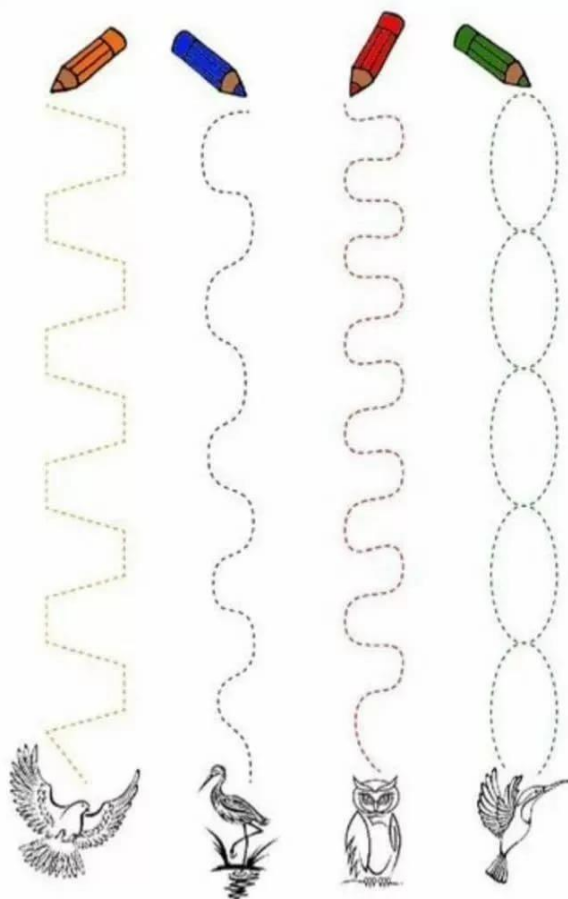
Модули		1 год	2 год	Итог
1. Флористика				
2. Бумагопластика				
3. Работа с нитками:	Игрушки из ниток			
	Макраме			
	Изонить			
	Вязание крючком			
4. Работа с тканью, лентами	Сувениры			
	Мягкая игрушка			
5. Работа с бисером				
6. Проект				

Входящий контроль 1 год обучения

1. Соедини точки линией.

2. Раскрась Гнома

3. Вырежи фигурки по линиям.



УЧИМСЯ ПЛАНИРОВАТЬ

Рассмотри фотографию этой поделки. Этапы работы перепутаны. Найди правильный порядок и поставь номера этапов.

