

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:
Методический совет
от «31» 05 2021 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МОУ КОЦ «ЛАД»
И.В. Брожевич
«31» 05 2021 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 3
«31» 05 2021 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
вокальной студии «Сюрприз» (продвинутый уровень)**

Возраст учащихся: 7–12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Камышева М.Ю.,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Содержание программы	5
3.Обеспечение программы	6
4. Мониторинг образовательных результатов	7
5.Список использованной литературы	7
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Актуальность программы</p>	<p>Вокальный ансамбль является важнейшим звеном в работе над развитием и совершенствованием детского голоса. Ансамблевое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей, но, прежде всего - это коллективный вид исполнительства, воспитывающий в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии «Сюрприз» (продвинутый уровень) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;- Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р (ред. от 30.03.2020).;- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41);- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11));- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от
--------------------------------------	--

	27.12.2019 года № 47-нп; - Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428; - Устав МОУ КОЦ «ЛАД»
Категория обучающихся	Данная программа ориентирована на детей 7-12 лет, не имеющих противопоказаний по здоровью для занятий в учреждениях дополнительного образования
Направленность (профиль) программы	Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность
Вид программы	Программа является модифицированной. Она разработана на основе следующих источников: Глазова Е.Г. Дополнительная общеобразовательная программа «Юные голоса», 2012. Адулов Н.А. Руководство по постановке певческого и разговорного голоса - Липецк, 1996. Жарова Л.М. Начальный этап обучения хоровому пению. – М.: Музыка, 1998. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей.- М.: Астрель, 2007.
Цель и задачи программы	
Цель:	Развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся в процессе подготовки к концертно-исполнительской деятельности посредством занятий по вокалу
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формировать практические навыки ансамблевого и хорового пения; - развивать навыки ансамблевого исполнения музыкальных произведений по нотам с листа; - расширять музыкальный кругозор учащихся; - формировать положительный опыт выступлений на различных концертных площадках
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - учащиеся будут владеть навыками исполнительства как в ансамбле так и в хоре; - у учащихся будут развиты навыки ансамблевого исполнения музыкальных произведений по нотам с листа; - у учащихся расширится музыкальный кругозор; - у учащихся будет сформирован положительный опыт выступлений на различных концертных площадках
Особенности организации образовательного процесса	
Срок реализации программы	Программа на один год обучения - 72 часа в год
Режим реализации	Занятия проводятся по утвержденному расписанию: один раз в неделю по 2 часа (в соответствии СанПиН 2.4.4.3172-14).
Особенности комплектования групп	Группы формируются из учащихся, занимающихся по программе вокальной студии «Сюрприз», а так же одаренных и талантливых учащихся на основе прослушивания
Форма образовательного объединения	Формой образовательного объединения является коллектив
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> - исполнение музыкального произведения; - участие в концертах и фестивалях, конкурсах различного уровня

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вокально-ансамблевые навыки	-	14	14
Певческая установка и дыхание	-	12	12
Ансамбль и строй	-	24	24
Формирование исполнительских навыков	-	22	22
Итого		72	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вокально-ансамблевые навыки

Практика. Проявление навыков вокально-ансамблевой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом (под минус), Закрепление певческих навыков у детей: мягкой атаки звука; звуковедение legato и nonlegato при постоянном выравнивании гласных звуков в сторону их «округления»; свободное движение артикуляционного аппарата; естественного входа и постепенного удлинения выдоха – в сочетании с элементарными пластическими движениями и мимикой лица.

2. Певческая установка и дыхание

Практика. Контроль над прямой спиной учащихся, неподвижностью плеч во время вдоха, раздвижением нижнего отдела ребер, над положением корпуса при пении сидя и стоя. Формирование навыков дыхания носом. Упражнения А.Н. Стрельниковой: «Ладосшки», «Ушки», «Маятник», «Обними плечики».

3. Ансамбль и строй

Практика. Постоянное осуществление контроля со стороны педагога и самих детей за одновременным, слитным, не фальшивым, с одинаковой силой исполнением произведений.

4. Формирование исполнительских навыков

Практика. Участие в концертах, мероприятиях, умение чувствовать исполняемое произведение, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство. Уверенно чувствовать себя во время выступлений на публике.

Календарно-тематический план (Приложение 1)

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- методическое обеспечение

Перечень тем программы	Форма занятия // Формы организации учебного процесса	Используемые методы, приемы и дидактическое обеспечение	Форма подведения итогов
Вокально-ансамблевые навыки	Фронтальная (коллективная) Индивидуальная Беседа, практическое занятие, выездное занятие (посещение концертов, конкурсов, фестивалей)	Сочетание словесных и наглядных методов. Методы иллюстраций, демонстраций.	Зрительный и слуховой анализ. Контроль педагога, взаимный контроль обучающихся. Рекомендации. Открытое занятие, концерт, конкурс, фестиваль.
Певческая установка и дыхание	Фронтальная (коллективная) Индивидуальная Беседа, практическое занятие	Сочетание словесных и наглядных методов. Упражнения гимнастики А.Н. Стрельниковой. Видеозапись выполнения упражнений.	Зрительный и слуховой анализ. Контроль педагога, взаимный контроль обучающихся. Рекомендации. Открытое занятие, концерт, конкурс, фестиваль.
Ансамбль и строй	Фронтальная (коллективная) Индивидуальная Беседа, практическое занятие, выездное занятие (посещение концертов, конкурсов, фестивалей)	Метод мысленного (про себя) пения. Метод сравнительного анализа.	Исполнение песни. Слуховой анализ. Обсуждение. Открытое занятие, концерт, конкурс, фестиваль.
Формирование исполнительских навыков	Фронтальная (коллективная) Индивидуальная Беседа, практическое занятие, выездное занятие (посещение концертов, конкурсов, фестивалей)	Сочетание словесных и наглядных методов. Метод показа и подражания. Упражнения для постановки голоса.	Слуховой анализ. Самоанализ. Контроль педагога. Рекомендации. Открытое занятие, концерт, конкурс, фестиваль.

- материально-техническое обеспечение

1. Кабинет музыки.
2. Репетиционный зал (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.

7. Зеркало.
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Формировать практические навыки ансамблевого и хорового пения	Уровень сформированности исполнительских навыков в ансамбле и хоре	Характер исполнительской деятельности	Тестирование
Развивать навыки ансамблевого исполнения музыкальных произведений по нотам с листа	Уровень развития техники чтения нот с листа	Умение петь по нотам	Тестирование по чтению нот с листа
Расширять музыкальный кругозор учащихся	Уровень развития музыкального кругозора	Интенсивность освоения музыкального репертуара	Учет личных достижений
Формировать положительный опыт выступлений на различных концертных площадках	Уровень сформированности положительного опыта выступлений	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях	Учет личных достижений

Контрольно-измерительные материалы:

- тесты;
- тесты по чтению нот с листа;
- таблица «Учет личных достижений».

4. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для родителей

1. Королькова, И. С. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких: часть I, часть II / И. С. Королькова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 55с.
2. Малахова, И. А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере: пед. аспект / И. А. Малахова. – Минск: Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2006. – 327 с.
3. Металлиди, Ж. Л. Мы играем, сочиняем и поем / Ж. Л. Металлиди. – СПб.: Совет. композитор, 1989. – 91 с.
4. Никашина, Г. И. В мире фантазии и звуков / Г. И. Никашина. – Мозырь: Белый ветер, 2004. – 110 с.
5. Филистович, О. А. Игра – как средство конструирования комфортной среды обучения младших школьников в процессе музыкальной деятельности / О. А. Филистович // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2007. – № 2. – С. 44–47.
6. Филистович, О. А. Игровая методика как путь развития мотивационной сферы

младших школьников средствами музыки /О. А. Филистович // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки: в 2 ч. – Минск: РИВШ, 2009. – Вып. 8(13), ч. 1. – С. 323–328.

7. Филистович, О. А. Музыкально-эстетическое воспитание младших школьников в учреждениях социокультурной сферы /О. А. Филистович // Социально-педагогическая работа. – 2008. – № 12. – С. 56–60.

Учет личных достижений

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося /	Характер исполнительской деятельности	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях	Интенсивность освоения музыкального репертуара	Умение петь по нотам
1					
2					
3					
4					
5					

- 1- низкий
- 2- средний
- 3- высокий