

Управление образования Администрации Каменского района  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета  
от «04» сентября 2024г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом Методическое 2024г.  
Директор МБУ ДО «МОЦ»

А.А. Ляпин



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
"Умелые руки"  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Панова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби  
2024г.

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>9</b>
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.4. Список литературы	12

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые руки»:**

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 №1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Алтайском крае»;

- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

#### **Введение в образовательную программу.**

Жизнь ребенка с особыми образовательными потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности проявлять себя, выявлении своих талантов и способностей.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении этой категории детей - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к

полноценной жизни в обществе (Конституция Российской Федерации и Законом «Об образовании» Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19, Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15.).

В связи с этим значительно повышается роль дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении таких детей. Назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с особыми образовательными потребностями, подготовку его к самостоятельной жизни в обществе, развитие его потенциальных возможностей.

Главное место в работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. В связи с этим у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит их перед необходимостью познания материалов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

Ручной труд – универсальное образовательное средство. В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей их социально – трудовой адаптации. Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течении первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают окружающий мир через декоративно - прикладное творчество, технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

#### **Уровень освоения программы базовый**

**Отличительные особенности дополнительной образовательной программы** общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей

наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности. Еще одной отличительной чертой данной дополнительной образовательной программы является методически выстроенная система образовательного процесса, ориентированного на вовлечение детей с особыми образовательными потребностями в творческую деятельность декоративно-прикладного искусства, учитывающая их индивидуальные и психологические особенности.

Результативность определяется при выполнении учащимися самостоятельной творческой работы по её оценке на выставках и конкурсах. Программа базируется на исходных положениях закона Российской Федерации «Об образовании», Конвенции ООН о правах ребёнка, Устава МБУ ДО КМОЦ».

**Новизна** программы в использовании авторского подхода к изготовлению изделий. Ребенку даются некоторые шаблоны работы, но вариант изготовления изделия он выбирает сам. Ребенок учится не только выбирать выполнение изделия в определенной технике, но и самостоятельному принятию решения в направлении изготовления поделки.

**Практическая значимость** Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

#### **Адресат программы**

Программа адаптирована для 2-х – 3-х учащихся имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата легкой и средней степени тяжести.

#### **Объем и срок освоения программы**

Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы «Умелые руки» 1 год. Общее количество часов: 144.

**Формы обучения** – основной формой обучения является очное занятие.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Данная программа реализуется в разновозрастной группе, с постоянным составом.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Учебный час составляет 45 минут. Между учебными часами предусмотрен 10 минутный перерыв.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – Формирование первоначальных трудовых навыков и реабилитация детей с особыми образовательными способностями, активизация их познавательной и творческой деятельности.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные:**

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками.
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

**Предметные:**

- освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;

- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
1.1.	«В волшебном лесу»	4	2	2	
2.	«Остров ненужных вещей»	12	3	9	
2.1.	«Скоро, скоро Новый год»	8	2	6	
2.2.	«Волшебный мир дерева»	16	2	14	
2.3.	«Лоскутный город»	4	2	4	
3.	«Ниточная страна»	8	2	6	
3.1.	« Стежок за стежком»	14	2	12	
3.2.	Итоговое занятие	2	2		

#### СОДЕРЖАНИЕ:

1. **Вводное занятие.** Приветствие. Обсуждение плана работы на год. Инструкция по технике безопасности.

2. **«В волшебном лесу».** Беседа о природе. Обсуждение техники работы с природным материалом. Просмотр мультфильма «Пластилиновый ежик». Работа с семечками подсолнечника. Техника безопасности. Изготовление ежика. Топиарий из семечек подсолнечника. Изготовление основы. Изготовление шара. Оформление работы. Техника работы с крупой. Обсуждение видов круп. Применение крупы в декоративно-прикладном творчестве. Выполнение плоской картинке на свободную тему. Изготовление карандашницы. Подготовка основы. Оформление карандашницы крупой.

3. **«Остров ненужных вещей».** Работа с бросовым материалом. Цветы из яичных ячеек. Цветы из пластиковой бутылки. Шишка из пластиковой бутылки. Изготовление деталей. Сборка шишки. Оформление изделия. Кормушка для птиц из пластиковой бутылки, коробки из под обуви. Выбор кормушки. Эскиз работы.

4. **«Скоро, скоро Новый год».** Подготовка к конкурсу «Рождественская звезда». Обсуждение положения. Выбор материала. Эскиз будущего изделия. Творческая работа.

5. **«Волшебный мир дерева».** Работа с деревом. Техника безопасности при работе с деревом. Изготовление топиария с

применением древесной стружки. Изготовление основы. Поделки из деревянных прищепок. Самолет. Птички. Карандашница. Елочная игрушка.

**6. «Лоскутный город».** Народная кукла. Знакомство с народной куклой. Выбор материала. Кукла на счастье. Подорожница. Мотанка.

**7. «Ниточная страна».** Игрушки из помпонов. Техника изготовления игрушки из помпонов. Изготовление игрушки из одного помпона Яблоко. Рыбка. Изготовление игрушки из двух помпонов. Паучок. Муравей. Изготовление игрушки из разных по величине и форме помпонов. Снеговик. Гусеница. Изготовление коллективной работы. Обсуждение игрушки. Эскиз.

**8. «Стежок за стежком».** «Ковровая техника». Знакомство с техникой, выбор изделия. Техника безопасности при работе с иглой. Выбор изделия. Оформление основы. Выбор ниток. Нанесение рисунка на ткань. Вышивка.

**9. «В царстве бумаги и картона».** Работа с газетными трубочками. Знакомство с техникой. Виды плетения. Изготовление трубочек. Ситцевое плетение.

**10. «В мире игрушек».** Чердачные игрушки. Техника изготовления чердачных игрушек. Выбор изделия. Выкройка. Изготовление деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление кофейной смеси. Покраска игрушки. Творческая работа. Выбор изделия. Определение техники изготовления изделия. Подбор материалов. Творческая работа.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

##### **Метапредметные:**

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;

- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**Предметные:**

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

умеет:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеет

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения и уровень освоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Срок проведения промежуточной аттестации обучающихся
Продвинутый уровень 1 год обучения	16.09.	31.05.	72	36	Последняя неделя мая

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение:**

- учебный кабинет;

- стулья по количеству учащихся
- инструментарий для практических работ.

**Кадровое обеспечение:** педагог со средним или высшим специальным образованием, владеющий знаниями и умениями в области декоративно - прикладного искусства, педагог дополнительного образования, психолог, дефектолог.

### **2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.**

#### **Формы текущего контроля:**

- участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- наблюдение педагога за работой обучающегося;
- беседа с детьми.

#### **Формы итогового контроля:**

- организация и проведение итоговой выставки.

### **2.4. Методическое обеспечение**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Обучение ведётся по этапам:

I этап - общеразвивающий.

Знакомство с азами декоративно-прикладного творчества.

Выполнение не сложных поделок.

Выполнение работы по шаблону.

Выполнение небольших композиций.

Композиция.

II этап – обучающий.

Выполнение объемных изделий из природного материала.

Выполнение композиций смешанных техник декоративно- прикладного творчества самостоятельно.

Основные задачи решаются последовательно в ходе двух этапов образования, а обучение по аналогичным темам ведётся синхронно. Каждый раздел программы включает определённый объём заданий и позволяет ребёнку получить законченный результат.

#### **Основные формы проведения занятий:**

- игра;
- практическое занятие;
- тренинг;
- творческая мастерская;
- репетиция;
- представление (спектакль).

#### **Педагогические технологии**

- технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения,

технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

**Алгоритм учебного занятия по программе «Театральные подмостки»**

<p>1.Подготовительный этап:          – организационный момент;          - подготовка учащихся к работе на занятии;          - выявление пробелов и их коррекция;          - проверка творческого, практического задания.</p>	8
<p>2.Основной этап:          - подготовка к новому содержанию;          - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;          - формулировка темы, цели учебного занятия;          - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);          - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.</p>	10
<p>3.Практическая работа.</p>	20
<p>4.Итоговый этап:          – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;          - мобилизация детей на самооценку;          - рефлексия.</p>	7

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

## Список литературы

### Литература для педагога и для детей:

1. Планируемые результаты начального общего образования.(www.standart.edu.ru)
2. Геронимус Т. Маленький мастер. Рабочая тетрадь. - Москва «АСТ-ПРЕСС»,2000г.
3. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. -Мир книги, 2009г
- 4.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности.(www.standart.edu.ru)
5. Лутцева Е.А.под ред. Симоненко В.Д. «Ступеньки к мастерству.1кл., 2кл», Вентана-Граф, 2003
6. Несменская Л.А. Искусство и ты. - Москва, 2004г.
7. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - Москва, 2008 г.
8. Перевертень Г.И. “Самоделки из природных материалов” - Москва, 1990 г.
9. Симоненко В.Д. Технология. Методические рекомендации. - Вентана-Граф, 2002г.
- 10.Симоненко В.Д. Технология. Сельская школа. 3 – 4кл. - Вентана-Граф, 2002.
- 11.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.(www.standart.edu.ru)
12. Шеремет Е.В. Поделки из соленого теста. - Пеликан, 2008г.
13. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. - Просвещение, 2005г.

Использование материалов сайта «Страна мастеров» (Творчество для детей и взрослых)

### Используемая литература: Список литературы

1. Агрессивность. Причины возникновения и способы преодоления: Методическое пособие/ Авт.- сост. Штырц Н.А. - Екатеринбург. Объединение «Дворец молодежи»,2002
2. Вестник «Психосоциальной и коррекционно – реабилитационной работы» - М.: Редакционно – издательский центр Консорциума «Социальное здоровье России»,2001.
3. Введение в психологию/ Под.ред. А.В. Петровского. - М.: Изд-ий центр «Академия»,1998.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. Пособие для сред. Пед.учеб. заведений/ Сост. И.В.Дубровина. - М.: Изд-ий центр «Академия»,1998

5. Горбачева Т.В. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы- основы реализации права каждого ребенка на творческое развитие. //Классный руководитель" №6,2002
6. Гусарова Н.Н. техника изонити для дошкольников. Методическое пособие.СПб."Детство- Пресс",2000.
7. Гильман Р.А. Иголка, нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат,1993.
8. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. Заведений/И.В. Дубровина, Е.Е.Данилова; под. ред. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. заведений/И.В. Дубровиной. - М.: Издательский центр «Академия»,1998.
9. Психология трудных школьников. Учебное пособие для учителей и родителей. / В.Г.Степанова - М.: Изд-ий центр «Академия»,1997.
10. Психология доверия: Учеб.пособие для студентов.высш.пед.учеб.заведений./ Т.П.Скрипина - М.: Изд-ий центра «Академия»,2000
11. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студ.пед.учеб. заведений/Авт.сост. Е.ЕДанилова; под ред. И.В.Дубровиной.- 2-е изд., стереотип. \_М.: Изд-ий центр «Академия»,1999
12. Специфика работы с детьми в учреждениях государственного воспитания. Методические рекомендации. /Сост. Н.А.Штырц. – Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи»,2004.
13. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментариями по курсу «Введение в психологию». / Е.Е.Соколова. 3-е издание. М.: Смысл,1979
14. Цветовой игротренинг. Н.М. Погосова - СПб.: Речь,2005
15. Периодическая печать:
16. Журналы: «Школа и производство», «Лена»,»Валя- Валентина», «Девочки и мальчики», «Народное творчество»
17. <http://nityanaya-grafika.narod.ru>
18. <http://tehnologiya.narod.ru>
19. <http://uglichkukla.narod.ru>
20. [www.how-to-do.ru](http://www.how-to-do.ru)