



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Актуальность программы** заключается в значимости школьных музеев в образовательном поле учебных учреждений, осознании музейной ценности предметов объективного мира и определяется следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3).
7. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
8. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
10. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
11. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
12. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
13. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у учащихся чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

**Новизна программы** в том, что программа позволяет учащимся пройти путь от первого знакомства с музееведением до создания школьного музея. Музей - закономерный итог краеведческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что в музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родной страны, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

**Уровень:** базовый

**Адресат:** обучающиеся 10-17 лет

**Срок реализации** программы: 2 года

**Объем:** 144 часа за 2 года (2 часа в неделю)

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 40 мин.

### **Формы обучения и особенности организации образовательного процесса**

Формы занятий: Занятия по освоению действий и знаний, их контроля и коррекции, демонстрации знаний и действий.

Формы и методы проведения занятий: аудиторное занятие; дискуссия; экскурсия; лекции и беседы; анкетирование и интервьюирование; встречи с учителями и выпускниками школы, интересными людьми; индивидуальные консультации; практические занятия; самостоятельная работа по компьютерной обработке собранных материалов; КТД (вечера, игры, праздники) краеведческие экспедиции.

Курс предусматривает очную форму обучения.

В процессе обучения используются всевозможные методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный, проектный, а также поощрение, стимулирование, мотивация, необходимые для реализации воспитательных задач.

Формы организации учебной деятельности могут быть разнообразны: от индивидуальной до групповой.

В данном курсе широко используются образовательные технологии личностно-ориентированного обучения, проводятся учебные дискуссии, беседы, выставки, защита проектов, лекции, презентации, семинары, экзамен, практическое занятие, предусмотрена возможность использования дистанционных технологий.

Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Большинство тем завершается практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и даёт определённые навыки работы в школьном музее.

### **1.2.Цель и задачи**

**Цель** данной программы: способствовать развитию интереса к познанию родной страны через музеи и их коллекции; воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры, формирование у учащихся гуманистических черт характера, интеллектуально-творческих способностей, направленных на разумное освоение окружающей среды и способствующих бережному отношению к наследию поколений.

**Задачи:**

**метапредметные:**

- создание условий для развития теоретического и диалектического мышления обучающихся;
- создание условий для поддержания высокого уровня познавательной активности обучающихся через организацию музейного дела.

**личностные:**

- воспитание патриотизма через изучение истории и природы родной страны;
- формирование чувства ответственности за сохранение исторической памяти;
- формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;

**предметные:**

- обучение основам музееведения;
- развитие умения работать с разными источниками информации;
- формирование навыка приобретения учащимися личного практического и теоретического опыта;

## **1.3.Содержание программы**

### **Учебно-тематический план**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	<b>2</b>	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
2	Музей как институт социальной памяти	<b>2</b>	2			Беседа, устный опрос
3	Музейный предмет и способы его изучения	<b>8</b>	4	4		Беседа, устный опрос
	Проведение научных исследований активом школьного музея	<b>9</b>	3	6	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	<b>8</b>	4	4	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	<b>6</b>	3	3	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	<b>5</b>	1	4	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
7	Экспозиция школьного музея	<b>16</b>	8	8	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
8	Работа с аудиторией	<b>24</b>	8	16	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
9	Изучение истории школьного музея	<b>8</b>	4	4	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос

10	Историческое краеведение	<b>12</b>	4	8	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
11	Моя семья и родной край	<b>12</b>	4	8	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос, практическая работа
12	Военно-патриотическая работа	<b>18</b>	4	12	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
13	Изучение истории школы	<b>10</b>	5	5	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
14	Подведение итогов	<b>4</b>		4		Защита научно-исследовательских работ
<b>Всего по программе:</b>		<b>144</b>	<b>55</b>	<b>89</b>		

## Содержание Введение

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

### *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

### **Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Музейный предмет и способы его изучения**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и деревни, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Моя семья и родной край**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Военно-патриотическая работа**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Изучение истории школы**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **Подведение итогов**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

## 1.4. Планируемые результаты

### Метапредметные:

1. Умение работать с различными источниками информации и выделять в них необходимое;
2. Овладение умениями и навыками научно-исследовательской, проектной, поисковой работы;
3. Овладение навыками общения с аудиторией в публичных выступлениях.

### Личностные:

1. Чувство ответственности, коллективизм, умение выполнять общие задачи;
2. Интерес к историческому и духовному наследию города;

### Предметные:

1. Знание основ музейного дела и музееведения;
2. Знание основ экскурсоводческой деятельности;
3. Знание основ научно-исследовательской работы исторической направленности;
4. Овладение навыками работы с архивными документами и другими историческим и литературными источниками;
5. Умение брать и оформлять интервью;
6. Овладение умениями и навыкам экскурсионной работы;

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

Кол-во учебных недель – 36 недели.

Количество учебных дней – 36 дней.

Даты начала и окончания учебных периодов – 01 сентября 2022 – 30 мая 2023 года.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2022	30.05.2023	36	36	36	1 раз в неделю

### Календарно-тематическое планирование. 1 год обучения

	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Введение.	1	беседа			
<b>Музей как институт социальной памяти – 2 ч</b>						
1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание		
2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и	1	Лекция с элементами и беседы	опрос		

	краеведческой работы в школе.					
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч</b>						
1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	<b>1</b>	Беседа практикум	опрос		
2	Классификация музейных предметов.	<b>1</b>	беседа	опрос		
3	Способы изучения музейных предметов.	<b>1</b>	беседа	опрос		
4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	<b>1</b>	беседа	опрос		
5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
7	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний;	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		

	работа с первоисточниками; каталогами.					
8	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 9 ч</b>						
1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>1</b>	исследование	Практическое задание		
2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	<b>1</b>	беседа	опрос		
4	Переписка, связанная с поисками материалов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
<b>Фонды школьного музея - 4 ч</b>						
1	Фонды школьного музея и их значение.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
2	Комплектование	<b>1</b>	практикум	Практическое		

	музейных фондов.			задание		
3 4	Обменный фонд и фонд временного хранения.	<b>2</b>				
<b>Экспозиция школьного музея - 8ч</b>						
1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	<b>1</b>	презентация	Практическое задание		
2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	<b>1</b>	беседа	опрос		
3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	<b>1</b>	Лекция с элементами и беседы	опрос		
4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	<b>1</b>	лекция	опрос		
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	<b>1</b>	Творческая лаборатория	Практическое задание		
1 0	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	<b>1</b>	презентация	Практическое задание		
1 1 1 2 1 3 1 4	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	<b>2</b>	практикум	Практическое задание		
<b>Работа с аудиторией - 12ч</b>						
1	Понятие: аудитория школьного музея.	<b>1</b>	Лекция с элементами и беседы	опрос		
2	Разнообразие форм работы с аудиторией.	<b>1</b>	беседа	Практическое задание		
3	Экскурсия как форма	<b>1</b>	лекция	опрос		

	популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.						
4	Виды экскурсий	1	беседа	опрос			
5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум	Практическое задание			
6	Приёмы подготовки экскурсии	1	лекция	опрос			
7	Правила подготовки текстов экскурсий	1	лекция	Практическое задание			
8	Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музей	Практическое задание			
9	Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос			
10	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	беседа	Практическое задание			
11	игра-экскурсия	1	практикум	Практическое задание			
12	лаборатория	1	практикум	Практическое задание			
<b>Историческое краеведение - 6ч</b>							
1	Историческое краеведение как наука.	1	лекция	опрос			
2	Объекты изучения.	1	лекция	опрос			
3	Общественно полезный характер исторического краеведения	1	беседа	опрос			
4	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	практикум	Практическое задание			
5	Порядок ведения дневника исторических событий.	1	практикум	Практическое задание			
6	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	практикум	Практическое задание			
<b>Военно-патриотическая работа - 10ч</b>							

1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	опрос		
2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	2	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание		
3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Экскурсия в школьный музей другой школы (по согласованию)	Выставочный просмотр		
4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи			
5	Ученики школы – защитники Отечества.	2	встречи	Практическое задание		
6	сбор материалов для школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
7	подготовка временных выставок	1	беседа	Практическое задание		
8	Подготовка рефератов	1	беседа	Практическое задание		
<b>Изучение истории школы – 10 ч</b>						
1	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание		
2	Учителя школы.	3	беседа	опрос		
3 4	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2	презентация	опрос		
5	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1	практикум	Практическое задание		
6 7 8	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	3	практикум	Практическое задание		
<b>Подведение итогов - 2ч</b>						
	Как оформлять результаты	2	практикум	Защита исследовательс		

	практических работ кружка. Фотоальбом.			ких работ Организация отчетной выставки.		
<b>Итого: 72 часа</b>						

### Календарно-тематическое планирование. 2 год обучения

№ п / п	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	<b>Введение.</b> Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1	беседа			
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 9 ч</b>						
1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	2	исследование	Практическое задание		
2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	беседа	опрос		
4	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	Практическое задание		
5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	практикум	Практическое задание		
6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	1	практикум	Практическое задание		
7	Подготовка	2	практикум	Практическое		

	8	школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.			задание		
<b>Фонды школьного музея - 4 ч</b>							
	5	Учёт музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
	6	Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
	7	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	практикум	Практическое задание		
	8	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание		
<b>Экспозиция школьного музея - 13ч</b>							
	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	лекция	опрос		
	5	Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос		
	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос		
	7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
	8	Культурно-образовательная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
	9	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	практикум	Практическое задание		
	10	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание		

1	<i>Практические занятия</i>	<b>4</b>	практикум	Практическое задание		
1	Подготовка концепции,					
2	тематико-экспозиционного плана и					
1	архитектурно-художественного решения					
3						
1						
4						
1	Обсуждение предложений и проектов	<b>2</b>	практикум	Практическое задание		
5						
1						
6						
<b>Работа с аудиторией – 20 ч</b>						
5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	<b>1</b>	Беседа практикум	Практическое задание		
6	Приёмы подготовки экскурсии	<b>1</b>	лекция	опрс		
7	Правила подготовки текстов экскурсий	<b>1</b>	лекция	Практическое задание		
8	Работа экскурсовода.	<b>1</b>	Экскурсия в музее	Практическое задание		
9	Мастерство экскурсовода	<b>1</b>	лекция	опрос		
1	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	<b>1</b>	беседа	Практическое задание		
0						
1	игра-экскурсия	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
1	лаборатория	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
2						
1	интервью	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
3						
1	викторина	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
4						
1	Массовая работа музея.	<b>1</b>	беседа	опрос		
5						
1	<i>Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий,</i>	<b>2</b>	практикум	Практическое задание		
6						
1	подготовка экскурсоводов;	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
8						
1	организация сменных выставок;	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
9						

	2 0	проведение занятий на основе экспозиции музея.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
	2 1 2 2	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	<b>2</b>	практикум	Практическое задание		
	2 3 2 4	Репетиции экскурсий	<b>2</b>	практикум			
<b>Изучение истории школьного музея - 8ч</b>							
	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	<b>1</b>	беседа	опрос		
	2	История создания школьного музея	<b>1</b>	Рассказ краеведа	тестирование		
	3	Профиль музея	<b>1</b>				
	4	Фонды и экспозиции школьного музея.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
	5	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
	6	Школьный музей как источник изучения родного края	<b>1</b>	беседа	Практическое задание		
	7 8	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	<b>2</b>	практикум	Практическое задание		
<b>Историческое краеведение – 6 ч</b>							
	7	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	<b>1</b>	практикум			
	8	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	<b>1</b>	исследование	Практическое задание		
	9	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		

	объектов;					
10	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	практикум			
11	Изучение родного края.	1				
12	Происхождение названий улиц города.	1	исследование	Практическое задание		
<b>Военно-патриотическая работа - 10ч</b>						
1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	опрос		
2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	2	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание		
3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Экскурсия в школьный музей другой школы (по согласованию)	Выставочный просмотр		
4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи			
5	Ученики школы – защитники Отечества.	2	встречи	Практическое задание		
6	сбор материалов для школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
7	подготовка временных выставок	1	беседа	Практическое задание		
8	Подготовка рефератов	1	беседа	Практическое задание		
<b>Подведение итогов – 2 ч</b>						
	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	2	практикум	Защита исследовательских работ  Организация отчетной выставки.		
<b>Итого: 72 часа</b>						

## 2.2 Условия реализации программы

**Учебно-методическое, информационное обеспечение** – интернет-источники; раздаточные материалы: карточки (творческие задания, ролевые игры и т.д.).

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете № 25 и помещении музея, имеется 1 компьютер, 1 проектор и экран, 1 музыкальный центр, стенды, парты, стулья, доска, шкафы.

### **Кадровое обеспечение**

Преподаватель – педагог дополнительного образования, учитель начальных классов 1 квалификационной категории, образование высшее педагогическое, стаж работы – свыше 30 лет.

## 2.3. Формы аттестации

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

Беседы по критериям выполнения письменных заданий

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Активисты школьного музея».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	Практическое задание. Составление экскурсии или оформление мини-экспозиции	Практическое задание. Защита проектов
2.	2 год обучения	Практическое задание Составление экскурсии или оформление мини-экспозиции	Практическое задание. Защита проектов

## 2.4. Оценочные материалы

1. Познавательные викторины с ответами для учащихся начальных классов.

Примечание. Правильные ответы отмечены знаком «+»

Викторина для младших школьников с ответами.

Викторина для начальной школы на тему «Я поведу тебя в музей...»

1. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?

- а) фолианты
- б) экспонаты +
- в) дубликаты
- г) карбонаты

2. К какому виду музеев относится Биологический музей?

- а) к искусствоведческому
- б) к научному +
- в) к историческому
- г) к художественному

3. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

- а) «собрание картин»
- б) «храм души»
- в) «храм муз» +
- г) «большая комната»

4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- а) Эрмитаж +
- б) Пинакотека
- в) Русский музей
- г) Кунсткамера

5. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет +
- г) коллаж

Я поведу тебя в музей...

6. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?

- а) Василий Иванович Суриков
- б) Алексей Кондратьевич Саврасов +
- в) Василий Васильевич Кандинский
- г) Архип Иванович Куинджи

7. Пейзаж — это ...

- а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
- б) жанр живописи, в котором изображается природа +
- в) жанр живописи, в котором изображается один человек
- г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей

8. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?

- а) скульптура +
- б) живопись
- в) натюрморт
- г) кино

9. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?

- а) «Девочка с персиками»
- б) «Богатыри» +

- в) «Золотая осень»
- г) «На севере диком»
- 10. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
  - а) Сергеем Павловичем Дягилевым
  - б) Павлом Михайловичем Третьяковым +
  - в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
  - г) Николаем Борисовичем Юсуповым

1. Загадки:

- Два брата видятся, а вместе не соберутся (пол и потолок);
- Чего из избы не вытащишь? (печь);
- Черный конь прыгает в огонь (кочерга);
- Кривой бельмес под горшок полез (ухват);
- Под одной шляпой четыре брата стоят (стол);
- Самая распространенная на Руси обувь (лапти);
- Без чего не возможен обед на Руси (без хлеба);
- Тонкая длинная щепка от сухого полена для освещения избы (лучина);
- Светлая парадная комната в доме (горница).

2. Экскурсия по городу с Увлекательными Заданиями

Приложение 2

**Контрольно-измерительные материалы.**

Проводится в форме письменного или устного опроса.

Ответы оцениваются по следующим критериям:

Нет ответа— неудовлетворительно (0)

Ответ неполный, содержит ошибки и неточности- удовлетворительно (1)

Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с незначительными ошибками - хорошо (2)

Полный содержательный ответ на поставленный вопрос, отсутствие ошибок, неточностей- отлично (3)

**1. Музейное дело.**

1. Что такое музей?
2. Какие классификации музеев вам известны?
3. Что такое профиль музея?

4. Что такое фонды музея?
5. Каков режим хранения музейных экспонатов?
6. Классификация памятников истории и культуры.
7. Что такое «предмет музейного значения» и «музейный предмет»?
8. Что такое «комплекс музейных предметов», «музейная ценность предмета»?
9. Перечислите снаряжение для полевых поисковых работ.
10. Перечислите правила техники безопасности при проведении поисковых работ на местности.

## 2. Подготовка музейной экскурсии

1. Какие тексты используются в экспозиции?
2. Назовите типы ориентирующей информации.
3. Какие аудио- и видеоматериалы можно использовать в экспозиции?
4. Что такое «маршрут экскурсии»?
5. Что включает в себя подготовка к экскурсии?
6. Каковы основные этапы подготовки экскурсии?
7. Какие основные направления можно выделить в работе по подготовке новой экскурсии?
8. Что общего и каково различие между контрольным и индивидуальным текстом?
9. Что такое логический переход и какие виды переходов бывают?
10. Какими качествами должен обладать экскурсовод?

## 3. Ключевые события Великой Отечественной войны.

1. Когда началась и закончилась Вторая мировая война?
2. Как назывался план нападения Германии на СССР?
3. Когда начались бои за Москву?
4. Назовите полководцев ВОВ?
5. Когда началась и была снята блокада Ленинграда?
6. Кто совершил первый ночной таран?
7. В каком году проходило Сталинградское сражение?
8. Где проходило великое танковое сражение в июле 1943 г?
9. Где произошла встреча советских и американских войск в апреле 1945 г?
10. Когда и кто водрузил над рейхстагом Красное знамя?

## 4. Безопасность по пути следования к месту проведения занятий.

Проводится в форме тестирования. Учитывается количество правильных ответов.

100% - отлично (3)

50% - хорошо (2)

20% - удовлетворительно(1)

## 1. Как должен поступить водитель автомобиля, подъезжая к нерегулируемому пешеходному переходу, на котором пешеходы начинают переход проезжей части дороги?



- а) продолжить движение, не дожидаясь, когда пешеходы выйдут на проезжую часть дороги.  
б) **снизить скорость движения вплоть до остановки транспортного средства и уступить дорогу обоим пешеходам.**  
в) снизить скорость движения вплоть до остановки транспортного средства и уступить дорогу только пешеходу справа.

**2. Нарушает ли лицо, ведущее велосипед, в показанной ситуации Правила дорожного движения?**



- а) да, нарушает.  
б) **нет, не нарушает**  
в) не нарушает только в случае, если проживает в зоне действия показанного знака при отсутствии иной возможности подъезда

**3. Ты намерен проехать этот перекрёсток прямо. Как ты поступишь?**



- а) **проедешь перекрёсток первым.**  
б) проедешь перекрёсток вторым, уступив дорогу автомобилю.

**4. Что относится к техническим средствам, регулирующим движение?**

- а) **дорожные знаки и светофор**  
б) дорожная разметка и знаки  
в) регулировщик и светофор

**5. Какой знак называется «Пешеходная дорожка»?**



- а)  
б)  
в) **в)**

**6. Какие лица Правилами отнесены к «Участникам дорожного движения»?**

- а) водители, дорожные рабочие, пешеходы  
б) водители, пассажиры, регулировщики движения  
в) **водители, пешеходы, пассажиры**

7. Какой знак запрещает движение для пешеходов?



- а)
- б)
- в)

8. Разрешается ли велосипедистам ездить по тротуарам?

- а) разрешается.
- б) разрешается с согласия пешеходов.
- в) разрешается при отсутствии пешеходов.

9. Где можно переходить проезжую часть автомобильной дороги вне населённого пункта, если нет пешеходного перехода?

- а) в любом месте, не мешая движению транспортных средств.
- б) в местах, где дорога просматривается в обе стороны.
- в) в местах, где стоит знак, ограничивающий скорость движения транспортных средств.

10. Разрешено ли тебе перейти на другую сторону дороги, как показано на рисунке?

- а) да, разрешено.
- б) да, разрешено, уступив дорогу автомобилю.
- в) нет, запрещено



5. Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея.

Итоговым заданием может быть разработка виртуальной экскурсии по экспозиции созданного музея.

## 2.6.Список литературы

### Литература для педагога

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»

7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

#### **Литература для учащихся**

1. Словарь юного туриста. - М., ФЦДЮТиК, 2004. - 76 с., илл.
2. Российская музейная энциклопедия: в 2-х томах. – М.:2001