

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА

на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»

Мисирова
Мисирова Ф.М.
Приказ от 02.08.2024 г. № 34



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ТАУ АДЕТЛЕ»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат программы: 8-13 лет

Срок реализации: 1год, 180 часов

Форма обучения: очная

Автор -составитель:

Жабелова Зухра Магомедовна

педагог дополнительного образования

г.п. Тырнауз
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Вид программы – модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон от 13.07.2020г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О

продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Закон Кабардино- Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

15. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

16. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

17. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. № 22-16-17/5456 «о направлении методических рекомендаций» (вместе с «методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), « Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

18. Постановление от 6 июля 2023г.№283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе»

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»

20. Локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева».

Актуальность программы

Как известно, без прошлого, нет будущего... В наше время, когда забываются и утрачивают своё былое значение существовавшие на протяжении многих веков традиции и обычаи народов Кабардино - Балкарии, актуальным встаёт вопрос о том, чтобы не допустить этого и содействовать их сохранению. Это и стало одним из побудительных мотивов для создания данной программы.

Ознакомление с фольклором, этикетом позволяет учащимся расширять кругозор, узнать историю происхождения своего народа и его традиции. Реализация программы способствует гармоничному развитию личности ребенка, через приобщение к танцам, песням, обрядам.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует приобщению детей к народной культуре. Имеет важное воспитательное значение, так как раскрывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры. Кроме академического изучения наследия нашего народа дети, проигрывая различные обряды, традиции и праздники, погружаются в ту или иную бытовую сторону нашего народа.

Новизна программы

Данная программа направлена на то, чтобы:

- расширить у обучающихся знания о народных традициях, обрядах, танцах, фольклоре, этикете и устном народном творчестве народов Кабардино-Балкарии;
- привить толерантное отношение к этническому и конфессиональному разнообразию, через уважительное отношение к материальному и духовному наследию коренного этнического наследия нашей республики;
- воспитать личность, которая с пониманием и любовью относилась бы к культурному наследию своего народа и трудилась бы над тем, чтобы это наследие передать другому поколению.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью этой программы является то, что занятия не заканчиваются разучиванием различных танцев и движений, а наполнены знаниями о смысле и значении каждого движения в танце и обряда. Практические занятия чередуются теоретическими, где, прослушав курс лекций и бесед, учащиеся могут ответить на вопросы, когда появился тот или иной танец, как он называется на языках других народов Северного Кавказа или, как появился тот или иной обряд. Также они знакомятся с традициями и обычаями, устным народным творчеством, детскими и взрослыми играми, с особенностями национальной одежды, национальными блюдами, учатся сами мастерить различные элементы национальной одежды и предметы проведения обрядов, игр: «Кюзгю оюн», «Хычин юлешу», «Рождение война Тотур», обряд вызывания дождя «Кюрёк бийче», обряд «Побратимство», обряд «Аталычество», праздник первой борозды - «Сабан той», обряд «Рождение ребёнка», обычай «Гостеприимство». А так же разучиваются танцы: танец «Озай», «Тюз тепсеу».

Адресат программы – учащиеся 8-13 лет.

Срок реализации программы – 1 год,

Объем программы - 180ч.

Режим занятий - занятия по программе рассчитаны на 5 часов в неделю:

2 раза по 2 часа с 10 мин. перерывом и один раз по 1 часу. Академический час – 45 мин.

Наполняемость групп - 15-20 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – рассказ, практическое занятие, викторина, объяснение материала.

Особенности организации образовательного процесса

Запись в детское объединение производится по желанию ребенка, не требуется определенных знаний и навыков. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный.

Цель и задачи программы

Цель: формирование национального самосознания обучающихся посредством изучения традиций и обычаев народа.

Задачи

Личностные:

- сформировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- развить национальное самосознание обучающихся;
- воспитать уважение и гордость к своему народу.

Предметные:

- сформировать понятия «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина», «малая Родина»;
- обучить основным традициям и обычаям своего народа;
- научить понимать смысл и происхождение каждого элемента обряда, танца;
- научить осмысленно изготавливать и применять атрибуты для демонстрации игр, обрядов.

Метапредметные:

- развить способности самостоятельно приобретать знания;
- привить восприятие народного искусства;
- развить активность и самостоятельность в изучении культуры родного края и народа;
- развить толерантность гражданина КБР

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	-	Опрос, беседа
2	Культура общения	2	2	-	Опрос, беседа
3	Обряд вызывания дождя. «Кюрек бийче»	50	6	44	
3.1	Приготовление атрибутов	17	3	14	Практическая работа
3.2	Изготовление макета «Кюрек бийче» и «лягушки» к обряду	14	-	14	Практическая работа Педагогическое наблюдение

3.3	Разучивание слов по ролям и репетиция обряда	19	3	16	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4	Танец «Тюз тепсеу»	50	6	44	
4.1	История танца. Название танца у разных народов КБР	1	1	-	Работа по карточкам Опрос
4.2	Постановка и схема танца	4	2	2	Практическая отработка элементов танца
4.3	Работа над осанкой и артистичностью	9	3	6	Педагогическое наблюдение
4.4	Разучивание движений танца	36	-	36	Практическая отработка элементов танца
5	Национальные игры	9	4	5	
5.1	Игра «Кюзгю оюн»	2	1	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5.2	«Жюзюк оюн»	2	1	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5.3	«Хычин юлешиу»	1		1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5.4	Игра «Шинтик оюн»	2	1	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5.5	«Ашыкъ оюн»	2	1	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
6	Загадки, пословицы и считалки	1		1	
7	Национальные блюда	7	1	6	Опрос Практическая

					работа
8	Проводы гостя	1	1	-	Опрос Практическая работа
9	Церемониал обслуживания о кунацкой	2	1	1	Опрос Практическая работа
10	Общественная взаимопомощь (изеу)	2	2	-	Опрос Практическая работа
11	Формы искусственного родства	1	1	-	Опрос Практическая работа
12	Усадьба и жилища балкарцев	2	2	-	Опрос
13	Крестьянские промыслы	2	1	1	Опрос Практическая работа
14	Традиция, обычай, обряд	1	1	-	Опрос
15	Что такое «Уча», разновидности её	2	2	-	Опрос
16	Толерантность	2	2	-	Опрос
17	Обычаи и традиции связанные со строительством жилища	1	1	-	Опрос Решение кроссворда
18	Экскурсия в школьный музей	2	-	2	Анализ Опрос
19	Что такое фольклор	1	1	-	Опрос Тестирование
20	Обычай «Голлу» (праздник осени)	2	1	1	Опрос Практическая работа
21	Национальный платок. Виды и названия.	2	1	1	Опрос
22	Украшения женской национальной одежды	1	1	-	Опрос
23	Кийизы. Технология	2	1	1	Опрос

	изготовления и виды.				
24	Плуг (Сабан агъач). Название частей плуга.	2	1	1	Опрос
25	Маска «Вола». Изготовление и украшение её.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
26	Праздник «Первой борозды». «Сабан той».	2	1	1	Опрос
27	Пожелания. В каких торжествах и как произносятся.	2	1	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
28	Экскурсия в школьный музей.	1	-	1	Анализ Опрос
29	Веретено. Технология пользования. Практическое занятие.	4	2	2	Опрос Практическая работа Педагогическое наблюдение
30	Гадательный обряд. По лопатке кости овцы.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
31	Покровители скотоводства: Аймуш, Сыйкъун, Сыйнух, Сыймуш.	2	2	-	Опрос
32	Покровитель кузнечного дела. Дебет-Златоликий.	2	2	-	Опрос
33	Апсаты-покровитель охоты.	1	1		Опрос
34	Танец «Абезех»(повторение)	14	1	13	
34.1	Беседа о танце.	1	1	-	Опрос
34.2	Разучивание движений танца	9	-	9	Практическая работа Педагогическое наблюдение
34.3	Прогон танца.	4	-	4	Практическая работа Педагогическое

					наблюдение
35	Отчётный концерт.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	180	51	129	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж – 2ч.

Тема 2. Культура общения - 2ч.

Теория. Роль общения в становлении коллектива – 2ч.

3. Обряд вызывания дождя «Кюрек бийче» – 50ч.

Тема 3.1 Приготовление атрибутов ослика -17ч.

Теория. Беседа о происхождении обряда и изготовление атрибутов к обряду - 3ч.

Практика. Изготовление деревянного корсета ослика. Знакомство с выкройкой игрушки, подбор ткани. Раскрой деталей по лекалам. Сшивание деталей, набивка. Соединение всех деталей между собой. Оформление мордочки, глаз, дополнительных деталей отделки. – 14ч.

Тема 3.2 Изготовление макета «Кюрек бийче» и «лягушки» к обряду – 14ч.

Практика. Изготовление игрушек комбинированных из ткани и меха.

Знакомство с выкройками, подбор ткани и меха, раскрой деталей по лекалам. Сшивание деталей игрушки, набивка, соединение всех деталей между собой. Оформление мордочки, глаз и деталей одежды -14 ч.

Тема 3.3 Разучивание слов по ролям и репетиция обряда – 19ч.

Теория. Распределение слов персонажей и разучивание слов – 3ч.

Практика. Исполнение роли- 16ч.

4. Танец «Тюз тепсеу» -50ч.

Тема 4.1 История танца. Название танца у разных народов КБР – 1ч.

Теория. История танцев народов КБР, происхождение отдельных элементов танца – 1ч.

Тема 4.2 Постановка и схема танца – 4ч.

Теория. Выбор замысла хореографического произведения. Подбор музыкального материала - 2ч.

Практика. Разработка и постановка рисунков и танцевальных композиций – 2ч.

Тема 4.3 Работа над осанкой и артистичностью – 9ч.

Теория. Правильное формирование осанки. Посильные упражнения и регулярные занятия. Артистизм, мимика. Методы работы над артистизмом – 3ч.

Практика. «Внутреннее зеркало», умение видеть себя со стороны.

Импровизация, музыкальность (развитие чувства ритма) – 6ч.

Тема 4.4 Разучивание движений танца – 36ч.

Практика. Разучивание элементов танца, танцевальных движений, поз, переходов и рисунка танца – 36ч.

5. Национальные игры – 9ч.

Тема 5.1 Игра «Кюзгю оюн» - 2ч.

Теория. Приобщение к национальной культуре, расширение круга знаний о традициях обрядов в укладе жизни народа – 1ч.

Практика. Заготовка материалов. Исполнение игры – 1ч.

Тема 5.2 «Жюзюк оюн» - 2ч.

Теория. Расширение кругозора учащихся о традициях и обрядовых играх – 1ч.

Практика. Заготовка и использование материалов для демонстрации обряда -1ч.

Тема 5.3 «Хычин юлешиу» - 1ч.

Практика. Демонстрация игры с привлечением учащихся – 1ч.

Тема 5.4 Игра «Шинтик оюн» - 2ч.

Теория. История возникновения игры -1ч.

Практика. Демонстрация игры с использованием необходимых атрибутов – 1ч.

Тема 5.5 «Ашыкъ оюн» - 2ч.

Теория. «Ашыкъ оюн», как один из разновидностей национальных игр - 1ч.

Практика. Приготовление атрибутов игры и проведение игры – 1ч.

Тема 6. Загадки, пословицы и считалки – 1ч.

Практика. Викторина на знание загадок, пословиц и считалок -1ч.

Тема 7. Национальные блюда – 7ч.

Теория. История появления национальных блюд КБР. Культура и этикет традиционной кухни – 1ч.

Практика. Ознакомление с рецептами и приготовление блюд – 6ч.

Тема 8. Проводы гостя – 1ч

Теория. Этикет и порядок провода гостей - 1ч.

Тема 9. Церемониал обслуживания о кунацкой – 2ч.

Теория. Традиционная культура принятия гостя в кунацкой- 1ч.

Практика. Инсценировка, просмотр видеоматериала – 1ч.

Тема 10. Общественная взаимопомощь (изеу) -2ч.

Теория. Характеристика института взаимопомощи – 2ч.

Тема 11. Формы искусственного родства - 1ч.

Теория. История происхождения и сущность искусственного родства и его значение в обществе. Побратимство, аталычество – 1ч.

Тема 12. Усадьба и жилища балкарцев – 2ч.

Теория. История, хронология построек жилища балкарцев и кабардинцев. Их сходство и различия – 2ч.

Тема 13. Крестьянские промыслы – 2ч.

Теория. История возникновения и виды промысел (сельскохозяйственные и военные) – 1ч.

Практика. Демонстрация сельскохозяйственной и военной атрибутики – 1ч.

Тема14. Традиция, обычай, обряд – 1ч.

Теория. Значение понятий «традиция», «обычай», «обряд». Их сходства и различия -1ч.

Тема 15. Что такое «Уча», разновидности её – 2ч.

Теория. «Уча», как элемент национальной кухни балкарского народа.

Особенности и разновидности этого блюда - 2ч.

Тема 16. Толерантность – 2ч.

Теория. Значение понятия «толерантность». Толерантное отношение к людям разной национальности и вероисповедания – 2ч.

Тема 17. Обычаи и традиции связанные со строительством жилища-1ч.

Теория. Изучение и описание обычаев и традиций, связанных со строительством жилища – 1ч.

Тема 18. Экскурсия в школьный музей -2ч.

Практика. Показ экспонатов с рассказом об их роли в истории и культуре – 2ч.

Тема 19. Что такое фольклор – 1ч.

Теория. Устное словесное и музыкальное народное творчество - 1ч.

Тема 20. Обычай «Голлу» (праздник осени) – 2ч.

Теория. История праздника «Голлу», обряд его проведения - 1ч.

Практика. Просмотр видеоматериала и инсценировка – 1ч.

Тема 21. Национальный платок. Виды и названия -2ч.

Теория. История возникновения и виды национальных платков-1ч

Практика. Демонстрация разновидностей платков-1ч.

Тема 22. Украшения женской национальной одежды-1ч.

Теория. Беседа об украшениях: нагрудник, пояс, галуны, тесьма и тд. -1ч.

Тема 23. Кийизы. Технология изготовления и виды- 2ч.

Теория .История возникновения кийизов. Виды кийизов-1ч.

Практика. Демонстрация кийизов в школьном музее-1ч.

Тема 24. Плуг (Сабан агъач). Название частей плуга-2ч.

Теория. Рассказ о значении и применении плуга-1ч.

Практика. Посещение музея с целью показа плуга-1ч.

Тема 25. Маска «Вола». Изготовление и украшение её-1ч.

Практика. Выкройка и технология изготовления маски-1ч.

Тема 26. Праздник «Первой борозды». «Сабан той»-2ч.

Теория. История праздника «Сабан той»-1ч.

Практика. Обряд его проведения-1ч.

Тема 27. Пожелания. В каких торжествах и как произносятся-2ч.

Теория. Приобщение к национальной культуре и расширение круга знаний о пожеланиях-1ч.

Практика. Инсценировка несколько пожеланий с чашей «Гоппан»-1ч.

Тема 28. Экскурсия в школьный музей-1ч.

Практика. Показ экспонатов с рассказом об их роли в истории и культуре -1ч.

Тема 29. Веретено. Технология пользования. Практическое занятие-2ч.

Теория. История возникновения веретена-1ч.

Практика. Демонстрация пряжи-1ч.

Тема 30. Гадательный обряд. По лопатке кости овцы-1ч.

Практика. История о древнейшем представлении балкарцев и карачаевцев о строении мира- определяли по лопаточной кости овцы-1ч.

Тема 31. Покровители скотоводства: Аймуш, Сыйкьун, Сыйнух, Сыймуш-2ч.

Теория. История возникновения мифа о братьев покровителей скотоводства-2ч

Тема32. Покровитель кузнечного дела. Дебет-Златоликий-2ч.

Теория. История рождения покровителя кузнечного дела Дебета-Златоликого-2ч.

Тема33. Апсаты-покровитель охоты-1ч.

Теория. История одного из популярных образов балкарской мифологии- Апсаты-1ч.

Тема34. Танец «Абезех» -14ч.

Теория. Подбор музыкального материала -1ч.

Практика. Разработка и постановка рисунков и танцевальных композиций – 13ч.

Тема35. Отчетный концерт – 1ч.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся будет/будут:

- сформированы нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- сформировано национальное самосознание;
- выработано уважение и гордость к своему народу.

Предметные:

учащиеся:

- сформируют понятия «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина», «малая Родина»;
- обучатся основным традициям и обычаям своего народа;
- научатся понимать смысл и происхождение каждого элемента обряда, танца;
- научатся осмысленно изготавливать и применять атрибуты для демонстрации игр, обрядов;

Метапредметные:

учащиеся:

- разовьют способность самостоятельно приобретать знания;
- приобретут восприятие народного искусства;
- будут проявлять активность и самостоятельность в изучении культуры родного края и народа;
- разовьют толерантное отношение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	180	2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение:

- актовый зал, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами и правилами;
- стол для педагога и стулья для обучающихся;
- сценические костюмы;
- атрибуты обрядов и материалы для атрибутов;
- музыкальный центр;

- компьютер;
- проектор.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- методическая и учебная литература;
- различные рисунки, шаблоны, плакаты
- наглядный материал;
- дидактический материал;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

Методы работы:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Методы воспитания:

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- лично-ориентированный подход;
- индивидуальное обучение;
- дифференцированное обучение;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- интерактивное обучение;
- информационно-коммуникационные.

Формы аттестации:

Входной контроль - проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива - опрос, беседа;

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии-беседа, опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, отработка элементов танца, работа с карточками, тестирование;

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе-творческая работа, практические занятия, отчетный концерт.

Оценочные материалы:

- тесты;
- опросники;
- сборник кроссвордов.

Критерии оценок результатов освоения

Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел(тема учебного плана)	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж.	словесный,	Беседа, концерт		Опрос, беседа
2	Общение-это искусство	словесный	Беседа, рассказ	https://infourok.ru/obshchenie-eto-iskusstvo-1314795.html https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2011/12/28/obshchenie-eto-iskusstvo	Опрос, беседа
3	Обряд вызывание дождя «Кюрек	Словесный Практический	Рассказ	Изготовление атрибутов, распределение слов	Практическая работа Педагогическо

	бийче».			и работа над дикцией, постановка обычая.	е наблюдение
4	Танец «Тюз тепсеу»	Объяснительный, иллюстративный, словесный, практический.	Рассказ. Беседа	Флешка, музыкальный центр. Кудаяев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, «Эльбрус», 1997 https://yandex.ru/video/preview/?text=Танец%20«Абезех»&path=yandex_search&parent-reqid=1661148305075958-4609175310479474409-vla1-4679-vla-17-balancer-8080-BAL-3723&from_type=vas&filmId=4085022937423073628	Работа по карточкам Опрос Практическая отработка элементов танца Практическая работа
5	Национальные игры	Объяснительный, иллюстративный, словесный, практический.	Рассказ Практическое занятие	Учебник, Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1992.	Практическая работа Педагогическое наблюдение
6	Загадки, пословицы и считалки	Объяснительный, иллюстративный, словесный,	Викторина	Сборник загадок, пословиц и считалок http://www.microanswers.ru/article/poetika-karachaevobalkarskih-poslovits-i-pogovorok.html	Викторина
7	Национальные блюда	Объяснительный, иллюстративный, словесный, практический, наглядный	Беседа, Объяснение материала	Кухня народов Кабардино-Балкарии. Сост. М. А. Бзбзев и О.Х. Таов. – Нальчик, «Эльбрус», 1988,	Опрос Практическая работа

				https://zen.yandex.ru/media/id/5eed01dfee3d5e1ab6f31c12/10-bliud-kotorye-vam-obiazatelno-nujno-poprobovat-v-kabardinobalkarii-5eff3b48b0e0133c77874195	
8	Проводы гостя	Объяснительный, иллюстративный, словесный, практический	Беседа Практическое занятие	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://karachai.ucoz.ru/publ/ist/prochee/vstrecha_i_privetstvie_gostja_kak_ehetiknaja_norma_karachaevobalkarskogo_naroda_v_xix_v/17-1-0-2222	Опрос Практическая работа
9	Церемониал обслуживания о кунацкой	Словесный Практический	Беседа Практическое занятие	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://karachay-malkar.com/instituty-gostepriimstva-kunachestva-i-atalychestva-v-tradicionnoy-kulture-karachaevcev-i-balkarcev/	Опрос Практическая работа
10	Общественная взаимопомощь (изеу)	Словесный Практический	Беседа Объяснение материала	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://kbsu.ru/wp-content/uploads/2019/12/soblirova_hokono_v_zhurtova_kavkazologija_2019_4.pdf	Опрос Практическая работа

				https://karachai.ucoz.ru/publ/m/ez_ad/8_ize_u_mammat_toloka_pomoch/16-1-0-305	
11	Формы искусственно о родства	Словесный Практический	Беседа Объяснение материала	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://karachai.ucoz.ru/index/4_3/0-277	Опрос Практическая работа
12	Усадьба и жилища балкарцев	Объяснительно-иллюстративный, словесный, Практический	Объяснение материала Практическое занятие	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». http://www.elbrusoid.org/articles/karachay-balkar/359232/	Опрос
13	Крестьянские промыслы	Объяснительно-иллюстративный, словесный	Лекция Практическое занятие	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус».	Практическая работа
14	Традиция, обычай, обряд	Объяснительно-иллюстративный, словесный	Объяснение материала Практическое занятие	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус».	Опрос
15	Что такое «Уча», разновидность и её	Объяснительно-иллюстративный, словесный	Объяснение материала	Учебник, Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1992. http://www.karachays.com/publ/71-1-0-321	Опрос
16	Толерантность	словесный	Объяснение материала	https://www.pravmir.ru/tolerantnost/	Опрос
17	Обычаи и	Объяснительно	Беседа	Учебник, Мамбетов	Опрос

	традиции связанные со строительством жилища	о-иллюстративный, словесный		Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://infopedia.su/2x9a0b.html	Решение кроссворда
18	Экскурсия в школьный музей	Объяснительный, о-иллюстративный, словесный	Объяснение материала	Школьный музей	Анализ Опрос
19	Что такое фольклор	Объяснительный, о-иллюстративный, словесный	Рассказ	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус».	Опрос Тестирование
20	Обычай «Голлу» (праздник осени)	Практический	Беседа Объяснение материала	http://kcr.narod.ru/tanasy/11.html	Опрос Практическая работа
21	Национальный платок. Виды и названия.	Объяснительный, о-иллюстративный, словесный	Беседа	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://infopedia.su/2x9a0b.html	Опрос
22	Украшения женской национальной одежды	Объяснительный, о-иллюстративный, словесный	Беседа	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://infopedia.su/2x9a0b.html	Опрос
23	Кийизы. Технология изготовления и виды.	Объяснительный, о-иллюстративный, словесный	Беседа	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://infopedia.su/2x9a0b.html	Опрос
24	Плуг (Сабан	Объяснительный	Беседа	Учебник, Мамбетов	Опрос

	агъач). Название частей плуга.	о- иллюстративн ый, словесный		Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://infopedia.su/2x9a0b.html	
25	Маска «Вола». Изготовление и украшение её.	Объяснительн о- иллюстративн ый, словесный	Беседа	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://infopedia.su/2x9a0b.html	Опрос
26	Праздник «Первой борозды». «Сабан той».	Словесный Практический	Беседа Объяснени е материала	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://karachai.ucoz.ru/index/4_3/0-277	Опрос Практическая работа
27	Пожелания. В каких торжествах и как произносятся.	Словесный Практический	Беседа Объяснени е материала	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://karachai.ucoz.ru/index/4_3/0-277	Опрос Практическая работа
28	Экскурсия в школьный музей.	Объяснительн о- иллюстративн ый, словесный	Объяснени е материала	Школьный музей	Анализ Опрос
29	Веретено. Технология пользования. Практическое занятие.	Словесный Практический	Беседа Объяснени е материала	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». https://karachai.ucoz.ru/index/4_3/0-277	Опрос Практическая работа
30	Гадательный обряд. По лопатке кости	Объяснительн о- иллюстративн	Рассказ Практичес кое	Учебник, Джуртубаев М.Ч., Древние верования	Практическая работа

	овцы.	ый, словесный, практический.	занятие	балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1991г.	Педагогическое наблюдение
31	Покровители скотоводства: Аймуш, Сыйкъун, Сыйнух, Сыймуш.	словесный	Беседа, рассказ	Учебник, Джуртубаев М.Ч., Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1991г	Опрос, беседа
32	Покровитель кузнечного дела. Дебет-Златоликий.	словесный	Беседа, рассказ	Учебник, Джуртубаев М.Ч., Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1991г	Опрос, беседа
33	Апсаты-покровитель охоты.	словесный	Беседа, рассказ	Учебник, Джуртубаев М.Ч., Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1991г	Опрос, беседа
34	Танец «Абезех»	Объяснительный, иллюстративный, словесный, практический.	Рассказ. Беседа	Флешка, музыкальный центр. Кудаев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, «Эльбрус»,1997 https://yandex.ru/video/preview/?text=Танец%20«Абезех»&path=yandex_search&parent-reqid=1661148305075958-4609175310479474409-vla1-4679-vla-17-balancer-8080-BAL-3723&from_type=vast&filmId=4085022937423073628	Практическая отработка элементов танца Практическая работа
36	Отчётный концерт.	Практический			Концерт

3. Список литературы

Литература для педагога

1. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев.- Нальчик, 1991г.
2. Кудаев Мухтар Этнография, Карачаево-балкарская этнохореография и символика, Нальчик, 2003г.
3. Кудаев М. Ч. Карачаево – балкарский свадебный обряд.- Нальчик: «Эльфа», 2003
4. Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус», 2002- 254с.
5. Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1992.
6. Народные сюжетные танцы. Сост. М. Ф. Шаповалов. – Москва, «Советская Россия», 2002. – 103с.
7. Шу Ш.С. Народные танцы адыгов. – Нальчик, 1992.

Литература для обучающихся

- 1.Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус»,2002 - 254с.
- 2.Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1992.
- 3.Кудаев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, «Эльбрус», 1997- 144с.

Интернет - ресурсы

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2011/12/28/obshchenie-eto-iskusstvo>
2. <https://infourok.ru/obschenie-eto-iskusstvo-1314795.html>
3. <http://www.microanswers.ru/article/poetika-karachaevo-balkarskih-poslovits-i-pogovorok.html>
4. https://karachai.ucoz.ru/publ/ist/prochee/vstrecha_i_privetstvie_gostja_kak_ehlik_etnaja_norma_karachaevo_balkarskogo_naroda_v_xix_v/17-1-0-2222
5. https://karachai.ucoz.ru/publ/m/ez_ad/8_izeu_mammat_toloka_pomoch/16-1-0-305
6. https://kbsu.ru/wpcontent/uploads/2019/12/soblirova_hokonov_zhurtova_kavkaz_ologija_2019_4.pdf
7. <http://www.karachays.com/publ/71-1-0-321>
8. <https://www.pravmir.ru/tolerantnost/>
9. <https://infopedia.su/2x9a0b.html>
10. <http://kcr.narod.ru/tansy/11.html>
11. <https://infourok.ru/obschenie-eto-iskusstvo-1314795.html>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Тау адетле»**

Уровень программы: базовый
Адресат: 8-13лет
Год обучения: 1 год обучения
Группа № 1-2

Автор - составитель:
Жабелова Зухра Магомедовна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2024г.

Цель и задачи программы

Цель: формирование национального самосознания обучающихся посредством изучения традиций и обычаев народа.

Задачи

Личностные:

- сформировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- развить национальное самосознание обучающихся;
- воспитать уважение и гордость к своему народу.

Предметные:

- сформировать понятия «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина», «малая Родина»;
- обучить основным традициям и обычаям своего народа;
- научить понимать смысл и происхождение каждого элемента обряда, танца;
- научить осмысленно изготавливать и применять атрибуты для демонстрации игр, обрядов.

Метапредметные:

- развить способности самостоятельно приобретать знания;
- привить восприятие народного искусства;
- развить активность и самостоятельность в изучении культуры родного края и народа;
- развить толерантность гражданина КБР

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся будет/будут:

- сформированы нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- сформировано национальное самосознание;
- выработано уважение и гордость к своему народу.

Предметные:

учащиеся:

- сформируют понятия «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина», «малая Родина»;
- обучатся основным традициям и обычаям своего народа;
- научатся понимать смысл и происхождение каждого элемента обряда, танца;
- научатся осмысленно изготавливать и применять атрибуты для демонстрации игр, обрядов;

Метапредметные:

учащиеся:

- разовьют способность самостоятельно приобретать знания;
- приобретут восприятие народного искусства;
- будут проявлять активность и самостоятельность в изучении культуры родного края и народа;
- разовьют толерантное отношение.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Опрос, беседа
2			Беседа « Культура общения».	2	2	-	Опрос, беседа
3			Обряд вызывания дождя «Кюрек бийче». Беседа	1	1	-	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4			Распределение слов по ролям.	2	2	-	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5			Разучивание слов обычая.	2	2	-	Практическая работа Педагогическое наблюдение
6			Изготовление деревянного корсета ослика.	1	1	-	Практическая работа Педагогическое наблюдение
7			Изготовление деревянного корсета ослика.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
8			Знакомство с выкройкой макета, подбор ткани.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
9			Раскрой деталей по лекалам.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
10			Сшивание деталей, набивка.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
11			Соединение всех деталей между собой	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
12			Оформление мордочки, глаз, дополнительных деталей отделки.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение

13		Украшение ослика.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
14		Беседа о происхождении игрушки.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
15		(кюрек бийче и лягушки).	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
16		Изготовление игрушек комбинированных из ткани и меха.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
17		Сшивание деталей игрушки, набивка, соединение всех деталей между собой.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
18		Оформление мордочки, глаз и деталей одежды.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
19		Сшивание туловища.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
20		Сшивание головы.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
21		Сшивание ушей, лап.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
22		Репетиция, работа с дикцией и артистичностью	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
23		Репетиция с атрибутами (ослика)	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
24		Репетиция с атрибутами (ослика и «кюрек бийче»).	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
25		Репетиция с атрибутами (ослика, кюрек бийче и лягушки)	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
26		Репетиция с атрибутами.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
		Репетиция с атрибутами.	1			
27		Постановка кругового танца к обряду.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение

28			Схема танца.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
29			Разучивание 1-2 движений танца к обряду.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
30			Разучивание 3-4 движений танца к обряду.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
31			Разучивание с 1-4 движений танца к обряду	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
32			Танец "Тюз тепсеу". Беседа о танце.	1	1	-	Практическая работа Педагогическое наблюдение
33			Постановка танца	2	2	-	Работа по карточкам Опрос
34			Схема танца.	2	2	-	Практическая отработка элементов танца
35			Работа над осанкой и артистичностью.	1	1	-	Практическая отработка элементов танца
36			Разучивание 1-го движения танца.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
37			Разучивание 2-го движения танца.	2	-	2	Опрос Практическая работа
38			Разучивания 1-2 движения танца.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
39			Работа над осанкой и артистичностью.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
40			Разучивание 3-го движения танца.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
41			Работа над осанкой и артистичностью.	1	-	1	Практическая отработка элементов танца
42			Разучивание с 1-3 движений танца.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
43			Разучивание 4 движения танца.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
44			Работа над осанкой и артистичностью.	1	-	1	Практическая отработка элементов танца

45			Разучивание с 1-4 движений танца	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
46			Разучивание с 1-4 движений танца	2	-	2	Педагогическое наблюдение
47			Прогон танца	1	-	1	Практическая отработка элементов танца
48			Работа над осанкой и артистичностью.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
49			Разучивание 5-го движения танца.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
50			Разучивание с 1-5 движений танца.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
51			Разучивание с 1-6 движений танца.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
52			Прогон танца.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
53			Разучивание с 1-6 движений танца.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
54			Работа над осанкой и артистичностью.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
55			Разучивание с 1-6 движений танца.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
56			Разучивание с 1-6 движений танца.	1	-	1	Практическая отработка элементов танца
57			Разучивание с 1-6 движений танца.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
58			Разучивание с 1-6 движений танца.	2	-	2	Практическая отработка элементов танца
59			Прогон танца.	1	-	1	Практическая отработка элементов танца
60			Национальные игры "Кюзгю оюн".	2	1	1	Практическая отработка элементов танца
61			"Жюзюк оюн".	2	-	2	Практическая отработка элементов танца

62		"Хычин юлешиу".	1	-	1	Практическая отработка элементов танца
63		Игра "Шинтик оюн".	2	1	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
64		"Игра в альчики".	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
65		Загадки, пословицы, считалки.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
66		Национальные блюда. Пирожки-бёрекле, разновидности его.	2	1	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
67		Лакумы: технология и рецепт.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
68		Халва: технология и рецепт.	1	-	1	Опрос Практическая работа
69		Хычины- виды, технология и рецепт.	2	1	1	Опрос Практическая работа
70		Проводы гостя.	2	2	-	Опрос Практическая работа
71		Церемониял обслуживания в кунацкой.	1	1	-	Опрос Практическая работа
72		Общественная взаимопомощь- (Изеу).	2	2	-	Опрос Практическая работа
73		Формы искусственного родства.	2	2	-	Опрос Практическая работа
74		Усадьба и жилища балкарцев.	1	1	-	Опрос Практическая работа
75		Крестьянские промыслы.	2	2	-	Опрос Практическая работа

76		Традиция, обычай, обряд.	2	2	-	Опрос
77		Что такое "Уча". Разновидности её.	1	1	1	Опрос Практическая работа
78		Учимся быть терпимыми. (Толерантность)	2	2	-	Опрос
79		Обычаи и традиции связанные со строительством жилища.	2	2	-	Опрос
80		Экскурсия в школьный музей	1	-	1	Опрос
81		Что такой фольклор.	2	2	-	Опрос Решение кроссворда
82		Обычай "Голлу".	2	2	-	Анализ Опрос
83		Национальный платок. Виды и названия.	1	1	1	Опрос Тестирование
84		Украшения женской национальной одежды	2	2	-	Опрос Практическая работа
85		Кийизы. Технология изготовления и виды.	2	2	-	Опрос
86		Плуг (Сабан агъач). Название частей плуга.	1	1	1	Опрос
87		Маска "Вола". Изготовление и украшение её.	2	-	2	Опрос Практическая работа
88		Праздник "Первой борозды". (Сабан той).	2	1	1	Опрос Практическая работа

89			Пожелания. В каких торжествах и как произносятся.	1	-	1	Опрос Практическая работа
90			Экскурсия в школьный музей.	2	1	1	Опрос Практическая работа
91			Веретено. Технология пользования. Практическое занятие.	2	1	1	Опрос Практическая работа
92			Игра в альчики (Ашыкъяла).	1	-	1	Опрос Практическая работа
93			Беседа о Тейри(верховный бог), в языческой религии.	2	1	1	Опрос Практическая работа
94			Гадательный обряд.По лопатке кости овцы.	2	1	1	Опрос Практическая работа
95			Покровители скотоводства: Аймуш, Сыйкбун, Сыйнух, Сыймуш.	1	1	-	Опрос Практическая работа
96			Покровитель кузнечного дела. Дебет-Златоликий.	2	2	-	Опрос Практическая работа
97			Апсаты- Покровитель охоты.	2	2	-	Опрос Практическая работа
98			Танец "Абезех"	1	1	-	Опрос Практическая работа
99			Повторение с 1-2 движений танца.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
100			Повторение с 1-3 движений танца.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
101			Повторение с 1-4 движений танца.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение

102			Повторение с 1-5 движений танца. Работа над осанкой и артистичностью.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
103			Повторение с 1-5 движений танца. Работа над осанкой и артистичностью.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
104			Повторение с 1-6 движений танца. Работа над осанкой и артистичностью.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
105			Прогон танца. Работа над осанкой и артистичностью.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
106			Прогон танца. Повторение с 1-6 движений танца.	2	-	2	Практическая работа Педагогическое наблюдение
107			Прогон танца.	1	-	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение

**Муниципальное учреждение « Управление образования» местной
администрации
Эльбрусского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х.Мокаева
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ТАУ АДЕТЛЕ»**

Адресат: 8-13 лет

Год обучения: 1год обучения

Автор-составитель: Жабелова З.М.- педагог дополнительного образования

г.п.Тырныауз
2024г.

1. Характеристика объединения «Тау адетле».

Деятельность объединения «Тау адетле » имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Тау адетле» составляет __ человек. Из них мальчиков - __, девочек __ Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 13 лет.

2. Формы работы: индивидуальные и групповые.

3. Направления работы, которые необходимо перечислить:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое;
- патриотическое;
- спортивно-оздоровительное

4. Цель: всестороннее развитие личности ребенка и формирование стойкого интереса к традициям и обычаям своего народа.

Задачи:

- воспитать нравственные, эстетические качества;
- развить правильные коммуникативные отношения и толерантность, нормы этики и этикета;
- воспитать чувства уверенности в себе через участие в конкурсах и соревнованиях;
- воспитать учащихся на национальных традициях и обычаях;
- уметь сохранять семейные традиции, уважение к старшим, родителям и членам семьи.

Планируемый результат:

у учащихся будет/будут/ учащиеся:

- воспитаны нравственные, эстетические качества;
- развиты правильные коммуникативные отношения и толерантность, нормы этики и этикета;
- воспитано чувство уверенности в себе через участие в конкурсах и соревнованиях;
- будут воспитаны на национальных традициях и обычаях;
- уметь сохранять семейные традиции, уважение к старшим, родителям и членам семьи.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	духовно-нравственное	Беседа-лекция «Скажи наркотикам нет»	сентябрь	Жабелова З.М.	Профилактика наркомании	
2	художественное	Кулиевские чтения	ноябрь	Жабелова З.М.	Привить любовь к чтению; Познакомить с творчеством балкарских поэтов.	
3	художественно-эстетическое	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Жабелова З.М.	Воспитать чувство уверенности в себе через участие в конкурсе.	
4	патриотическое	День защитника Отечества	февраль	Жабелова З.М.	Развить патриотическое самосознание уч-ся.	
5	художественно-эстетическое	8марта-Международный женский день	март	Жабелова З.М.	Воспитать чувство уверенности в себе через участие в концерте , в конкурсе.	
6	гражданско-патриотическое	Возрождение балкарского народа	март	Жабелова З.М.	Развитие чувство патриотизма и интереса к истории своего народа	
7	спортивно-оздоровительное	День здоровья	апрель	Жабелова З.М.	Воспитать здоровой, духовно-развитой личности, настойчивости, инициативу, смекалку, чувства коллективизма	
8	гражданско-	День Победы	май	Жабелова З.М.	Развить патриотическое	

	патриотическое				самосознание уч-ся.	
9	художественное	Отчетный концерт	май	Жабелова З.М.	Воспитать чувство уверенности в себе через участие в концерте, в конкурсе.	

5. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

6. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам
- воспитания детей.

Родительские собрания	Д/о»Тау адетле, школа	Улучшение взаимодействия с родителями	2 раза в год
Походы, экскурсии, чаепития, подготовка	Д/о»Тау адетле, школа	Воспитание культуры поведения	В течение года

к конкурсам			
Индивидуальные и групповые консультации с родителями	Д/о»Тау адетле, школа	Улучшение взаимодействия с родителями	В течение года