

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Ярославич»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 3

От «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МОУДО ДЮЦ «Ярославич»

От «28» июня 2022 г № 171-ОД

И.о. директора  И.Н. Павлова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Ритмика и танец»

Возраст обучающихся 8-11 лет (2-4 классы)

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Грехова Анжелика Юрьевна

педагог дополнительного образования

г. Ярославль

2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|--------|---|----|
| I. | Пояснительная записка..... | 3 |
| II. | Учебно-тематический план..... | 8 |
| II.1. | Учебно-тематический план 1-ого года обучения..... | 9 |
| II.2. | Учебно-тематический план 2-ого года обучения..... | 9 |
| II.3. | Учебно-тематический план 3-его года обучения..... | 10 |
| III. | Содержание программы..... | 11 |
| III.1. | Содержание программы 1-ого года обучения..... | 12 |
| III.2. | Содержание программы 2-ого года обучения..... | 13 |
| III.3. | Содержание программы 3-его года обучения..... | 16 |
| IV. | Обеспечение программы..... | 19 |
| V. | Мониторинг образовательных результатов..... | 22 |
| VI. | Список информационных источников..... | 32 |
| VII. | Приложение. Календарный учебный график..... | 33 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Среди множества форм хореографического воспитания – ритмика занимает особое место, так как разнообразные взаимодействия музыки и движения, их органическая связь между собой, а также передача средств музыкальной выразительности через движение тела является специфической особенностью учебного предмета.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец» (далее – Программа) имеет *художественную направленность*. Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Программа «Ритмика и танец» реализуется в детском коллективе эстрадного танца «Сияние» МОУ ДО ДЮЦ «Ярославич». Программа разработана на основе следующих документов:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.;
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.;

- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428;
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп.;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года, ред. от 31.07.2020.

Актуальность и целесообразность программы

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных

эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Отличительные особенности программы

Освоение программы «Ритмика и танец» происходит в процессе практической творческой деятельности. Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды, предполагает постоянное повторение пройденных тем. Содержание программы позволяет наиболее полно реализовывать творческий потенциал ребенка, способствует развитию умений, совершенствованию физических и технических навыков, помогает реализовывать потребность в общении.

Цель программы:

Приобщить детей к искусству хореографии, выявить и раскрыть творческие способности обучающихся посредством танца.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить детей танцевальным движениям;
2. Формировать пластику, культуру движений, их выразительность;
3. Познакомить с хореографическими терминами.

Развивающие:

1. Развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, интерес к танцевальному искусству;
2. Развивать творческие, индивидуальные способности, фантазию, воображение;
3. Развивать музыкальные и физические данные.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувства коллективизма, коммуникативные способности обучающихся;
2. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность и инициативность;
3. Воспитывать уважительное отношение к танцу и здоровому образу жизни.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей 8-11 лет, учащихся 2-4 классов. В детское объединение принимаются дети без предварительного отбора, но необходимо принести справку об отсутствии противопоказаний для занятий хореографией.

На 1 год обучения зачисляются дети 8-9 лет (2 класс школы);

На 2 год обучения зачисляются дети 9-10 лет (3 класс школы);

На 3 год обучения зачисляются дети 10-11 лет (4 класс школы).

Комплектование групп происходит на основе нормативных документов, в соответствии с Уставом учреждения, СанПиНами и возрастом детей. Наполняемость группы: 10-15 человек.

Режим организации занятий

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проходят 2 раз в неделю по 45 минут, 72 часа в год.

При реализации программы учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

Для успешной организации и осуществления образовательного процесса по программе используются следующие **принципы обучения**:

Принцип доступности и индивидуальности – учет возрастных особенностей, подача материала от простого к сложному, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принцип постепенного повышения требований – постепенная постановка и выполнение ребенком более трудных заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузки. Последовательность, регулярность, чередование нагрузок с

Принцип системности – один из ведущих. Системность заключается в непрерывности и регулярности занятий.

Принцип повторения материала – повторение выработанных двигательных навыков. Только при многократном повторении образуется двигательный стереотип.

Принцип наглядности – безукоризненный практический показ движений педагогом-хореографом с лаконичными объяснениями и пояснениями.

Принцип связи предлагаемого материала с жизнью – ребенок должен знать, что он изображает в танце.

В процессе освоения программы используются следующие **типы занятий**:

- сообщение и усвоение новых знаний;
- повторение и обобщение знаний;
- закрепление знаний, выработка умений и навыков;
- применение знаний, умений, навыков;
- репетиционно-постановочное занятие.

Ожидаемые результаты освоения программы

Результаты 1-ого года обучения:

Учащиеся должны знать:

1. Виды темпа;
2. Позиции ног и рук;
3. Правила построения и перестроения в линии;
4. Методику исполнения танцевальных упражнений и движений;
5. Виды бега;
6. Понятие «этюд»;
7. Названия танцевальных элементов и упражнений.

Учащиеся должны уметь:

1. Ориентироваться в танцевальном зале;
2. Точно реагировать на изменения темпа;
3. Правильно исполнять танцевальные шаги, подскоки;
4. Передавать характер и стиль музыки при помощи танцевальных движений;
5. Правильно выполнять упражнения партерной гимнастики;
6. Самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную комбинацию.

Результаты 2-ого года обучения***Учащиеся должны знать:***

1. Основные понятия начальной хореографии;
2. Основные понятия партерной гимнастики;
3. Названия танцевальных элементов и движений;
4. Правила исполнения движений;
5. Методы построения и перестроения.

Учащиеся должны уметь:

1. Правильно исполнять основные элементы упражнений;
2. Выразительно двигаться под музыку;
3. Выполнять перестроения;
4. Исполнять движения в группах;

5. Ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных перестроений.

Результаты 3-его года обучения:

Учащиеся должны знать:

1. Названия новых хореографических элементов и упражнений;
2. Методику исполнения танцевальных элементов и элементов партерной гимнастики;
3. Танцевальные рисунки.

Учащиеся должны уметь:

1. Двигаться под музыку, соединяя сложные движения;
2. Согласовывать движения рук, ног, корпуса;
3. Правильно владеть приемами музыкального движения;
4. Средствами пластики выражать задаваемый образ;
5. Уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

II.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ого года обучения

| № | Наименование разделов | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--------------|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Правила техники безопасности | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Элементы музыкальной грамоты | 7 | 2 | 5 |
| 3. | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений | 20 | 3 | 17 |
| 4. | Партерная гимнастика | 15 | 2 | 13 |
| 5. | Упражнение на ориентировку в пространстве. | 15 | 2 | 13 |
| 6. | Танцевальные этюды. | 12 | 2 | 10 |
| 7. | Контрольное занятие | 1 | 0 | 1 |
| 8. | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 |
| Всего | | 72 | 12 | 60 |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала освоения программы | Дата окончания освоения программы | Число учебных занятий в неделю | Продолжительность учебных занятий | Количество часов в год |
|--------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 1 | 1 сентября | 31 мая | 2 | 1 | 72 |

II.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ого года обучения

| № | Наименование разделов | Общее кол-во часов | В том числе | |
|----|--|--------------------|-------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Правила техники безопасности | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Элементы музыкальной грамоты | 7 | 2 | 5 |
| 3. | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений | 17 | 2 | 15 |

| | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|-----------|
| 4. | Партерная гимнастика | 15 | 2 | 13 |
| 5. | Упражнение на ориентировку в пространстве. | 15 | 2 | 13 |
| 6. | Танцевальные этюды. | 15 | 2 | 13 |
| 7. | Контрольное занятие | 1 | 0 | 1 |
| 8. | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 |
| Всего | | 72 | 11 | 61 |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала освоения программы | Дата окончания освоения программы | Число учебных занятий в неделю | Продолжительность учебных занятий | Количество часов в год |
|--------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 2 | 1 сентября | 31 мая | 2 | 1 | 72 |

II.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-его года обучения

| № | Наименование разделов | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--------------|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Правила техники безопасности | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений | 35 | 3 | 32 |
| 3. | Партерная гимнастика | 14 | 2 | 12 |
| 4. | Танцевальные этюды. | 20 | 2 | 18 |
| 5. | Контрольное занятие | 1 | 0 | 1 |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 |
| Всего | | 72 | 8 | 64 |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала освоения | Дата окончания освоения | Число учебных занятий в | Продолжительность учебных | Количество часов в год |
|--------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
|--------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|

| | программы | программы | неделю | занятий | |
|---|------------------|------------------|---------------|----------------|----|
| 3 | 1 сентября | 31 мая | 2 | 1 | 72 |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

III.1. Содержание программы 1-ого года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория:

- Знакомство с учащимися.
- Объяснение учащимся техники безопасности во время урока, коридорах, как нужно вести себя во время концерта и за кулисами.

2. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Понятие «Ритм», понятие «Темп»;
- Ускорение и замедление темпа. Связь темпа и движения.

Практика:

- Прохлопывание ритма песен;
- Упражнение под ритмическое стихотворение;
- Темповые изменения и отражение в движениях (шаг; бег; прыжки);
- Танцевально-ритмическая гимнастика – «Кукла».

3. Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений.

Теория:

- Виды шага;
- Виды бега;
- Понятие «опорной» и «рабочей» ноги.

Практика:

- Позиции ног;
- Позиции рук;
- Ходьба (танцевальный шаг);
- Подскоки (подскоки и остановка; подскоки и переход на ходьбу);
- Приставной шаг;
- Переменный шаг;
- Шаг с высоким подниманием бедра;

- Бег с захлестыванием голени;
- Бег с подниманием бедра;
- Ходьба с носка на пятку;
- Музыкально подвижные игры («Карлики и великаны», «Автомобили»; «Поздороваемся»; «Мой-твой»; «Соседи»)

4. Партерная гимнастика

Теория:

- Знакомство с упражнениями партерной гимнастики;
- Знакомство с правилами выполнения упражнений.

Практика:

- Вытягивание и сокращение подъема по VI позиции;
- Развороты стоп с вытянутым и сокращенным подъемом в I позиции ног;
- Вращательные движения стопами внутрь и наружу;
- Упражнение «Складка» (с вытянутым и сокращенным подъемом);
- Упражнение «Лягушка» (касание пола коленями; с наклоном корпуса вперед);
- Поочередное выпрямление согнутых ног с помощью рук;
- Упражнение «Велосипед»;
- «Лодочка»;
- «Звезда»;
- Поднимание ног (вперед, в сторону, назад)

5. Упражнения на ориентировку в пространстве

Теория:

- Понятие ориентировка в пространстве.
- Понятие «интервал», «линия»

Практика:

- Упражнение на различие правой и левой рук, ног, плечей;

- Повороты вправо и влево; вперед и назад;
- Повороты вокруг себя; по кругу;
- Построение в линии (шеренга; колонна);
- Построение и перестроение в колонну (по одному; по два);
- Перестроение из колонны в шеренгу;
- Игра «Солдаты».

6. Танцевальные этюды.

Теория:

- Понятие «этюда»;
- Основные движения этюда.

Практика:

- Разучивание этюдов на основе выученных элементов;
- Репетиционная работа.

7. Контрольное занятие.

Практика:

- Подведение итогов за 1 полугодие. Показ выученных упражнений.

8. Итоговое занятие.

Практика:

- Подведение итогов за год. Показ выученных упражнений.

III.2. Содержание программы 2-ого года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория:

- Знакомство с учащимися, определение целей, задач, плана учебного года;
- Объяснение учащимся техники безопасности во время урока, коридорах, как нужно вести себя во время концерта и за кулисами.

2. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Музыкальное вступление, как подготовка к движению.
- Понятие «preparation».

Практика:

- Упражнение на выполнение preparation (подготовка к движению);
- Образно-игровые упражнения («Медведи и медвежата»; «Пингвины»; «Слоны»; «Дождевые капельки»).

3. Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений.

Теория:

- Знакомство с новыми танцевальными упражнениями;
- Знакомство с методикой исполнения танцевальных элементов и упражнений.

Практика:

- Ходьба со сменой направления;
- Танцевальный шаг с переходом на переменный шаг;
- Ходьба с ускорением и замедлением темпа;
- Ходьба с движением рук;
- Притопы (удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой);
- Топающий шаг;
- Шаг с ударом;
- «Хороводный шаг»
- Бег (поочередно бег с захлестыванием и подниманием бедра)
- Бег со скоком
- Упражнения для мышц шеи;
- Упражнения для мышц плеч и рук;
- Упражнения для мышц туловища;

- Упражнения для мышц ног.

4. Партерная гимнастика

Теория:

- Знакомство с упражнениями партерной гимнастики;
- Знакомство с правилами выполнения упражнений.

Практика:

- Приподнимание ног на 25°, 40°, 60° сидя
- Подъем корпуса в вертикальное положение без помощи рук;
- «Разножка» (раскрывание ног в стороны из положения лежа);
- Буква «П» (лежа на животе);
- Складка в «Разножке»;
- Упражнение «Ножницы»;
- «Корзиночка»;
- «Колечко»;
- Упражнение «Березка»;
- Маленький мостик;
- Большой мостик из положения лежа.

5. Упражнения на ориентировку в пространстве

Теория:

- Знакомство с новыми способами построения и перестроения;
- Понятие «Круг».

Практика:

- Построение в круг (в 1 круг; в 2 круга);
- Перестроение из шеренги в круг;
- Построение в «шахматном порядке»;
- Перестроение из круга в шахматный порядок;
- Сужение и расширение круга;
- Построение «Трапеция»;
- Игра «Звери в клетках»;

- Игра «Хоровод»;
- Игра «У каждого свой домик»;
- Игра «Поменяемся местами»
- Игра «Круг, колонна, шеренга».

6. Танцевальные этюды.

Теория:

- Знакомство с темой и идеей этюда;
- Основные движения этюда.

Практика:

- Разучивание этюдов на основе выученных элементов;
- Репетиционная работа.

7. Контрольное занятие.

Практика:

- Подведение итогов за 1 полугодие. Показ выученных упражнений.

8. Итоговое занятие.

Практика:

- Подведение итогов за год. Показ выученных упражнений.

III.3. Содержание программы 3-его года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория:

- Знакомство с учащимися, определение целей, задач, плана учебного года;
- Объяснение учащимся техники безопасности во время урока, коридорах, как нужно вести себя во время концерта и за кулисами.

2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений.

Теория:

• Знакомство с новыми танцевальными элементами и упражнениями;

- Положение корпуса (анфас, профиль, эпальман);
- Знакомство с методикой выполнения упражнений.

Практика:

- Положение корпуса;
- Шаг с двойным ударом;
- Припадания (по VI позиции; по V позиции);
- Припадания со сменой направления;
- Бег со скоком (на 1 счет; на 4 счет; на 1 и 4 счет);
- Бег с двойным соскоком;
- 1 форма Port de bras (по VI позиции; по V позиции);
- Прыжки (saute; saute-поджать; поджатые прыжки; saute-разножка; комбинированный прыжок; «кузнечик»);
- «Качели» (плавный перекат с полупальцев на пятки);
- Бег с выносом ног вперед, назад (jete);
- Вальсовый шаг;
- Высокий шаг (с поворотом по 4 точкам; с переходом на saute; с переходом на подскоки);
- Прыжки по точкам (8; 4; 2; 1 точка);
- Grand battement (махи ногами) по диагонали;
- Припадания в повороте (по 4 точкам; по 2 точкам).

3. Партерная гимнастика

Теория:

- Знакомство с упражнениями партерной гимнастики;
- Знакомство с правилами выполнения упражнений.

Практика:

- Поднимание ноги на 90° из положения лежа;
- Виды шпагатов (продольный, поперечный);

- Поочередное и одновременное поднимание выворотных ног с сокращением и вытягиванием стоп в воздухе;
- Комплекс упражнений (для эластичности мышц стопы; для развития выворотности ног; подвижности тазобедренных суставов; развития танцевального шага; для укрепления мышц брюшного пресса; для развития гибкости позвоночника);
 - Большой мостик (от стены; из положения стоя).

4. Танцевальные этюды.

Теория:

- Знакомство с темой и идеей этюда;
- Основные движения этюда.

Практика:

- Разучивание этюдов на основе выученных элементов;
- Репетиционная работа.

5. Контрольное занятие.

Практика:

- Подведение итогов за 1 полугодие. Показ выученных упражнений.

6. Итоговое занятие.

Практика:

- Подведение итогов за год. Показ выученных упражнений.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основной формой организации учебного процесса по программе «Ритмика» является учебное занятие.

Типы учебных занятий:

Сообщение и усвоение новых знаний. На данных занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения, проводится наглядный показ. На занятии может быть введено не более 2-3 комбинаций.

Повторение и обобщение знаний. На данных занятиях предполагается повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из детей, выполняющих движение правильно, лучше других или идет соревнование – игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

Закрепление знаний, выработка умений и навыков. Дети практически самостоятельно, без подсказки должны уметь выполнять все заученные движения и танцевальные комбинации.

Применение знаний, умений, навыков. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют этюд, мини-композицию на тему, данную им педагогом. Такие типы занятий развивают воображение. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Репетиционное - постановочное. На данных занятиях происходит отработка сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и работа с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы.

Методы и приемы обучения

При обучении детей по программе применяются различные методы и приемы обучения.

1. *Наглядные методы* (образный показ педагога, эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем, подражание образам окружающей среды, наглядно-слуховой приём, демонстрация эмоционально-мимических навыков);

2. *Словесные методы* (рассказ, объяснение, инструкция, беседа, лекция, анализ и обсуждение, словесный комментарий педагога по ходу исполнения упражнений или танца, прием раскладки хореографического па, прием словесной репрезентации образа хореографического движения);

3. *Практический метод* (игровой прием, детское творчество, соревновательность и переплясность, использование образов-ассоциаций, комплексный приём обучения, выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторности однотипных движений), фиксация отдельных этапов хореографических движений, сравнение и контрастное чередование движений и упражнений, приём пространственной ориентации, развитие основных пластических линий, музыкальное сопровождение танца как методический приём, хореографическая импровизация, приём художественного перевоплощения.)

Дидактические материалы:

- картины, иллюстрации с изображением танцоров, танцевальных элементов, костюмов;
- видеозаписи танцевальных номеров, концертов.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие танцевального зала;
- оборудование зала: станки, зеркала, раздевалка, комната для преподавателей, костюмерная;
- техническое оснащение: музыкальный центр, фортепиано, диски с фонограммами, скакалки,
- гимнастические коврики;
- оформление концертных номеров: изготовление костюмов в соответствии с репертуаром;
- бутафория.

Форма одежды для обучающихся:

Для девочек: черный купальник, черные лосины, балетки черного цвета, белые и черные носки, волосы собраны в пучок.

Для мальчиков: белая футболка, черные спортивные брюки или шорты, балетки черного цвета, белые и черные носки.

V. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Отслеживание образовательных результатов, обучающихся позволяет объективно оценить качество освоения программы. Для отслеживания результатов используется несколько видов контроля: начальный (входной), промежуточный и итоговый.

1-ый год обучения

Начальный (входной) контроль

Цель: определение уровня развития обучающихся, их задатков, способностей к танцевальной деятельности.

Задачи:

- определение общего уровня развития ребенка;
- выявление природных способностей к танцу.

Сроки проведения: сентябрь

Форма контроля: выполнение (повторение за педагогом) упражнений.

Содержание:

Ребенку предлагается повторить за педагогом следующие упражнения под музыку:

- Исполнение упражнений на ритмичность;
- Исполнение упражнений координацию;
- Исполнение простых танцевальных элементов.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) – ребенок допускает много ошибок в процессе повторения движений, не развит музыкальный слух, минимальный уровень способностей к хореографии, рассеянное внимание.

Средний уровень (5-8 баллов) – ребенок исполняет движения за педагогом, но допускает незначительные ошибки, развит музыкальный слух, но координация движений недостаточно развита.

Высокий уровень (9-10 баллов) – ребенок правильно копирует движения педагога, четко сочетает музыку с движениями, на уровне развита координация движений.

Промежуточный контроль

Цель: определение уровня усвоения обучающимися программного материала, выявление промежуточных результатов обучения.

Задачи:

- Определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;

- Определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным периодом обучения.

Сроки проведения: декабрь

Форма проведения: контрольное занятие.

Содержание:

Теоретическая часть:

- Позиции ног, позиции рук;
- Темп и ритм музыки;
- Правила исполнения танцевальных элементов.

Практическая часть:

- Выполнение упражнений на середине зала;
- Исполнение танцевальных комбинаций;
- Выполнение упражнений партерной гимнастики.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) - ребенок не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не правильно исполняет упражнения. Не способен к самостоятельности.

Средний уровень (5-8 баллов) - ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает не точности в исполнении движений. Эмоциональная отзывчивость, интерес.

Высокий уровень (9-10 баллов) - ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, ориентируется в пространстве. Физическая выносливость, двигательная активность.

Итоговый контроль.

Цель: выявления уровня усвоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами первого года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний

Сроки проведения: конец апреля-начало мая

Форма проведения: итоговое занятие.

Содержание:Теоретическая часть:

- Название танцевальных движений и элементов;
- Название комплексов партерной гимнастики;
- Правила выполнения выученных упражнений и движений.

Практическая часть:

- Упражнения на середине зала;
- Виды построения и перестроения;
- Комплексы партерной гимнастики.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) - обучающейся овладел менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, незнание методики исполнения изученных движений.

Средний уровень (5-8 баллов) - обучающейся овладел не менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, грамотное исполнение с небольшими недочетами, как в техническом плане, так и в художественном.

Высокий уровень (9-10 баллов) - обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и предусмотренными программой, технически качественное и художественно

осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

2-ой год обучения

Начальный (входной) контроль

Цель: определение физического и эмоционального состояния ребенка и готовности его к выполнению образовательной программы 2-ого года обучения.

Задачи:

- определение уровня теоретических знаний и практических умений, предусмотренных программой 1-ого года обучения.

Сроки проведения: сентябрь

Форма контроля: выполнение практического задания, собеседование.

Содержание:

Теоретическая часть:

- Название танцевальных движений и элементов;
- Правила выполнения выученных упражнений и движений.

Практическая часть:

- Упражнения на ритмичность, координацию, ориентирование в пространстве;
- Исполнение танцевальных элементов и комбинаций.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) – не развит музыкальный слух, рассеянное внимание, не дисциплинирован, нет пластичности.

Средний уровень (5-8 баллов) – развит музыкальный слух, внимателен, но координация движений недостаточно развита.

Высокий уровень (9-10 баллов) – ребенок четко сочетает музыку с движениями, на уровне развита координация движений, показывает высокий уровень знаний теоретического материала.

Промежуточный контроль

Цель: определение уровня усвоения обучающимися программного материала, выявление промежуточных результатов обучения.

Задачи:

- Определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;
- Определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным периодом обучения.

Сроки проведения: декабрь

Форма проведения: контрольное занятие.

Содержание:

Теоретическая часть:

- Название танцевальных движений и элементов;
- Виды танцевальных шагов и бега;
- Правила выполнения выученных упражнений и движений.

Практическая часть:

- Упражнения на ориентирование в пространстве;
- Исполнение танцевальных шагов и бега;
- Комплексы партерной гимнастики.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) - ребенок не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не правильно исполняет упражнения. Не способен к самостоятельности.

Средний уровень (5-8 баллов) - ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает не точности в исполнении движений. Эмоциональная отзывчивость, интерес.

Высокий уровень (9-10 баллов) - ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями,

выполняет движения без ошибок, ориентируется в пространстве. Физическая выносливость, двигательная активность.

Итоговый контроль.

Цель: выявления уровня усвоения обучающимися программы за год, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами первого года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- анализ полноты реализации программы 2-ого года обучения.

Сроки проведения: конец апреля-начало мая

Форма проведения: итоговое занятие.

Содержание:

Теоретическая часть:

- Название танцевальных движений и элементов;
- Правила выполнения выученных упражнений и движений;
- Музыкальная грамота.

Практическая часть:

- Исполнение упражнения на середине зала и комбинаций;
- Исполнение музыкально-ритмических упражнений;
- Исполнение комплексов партерной гимнастики.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) - обучающейся овладел менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, исполнение с большим количеством недочетов, незнание методики исполнения изученных движений.

Средний уровень (5-8 баллов) - обучающейся овладел не менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, грамотное исполнение с небольшими недочетами.

Высокий уровень (9-10 баллов) - обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и предусмотренными программой.

3-ий год обучения

Начальный (входной) контроль

Цель: определение физического и эмоционального состояния ребенка и готовности его к выполнению образовательной программы 3-его года обучения.

Задачи:

- определение уровня теоретических знаний и практических умений, предусмотренных программой 1-ого и 2-ого года обучения.

Сроки проведения: сентябрь

Форма контроля: выполнение практического задания, собеседование.

Содержание:

Теоретическая часть:

- Название танцевальных движений и элементов;
- Правила выполнения выученных упражнений и движений;
- Составляющие музыкального произведения.

Практическая часть:

- Упражнения на ритмичность, координацию, ориентирование в пространстве;
- Исполнение танцевальных элементов и комбинаций.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) – не развит музыкальный слух, рассеянное внимание, не дисциплинирован, нет пластичности.

Средний уровень (5-8 баллов) – развит музыкальный слух, внимателен, но координация движений недостаточно развита.

Высокий уровень (9-10 баллов) – ребенок четко сочетает музыку с движениями, на уровне развита координация движений, показывает высокий уровень знаний теоретического материала.

Промежуточный контроль

Цель: определение уровня усвоения обучающимися программного материала, выявление промежуточных результатов обучения.

Задачи:

- Определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;
- Определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным периодом обучения.

Сроки проведения: декабрь

Форма проведения: контрольное занятие.

Содержание:

Теоретическая часть:

- Название танцевальных движений и элементов;
- Виды танцевальных шагов и бега, элементов разминки;
- Правила выполнения выученных упражнений и движений.

Практическая часть:

- Исполнение танцевальных шагов и бега;
- Комплексы партерной гимнастики.
- Исполнение разминки на середине зала;
- Исполнение учебных комбинаций.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) - ребенок не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не правильно исполняет упражнения. Не способен к самостоятельности.

Средний уровень (5-8 баллов) - ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает не точности в исполнении движений. Эмоциональная отзывчивость, интерес.

Высокий уровень (9-10 баллов) - ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, ориентируется в пространстве. Физическая выносливость, двигательная активность.

Итоговый контроль.

Цель: выявления уровня усвоения обучающимися программы за год, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами первого года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- анализ полноты реализации программы 3-его года обучения.

Сроки проведения: конец апреля-начало мая

Форма проведения: итоговое занятие.

Содержание:

Теоретическая часть:

- Название танцевальных движений и элементов;
- Правила выполнения выученных упражнений и движений;

Практическая часть:

- Исполнение упражнения на середине зала и комбинаций;
- Исполнение танцевального этюда;
- Исполнение комплексов партерной гимнастики.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1-4 балла) - обучающейся овладел менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, исполнение с большим количеством недочетов, незнание методики исполнения изученных движений.

Средний уровень (5-8 баллов) - обучающейся овладел не менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, грамотное исполнение с небольшими недочетами.

Высокий уровень (9-10 баллов) - обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и предусмотренными программой.

VI. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: Айрис Пресс, 2000
2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.
3. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография /Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000 - 220 с.
5. Горшкова Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В. Горшкова. – М. 1991
6. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004.
7. Затымина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие / Т.А. Затымина Л.В. Стрепетова Л.В. – 2-е изд., исправ., доп. – М., 2013
8. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики.
9. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М.,2007
10. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
11. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно – методическое пособие/М.Б. Пустовойтова.- М., 2008
12. Чибисова – Луговская А.Е.. Ритмика. Ходьба. Упражнения. Игры. Танцы. Метод. пособие для учителей нач. шк. - М.: Дрофа, 1998
13. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу – М., 2008
14. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2003

15. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.

Приложение

Календарный учебный график

Педагог Грехова Анжелика Юрьевна

1-ый год обучения

| № | Дата занятия | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|--------------|--------------------------|---------------|--------------|---|--------------------------------------|-----------------|
| 1 | | | групповая | 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 2 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 3 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 4 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 5 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 6 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 7 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 8 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| 9 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 10 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 11 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 12 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 13 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 14 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 15 | | | групповая | 1 | .Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 16 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 17 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 18 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 19 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 20 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|---|-----------------|
| | | | | | | школа «17», актовый зал | |
| 21 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 22 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 23 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 24 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 25 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 26 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 27 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 28 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 29 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 30 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 31 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| 32 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 33 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 34 | | | групповая | 1 | Контрольное занятие. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 35 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 36 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 37 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 38 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 39 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 40 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 41 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 42 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 43 | | | групповая | 1 | Танцевальная | МОУ | просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | азбука и элементы танцевальных упражнений. | «Средняя школа «17», актовый зал | анализ |
| 44 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 45 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 46 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 47 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 48 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 49 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 50 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 51 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 52 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 53 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 54 | | | групповая | 1 | Партерная | МОУ | просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | гимнастика. | «Средняя школа «17», актовый зал | анализ |
| 55 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 56 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 57 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 58 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 59 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 60 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 61 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 62 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 63 | | | групповая | 1 | Танцевальных азбука и элементы танцевальных упражнений | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 64 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 65 | | | групповая | 1 | Упражнения на | МОУ «Средняя | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|-----------|-----------|--|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | ориентировку в пространстве. | школа «17», актовый зал | |
| 66 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 67 | | | групповая | 1 | Танцевальных азбука и элементы танцевальных упражнений | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 68 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 69 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 70 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 71 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 72 | | | групповая | 1 | Итоговое занятие. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| Итого: | | | | 72 | | | |

Календарный учебный график
Педагог Грехова Анжелика Юрьевна
2-ой год обучения

| № | Дата занятия | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|--------------|--------------------------|---------------|--------------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1 | | | групповая | 1 | Вводное занятие. Правила техники | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | безопасности. | | |
| 2 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 3 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 4 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 5 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 6 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 7 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 8 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 9 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 10 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 11 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 12 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 13 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и | МОУ «Средняя | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | элементы танцевальных упражнений. | школа «17», актовый зал | |
| 14 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 15 | | | групповая | 1 | .Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 16 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 17 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 18 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 19 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 20 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 21 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 22 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 23 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 24 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| 25 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 26 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 27 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 28 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 29 | | | групповая | 1 | Элементы музыкальной грамоты. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 30 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 31 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 32 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 33 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 34 | | | групповая | 1 | Контрольное занятие. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 35 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 36 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | | актовый зал | |
| 37 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 38 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 39 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 40 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 41 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 42 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 43 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 44 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 45 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 46 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 47 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | упражнений. | | |
| 48 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 49 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 50 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 51 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 52 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 53 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 54 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 55 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 56 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 57 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 58 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 59 | | | групповая | 1 | Упражнения | МОУ | просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | на ориентировку в пространстве. | «Средняя школа «17», актовый зал | анализ |
| 60 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 61 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 62 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 63 | | | групповая | 1 | Танцевальных азбука и элементы танцевальных упражнений | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 64 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 65 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 66 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 67 | | | групповая | 1 | Танцевальных азбука и элементы танцевальных упражнений | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 68 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 69 | | | групповая | 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 70 | | | групповая | 1 | Танцевальные | МОУ | просмотр |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|-----------|-----------|---------------------|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | этюды. | «Средняя школа «17», актовый зал | анализ |
| 71 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 72 | | | групповая | 1 | Итоговое занятие. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| Итого: | | | | 72 | | | |

**Календарный учебный график
Грехова Анжелика Юрьевна
3-ий год обучения**

| № | Дата занятия | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|--------------|--------------------------|---------------|--------------|---|--------------------------------------|-----------------|
| 1 | | | групповая | 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 2 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 3 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 4 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 5 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 6 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 7 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных | МОУ «Средняя школа «17», | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|--|---|--------------------|
| | | | | | упражнений. | актовый зал | |
| 8 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 9 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 10 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 11 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 12 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 13 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 14 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 15 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 16 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 17 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 18 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 19 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 20 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | | школа «17», актовый зал | |
| 21 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 22 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 23 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 24 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 25 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 26 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 27 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 28 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 29 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 30 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 31 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 32 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 33 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ | просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | | «Средняя школа «17», актовый зал | анализ |
| 34 | | | групповая | 1 | Контрольное занятие. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 35 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 36 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 37 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 38 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 39 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 40 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 41 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 42 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 43 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 44 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 45 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|--|---|--------------------|
| 46 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 47 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 48 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 49 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 50 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 51 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 52 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 53 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 54 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 55 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 56 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 57 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 58 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---|---|--------------------------------------|-----------------|
| | | | | | | актовый зал | |
| 59 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 60 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 61 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 62 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 63 | | | групповая | 1 | Танцевальных азбука и элементы танцевальных упражнений | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 64 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 65 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 66 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 67 | | | групповая | 1 | Танцевальных азбука и элементы танцевальных упражнений | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 68 | | | групповая | 1 | Партерная гимнастика. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 69 | | | групповая | 1 | Танцевальная азбука и элементы танцевальных упражнений. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 70 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| 71 | | | групповая | 1 | Танцевальные этюды. | МОУ «Средняя | просмотр анализ |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|-----------|-----------|-------------------|---|--------------------|
| | | | | | | школа «17», актовый зал | |
| 72 | | | групповая | 1 | Итоговое занятие. | МОУ «Средняя школа «17», актовый зал | просмотр анализ |
| Итого: | | | | 72 | | | |