

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 5 от 31.05.2024г.

Утверждено

Педагогическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 6 от 31.05.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 31 от 31.05.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
программа – дополнительная
общеразвивающая программа социально-
гуманитарной направленности

«Большая перемена»

(журналистика)

Возраст детей: 11-15

лет Срок

реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Состав

итель: Грешштейн Анастасия
Николаевна, педагог
дополнительного образования

с. Койгородок, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной
общеразвивающей программы:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Газета - это история мира
за сутки. Это история мира, в котором мы
живем и события, которые интересуют нас
больше, чем относящиеся к прошлому,
существующему лишь в памяти.

А. Шопенгауэр

Данная программа *социально-гуманитарной направленности*.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа «Большая перемена»
(далее - программа) направлена на получение теоретических и
практических знаний основ журналистики и направлена на развитие
таких качеств как коммуникабельность, культура речи, создание
уникальных текстов, моделирование печатного издания при помощи
современных издательских программ, а также максимальное
проявление своих возможностей в данной деятельности.

Актуальность. XXI век – время инициативных, энергичных и
активных людей. В нашей стране созданы все условия для творческой
и деловой инициативы, распахнут широкий простор для выражения
мнений, представлений и взглядов, как в сети Интернет, так и в
повседневной жизни. Все это требует от человека развития
коммуникативных способностей: умение грамотно излагать свои
мысли, вести конструктивную беседу, современному человеку
необходимо не только устно, но и письменно и этому нужно учиться.

Поэтому, назрела необходимость разработки программы, в

рамках которой будет обеспечено сочетание различных видов деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных

учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для развития интеллектуального творчества. Современный ребенок, ежедневно в сети Интернет и во время учебного процесса создает ряд текстовых форматов (от сочинений до постов), именно поэтому в программу был включен раздел, изучающий современные методы создания информационного контента, который сегодня немислим без компьютерных технологий и «цепляющих» текстов. Практическим результатом изучения данного блока является выпуск газеты «PROдетство».

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

У журналистики более значительное будущее, она становится всепроникающей и тесно связанной с миром и обществом. Таким образом, журналистика на занятиях рассматривается как инструмент, с помощью которого решаются возникшие социальные задачи, связанные с обменом и передачей правильной и достоверной информации. Сегодня журналистика помогает обратить взор людей на социальные явления, которые они ранее не замечали, просвещать и открывать людям глаза на определенные аспекты их жизни и окружающего мира.

Отличительные особенности данной программы от уже

существующих программ является выпуск газеты «PROдетство», которая позволяет обучающимся не только раскрыть свои способности в области журналистики, но и расширить свой кругозор в области дизайна, макетирования и фотографии. По окончании обучения, у ребенка появляется

выбор дальнейшей самореализации в медийном пространстве (блогер, копирайтер, дизайнер, журналист, редактор или писатель).

Программа рассчитана на обучающихся, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как русский язык, риторика, информатика, обществознание.

Вид программы по уровню освоения – базовый.

Классификация программ на основе уровневой дифференциации – одноуровневая.

Адресат программы: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 11-15 лет. На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование, тестирование «СМИ и я».

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации программы составляет 432 часа, 2 года. *1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов, 2 учебных года, 18 учебных месяцев, 72 недели.*

Формы обучения – очная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных программой.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Общее количество часов в год составляет 216 часов, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 45 минут. Всего часов в неделю 6.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы – постоянный. Занятия групповые.

Цель – развитие умения к творческому самовыражению, посредством создания текстов и их публикации в газете.

Задачи: Обучающие:

- Познакомить с историей, функциями и способами создания печатных СМИ, основными жанрами журналистики и их структурными особенностями, принципами журналистской деятельности; возможностями электронной издательской системы MSPublisher.
- Научить использовать структурные особенности, традиционные и нетрадиционные приемы при создании заметки, интервью, репортажа.
- Научить моделировать газету в электронной издательской системе AdobeInDesign на основе использования актуальных тенденций дизайна газеты и основных способов формирования номера.

Развивающие:

- Развивать умения детей формулировать учебную проблему, определять учебные задачи деятельности, планировать и действовать по плану, контролировать, оценивать и корректировать свои действия.
- Развивать умения обучающихся осуществлять поиск, оценку, преобразование, использование информации, представленной в различных формах.
- Развивать умения задавать вопросы и отвечать в условиях диалога, точно высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, принимать иную точку зрения, согласовывать различные позиции в формате групповой работы.

Воспитательные:

- Содействовать осмыслению обучающихся ценности текстов, представленных в различной форме, в понимании Другого и использовании возможности быть понятым.
- Воспринимать детьми возможность построения разнопланового, многофункционального, иного уровня коммуникативного взаимодействия через обмен мнениями, идеями, чувствами, знаниями, опытом, моделями поведения.
- Осознавать необходимость проявления ответственности в работе с информацией с позиции ценностного отношения к Другому, безопасности.

Учебный план

№	Наименование разделов	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения	Всего
1	Основы журналистики	108	108	216
2	Редакционно - издательская деятельность	108	108	216
	Итого:	216	216	432

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Основы журналистики	45,5	63,5	108	
1.1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Тестирование
1.2.	История журналистики	2	2	4	
1.3.	Требования журналистики	3	3	6	
1.4.	Темы газетных публикаций	5	5	10	
1.5.	Мастерская жанров	23	37	60	
1.6.	Структура газеты	3	4	7	
1.7.	Речевая культура	7	8	18	
1.8.	Текущий контроль	1	2	3	Практическая работа
2	Редакционно– издательская деятельность	39	69	108	

2.1.	Основы информационной культуры	3	3	6	
2.2.	Художественно- техническое оформление издания	20	28	48	
2.3.	Работа в PUBLISHER	14	32	46	
2.4.	Портфолио «Я - журналист»	1	2	3	
2.5.	Промежуточная аттестация	1	2	3	Выпуск тематической мини-

					газеты
ИТОГО:		84,5	131,5	216	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Основы журналистики»

Образовательная задача - ознакомление обучающихся с жанрами журналистики (интервью, заметка), и научить создавать тексты в данной форме.

Учебные задачи:

- познакомить с историей и функциями журналистики; структурой газеты, профессиями людей, которые создают публикации;
- обучить детей использовать структурные особенности, различные приемы и алгоритмы, для определения темы, моделирования содержания, составление заметки, интервью;
- развивать умения обучающихся осуществлять поиск информации с использованием различных источников (в т.ч. с текстов, знаково- символических форм, таблицы и др.), оценку ее достоверности, преобразование в текст;
- развивать умения задавать вопросы и отвечать в условиях диалога, точно высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, принимать иную точку зрения, согласовывать различные позиции в формате групповой работы;
- развивать умения детей формулировать самостоятельно учебную проблему, определять учебные задачи, планировать деятельность и действовать по плану; использовать помощь педагога при необходимости при осуществлении контроля, оценки и коррекции ребенком своих действий.

Тема 1.1. Вводное занятие. Входящий контроль.

Теория: Введение в программу по журналистике «Большая перемена». Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии. Игры на знакомство. Входящий контроль. Рефлексия на занятии.

Практика: Игры на знакомство для журналистов «Следствие ведут знатоки!», «Новость дня», «Будь со мной». Выполнение входящего контроля

- собеседование «СМИ и я», с целью проверки общих знаний и понимания о

средствах массовой информации.

Тема 1.2. «История журналистики».

Теория: Как и почему возникла журналистика? Функции журналистики. Особенности журналистского труда. Детская пресса и ее роль. Школьная пресса. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: «Назад в прошлое» - журналистское расследование по истории детской журналистики. Опрос обучающихся Центра, с целью выявления интересов читателей (изучение целевой аудитории). Обработка полученных данных и создание кластера актуальных (востребованных) тем газеты. Самоопределение в деятельности.

Тема 1.3. «Требования журналистики».

Теория: Корреспондент. Редактор. Фотокорреспондент. Журналист: специфика профессии. Речь, манеры, дикция. Принципы работы журналиста. Требования к журналисту (компетентность; достоверность информации, конфиденциальность, соблюдение профессиональных и этических норм). Рефлексия по каждой теме.

Практика: Упражнение глоссарий в группах «Моя беседа с Эдисоном» с целью закрепления знаний о профессиональных требованиях журналиста. Упражнение «Журналист в трех ситуациях». Деловая игра «Кодекс этики», с целью закрепления знаний об этических нормах журналиста. Значимость этических норм для личностного развития человека. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Тема 1.4. «Темы газетных публикаций».

Теория: Как найти тему? События и факты. Актуальные темы на все времена. «Где прячется информация?» источники и методы сбора информации. «Шел, увидел, сообщил»- секреты написания сочинения. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Упражнение в группах «О чем писать?». Упражнения на умение самостоятельного видения окружающего мира. Наблюдения за окружающими миром (природой, людьми и т.д.), написание мини- сочинения на тему «Интересное вокруг нас». Пишем сочинение по пословице, в основе которой случай из жизни или выдуманная история. Подготовить обучающимся материал о школе, используя данные из разных документов. Отработка умений с

дополнительными источниками информации (словари, справочники).

Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Тема 1.5. «Мастерская жанров».

Теория: Что такое текст? Сильные позиции текста, тема и микротематекста. Статья в газету. Виды статей. План составления текста (ЛИД, основное тело, заключение). Новости. Критерии отбора новостей. Как сделать новости интересными? Как писать легко и просто. Легкость слога. Суть и образы. Особенности журналистского языка – литературное редактирование, ляпы. С «полицейского» на русский: как писать и говорить о цифрах. Алгоритм комплексной проверки текста.

Практика: Упражнение на определение сильных позиций текста и микротемы. Статья на выбранную тему «Любимое время года», «Мое село», «Самая интересная книга», «Незабываемое путешествие» и др. согласно изученному плану.

Групповая работа – поиск в газетах удачных и неудачно составленных лидов, аргументация выбора. Перечислить пять проблем, достойных написания статьи, обосновать свой выбор. Ролевая игра «Создатели новостей!».

Написать статью по одной из актуальных проблем/мероприятий села. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Создаем дружескую «пародию», (письменный) портрет своего друга

Теория: Нетрадиционные приемы составления текста. Прием: «Пять чувств», «Кулинарный рецепт», «Ассоциации», «Ценник» и др. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Создание текстов в нетрадиционных приемах. Публикация материала в печатных СМИ. Упражнение «Нетрадиционные приемы в повседневной жизни».

Теория: Интервью как жанр. Виды интервью. Правила интервью. Основные этапы интервью. «Почем нынче слово?»: опыт успешных интервьюеров. Формы организации интервью. Виды вопросов. Как расположить героя. Как придумать интересный вопрос?

Трудные герои: как избежать односложных ответов. Советы начинающему

интервьюеру. Поиск тем. Исследование темы, поиск источников. Поиск героев. Разработка общего замысла (концепции) сюжета. Этические моменты. Эмоции. Импровизация. Завершение интервью.

Практика: Групповая работа-отбор нескольких тем для интервью. Выбор героя. Упражнение «Icebreak» - с целью позитивного настроения на беседу. Упражнение «Позвольте Вас пригласить, поговорить». Составление вопросника, проведение интервью. Анализ, корректировка. Публикация интервью. Особенности интервью детских СМИ. Выбор героя. Составление вопросов к дискуссионному интервью. Проведение интервью, публикация в СМИ. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Теория: «Заметка маленькая, да удаленькая»- структура заметки. Как написать заметку? Поджанры заметки. Создание новостной заметки.

Композиция «пирамида» и «перевернутая пирамида» в новостной заметке. Приемы компоновки информации. Как писать легко и просто. Легкость слога. Ясность и краткость. Поиск тем. Исследование темы, поиск источников.

Практика: Составить материал, используя принцип «перевернутой пирамиды». Составить заметку (не более 70 слов) на основе предложенного ряда слов и фраз. В парах составить заметку на наиболее актуальное событие, прошедшее в нашей школе, районе. Создает цикл заметок о школьных мероприятиях. Публикация в СМИ.

Составить два текста разной жанровой формы о каком-либо случае из вашей жизни. Изучить тематическую направленность своей любимой газеты, написать текст в одном из популярных в ней жанров и отправить текст в данную редакцию.

Отработка создания текстов в изученных жанрах: интервью заметка. Умение выделять, называть особенности текстов изученных жанров. Показ творческой работы в коллективе. Совместное прослушивание и обсуждение полученных текстов.

Авторское «Я» в текстах разных жанров. Выявление отношения ребенка к журналистской деятельности, нравственным понятиям добро, уважение, дружба, трудолюбие и др.

Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Рефлексия по каждой теме.

Тема 1.6. «Структура газеты».

Теория: Как и почему возникла газета? Постоянные элементы газеты. Тематика. Рубрика. Полосы. «Цепляющие» заголовки. Формы подачи материала. Рефлексия по каждой теме. Форма печатных СМИ.

Практика: Создание макета номера газеты (на бумажном носителе) с соблюдением структуры газеты: тематические рубрики, колонки, заголовки и др. «Упражнение «В след за Демосфеном» (создание ярких заголовков, способных заинтересовать, вызвать желание читать дальше). Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Создание материала в одном из выбранных жанров, используя один из нетрадиционных приемов. Публикация в СМИ.

Тема 1.7. «Речевая культура».

Теория: Речевая культура журналиста. «Говорим красиво»- культура устной речи. Выступаем устно. Пишем хорошо. Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Учимся «видеть ошибки». Знакомство с термином «газетный язык». Как расположить собеседника? Особенности культуры речи журналиста. Язык журналистики. Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Упражнения на культурное восприятие реакции коллег, а также на начальное умение анализировать работу свою и партнеров. Упражнение «Краткий конспект» (с целью передачи информации с помощью «газетного языка»). Упражнения по формированию выразительной письменной и устной речи. Создание текста с применением выразительных средств газетного языка. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Интервью с мамой/ членами семьи. Создание материала в одном из выбранных жанров, используя один из нетрадиционных приемов. Используя элементы путевых заметок, зарисовок, написать небольшой материал на экологическую тему. Оформление стенгазеты в зимней тематике, используя тексты в изученных жанрах и используя нетрадиционные приемы.

Публикация СМИ.

Тема 1.8. Промежуточный контроль.

Практика: Выполнение промежуточного контроля (практическая работа).

В рамках промежуточного контроля обучающиеся самостоятельно создают ряд текстовых форматов по изученным темам.

Раздел 2 «Редакционно - издательская деятельность».

Образовательная задача – развитие умений детей создавать и размещать материалы в газете, используя программу MicrosoftPublisher.

Учебные задачи:

- познакомить с настольной издательской системой «MicrosoftPublisher»;
- обучить детей структурным особенностям программы, алгоритму создания публикации; способам моделирования, дизайну;
- развивать умения детей формулировать самостоятельно учебную проблему, определять учебные задачи, планировать деятельность и действовать по плану; использовать помощь педагога при необходимости при осуществлении контроля, оценки и коррекции ребенком своих действий;
- развивать умения обучающихся осуществлять поиск информации в сети Интернет, осуществлять оценку ее достоверности, преобразование в текст;
- развивать умения задавать вопросы и отвечать в условиях диалога, точно высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, принимать иную точку зрения, согласовывать различные позиции в формате групповой работы.

Тема 2.1. Основы информационной культуры.

Теория: Интернет как источник информационных ресурсов. Особенности поиска информации в Интернете. Информационная безопасность личности.

Практика: Упражнение «Как не заблудиться в Интернете?» (на расширение информационной культуры). Разработка и публикация памятки по безопасности при работе в Интернете. Онлайн игра «Лаборатория безопасных источников». Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Тема 2.2. «Художественно-техническое оформление издания».

Теория: Сюжеты есть всегда: идея и её разработка. От идеи до выпуска газеты. Ознакомление с понятием и функциями макета и дизайна газеты, верстки, имиджа газеты, контент. Особенности дизайна газетного номера.

Определение проекта, его отличительные черты и особенности. Виды проектов.

Алгоритм проектной работы. Создание творческого мини-проекта

«Дизайн газеты PROдетство». Разработка тематики газеты. Сбор информации для газеты, используя изученные жанры. Редактирование информации. Правила расположение новостей, рубрики, полосы, фотоиллюстраций. Формирование номера. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Выполнение творческого проекта - разработка авторского дизайна газеты «PROдетство». Создание образа ожидаемого результата - проектного продукта (групповая работа). Защита проекта. Сбор информации (используя изученные жанры журналистики, нетрадиционные приемы создания текста, «газетный язык»). Выпуск стенгазеты. Публикация в СМИ материалов обучающихся. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Рефлексия.

Тема 2.3. «Работа в Publisher».

Теория: История развития издательской деятельности. Настольная издательская система «MicrosoftPublisher»: содержание программы. Виды и формы школьных изданий.

Алгоритм создания публикации. Особенности работы в программе. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока.

Фотокорреспондент.

Теория: Роль и функция фотоиллюстраций в детской газете. Цветовое оформление газеты. Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков». Импорт иллюстраций. Контур вырезания. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах макета газеты. Подпись под фотографией (рисунком). Проект «Мой первый выпуск», выполнение обучающимися индивидуальной тематической мини-газеты. Разработка темы нового выпуска. Сбор материала к выпуску. Редактирование материала, подбор фотографий и иллюстраций. Формирование

номера, верстка. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Защита мини-проекта «Мой первый выпуск». Мозговой штурм, банк идей – основная тема номера. Разработка дизайна газеты «ПРОдетство» в соответствии с тематикой выпуска в программе MicrosoftPublisher. Сбор информации, макет, верстка. Защита проекта. Выпуск газеты. Публикация наработанных материалов в районных СМИ. Анализ работы своей деятельности и участников проекта: закрепление удачных находок и устранение ошибок.

Тема 2.4. Презентация портфолио «Я- журналист».

Теория: Что такое портфолио?

Практика: Создание и презентация портфолио «Я - журналист» (на основе имеющихся материалов). Умение видеть личный рост за пройденный процесс обучения.

Тема 2.5. Промежуточная аттестация.

Практика: Выполнение промежуточной аттестации (выпуск тематической мини-газеты). В рамках промежуточной аттестации обучающиеся разрабатывают и выпускают авторскую тематическую мини –газету.

Учебный план 2 года обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
1	Основы журналистики	44	64	108	
1.1.	Вводное занятие.	1	2	3	Тестирование
1.2.	Газета в моих руках	9	9	18	
1.3.	Древо жанров	18	29	47	
1.4.	О чем писать?	10	14	24	
1.5.	Культура речи	6	8	17	

1.6.	Промежуточный контроль	-	3	3	Практическая работа
2.	Редакционно-издательская деятельность	44	64	108	
2.1	Художественно-техническое оформление издания	15	21	36	
2.2.	Дизайн	18	23	41	
2.3.	СМИ и мы	9	16	25	
2.4.	Презентация портфолио «Я-журналист»	1	2	3	
2.5.	Итоговый контроль	1	2	3	Выпуск тематического интернет-издания
ИТОГО:		88	128	216	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1 «Основы журналистики».

Образовательная задача – познакомить обучающихся с видами журналистики (журналистское расследование, фоторепортаж), научить создавать тексты в востребованном жанре журналистике - репортаж.

Учебные задачи:

- познакомить с функциональными обязанностями членов редакции, этическими требованиями (использование плагиата, свобода слова, взаимодействие с аудиторией);
- освоить эффективные способы формирования и подачи новых тем, используя нетрадиционные приемы (в т. ч. Интернет - приложения);
- обучить приемам успешного речевого взаимодействия;

- обучить детей использовать структурные особенности, различные приемы и алгоритмы, для составления репортажа, фоторепортажа, журналистского расследования;
- развивать умения детей формулировать самостоятельно учебную проблему, определять учебные задачи, планировать деятельность и действовать по плану; использовать помощь педагога при необходимости при осуществлении контроля, оценки и коррекции ребенком своих действий;
- развивать умения обучающихся осуществлять поиск информации с использованием различных источников (в т.ч. Интернет, фотография, знаково-символических форм и др.), оценку ее достоверности, преобразование в текст;
- развивать умения задавать вопросы и отвечать в условиях диалога, точно высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, принимать иную точку зрения, согласовывать различные позиции в формате групповой работы.

Тема 1.1. Вводное занятие. Входящий контроль.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии. Игры на взаимодействие, сплочение коллектива. Проведение входящего контроля. Рефлексия на занятии.

Практика: Актуализация знаний детей о журналистике, ее значимости для личностного развития человека. Игры на взаимодействие для журналистов, направленные на формирование у обучающихся филологических компетенций, «Раскрась текст», «Я знаю три слова», «Постигая суть» и др. Выполнение входящего контроля - собеседование «СМИ и я», с целью актуализации знаний по пройденным темам за прошлый учебный год, а также проверка общих знаний и понимания о СМИ.

Тема 1.2. «Газета в моих руках».

Теория: Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции. Совместное планирование деятельности объединения и обсуждение возможности реализации ценностных отношений в нем. Проект «Моя редакция». Работа над проектом: организация и планирование работы редакции газеты «ПРОдетство». Распределение обязанностей и функций. Словарь

мультимедийного журналиста: обсуждение новых терминов. Ведение новостного выпуска. Сотрудничество с районными СМИ.

Беседа о гласности, свободе слова и свободе печати, российских законах о СМИ и т.п. Права и обязанности журналиста. Этический кодекс журналиста. Что такое плагиат? Взаимодействие корреспондента и аудитории. Что такое медиатекст? Гипертекст. Выбор тематики будущего выпуска. Поиск материала. Корректировка. Подбор фотоиллюстраций. Верстка. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: Защита проекта. Выбор приоритетных направлений работы для каждого ребенка в редакции газеты «PROдетство». Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Онлайн- игра «С законом не шутим!». Викторина «Играем по-честному»- на знание этико-правовых основ. Упражнение «Кради как художник!», направленное на понимание бесполезности и ответственности за «кражи» чужих текстов. Экскурсия в редакцию районной газеты «Новая жизнь», знакомство с «кухней» типографии. Упражнение «Пиши, сокращай!», основные тренды при создании медиатекстов. Выпуск газеты. Публикация материалов в районных СМИ.

Тема 1.3. «Древо жанров».

Теория: Репортаж. Виды репортажа. Профессия репортер. Как написать хороший репортаж? Принципы написания репортажа. Композиция сюжета. Репортерские приемы. Как создать «эффект присутствия» на месте событий? Композиционное построение – завязка, кульминация, финал. Разновидности концовок. «Вагончик» из эпизодов. Структура специального репортажа. Корректность и уважение. Этические моменты. Эмоции. Эффективные

способы работы с информацией. Технические инструменты при создании репортажа.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Упражнения, способствующие созданию «эффекту присутствия» на месте событий. Дискуссия «Пробираемся туда, где читатель не был!» Подготовка и создание репортажа. Корректировка материала. Публикация материала в СМИ. Упражнения «Профессия репортер» - особенности профессии в СМИ и телевидении.

Теория: Фоторепортаж, особенности и структура. Видение деталей. Определение угла подачи. Определение точек съемки. «Цепляющее фото». Съёмки за пределами студии. Связка – фотограф-репортер. Выбор локаций, фона. Отвлекающие моменты. Съёмка естественных эпизодов, двойных.

«Улыбнитесь, это вам к лицу!»- согласие на съемку.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

«Лучшая камера- та, что у вас с собой»- упражнения на отработку полученных знаний. Создаем атмосферные фотографии. Уделяем внимание овладению навыков съемки фотоэтюдов и воплощению своего замысла в газете. Работа в группах – сбор фоторепортажа на тему «Нашествие монголов: ученики в школьной столовой», «Дикие скачки: перемена в школе», «Дом на честном слове: старинные пристройки вокруг школы»,

«Почему урок физкультуры самый любимый?», «Шеф в школе»- самые вкусные дни в школьной столовой и др. Определение обучающимися предстоящего фоторепортажа и его характеристики. Обсуждение в коллективе каждого предложения. Публикация фоторепортажа в группе

«ПРОдетство» Вконтакте. Публикация фоторепортажа в газете.

Журналистское расследование. Как подобрать актуальную тему? Этапы расследования План собственного журналистского расследования. Этические особенности. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Выбор темы к публикации расследования. Творческая лаборатория «Шерлок Холмс» -

проводим и публикуем журналистское расследование согласно плану. Корректировка материала. Создаем «детективный» отчет на тему «Лучший день календаря» (о появлении любого календарного профессионального праздника, например, День журналиста, День лесника, день медика, День улыбки и др.). Выпуск газетного номера.

Тема 1.4. «О чем писать?»

Теория: Как журналисту выбрать тему? Инфоповод. Что хочет аудитория? Сложное простым языком-мемы. Семь идей для рубрик (руководство, обзоры, списки, интервью, исследования). Конкурсы в портфеле редакции. Таблица идей: пользование интеллект –картой. Ищем темы, используя «Яндекс. Вордстат». Спросите у «Яндекса», используя сервис «подбор слов».

«Провокация? Провокация!»- создание статьи, используя пять приемов для провокационных идей. Личный опыт- лучший источник для тем! Поиск героев. Основные способы формирования темы.

«Не забывайте про подачу!»- подаем текстовый материал в формате игры или теста. Юмор в тексте. Семь способов формирования названия статьи.

«Филировка» текста. Известные российские журналисты: секреты успешных интервью. Как проверить текст на пригодность? Обсуждение темы нового выпуска. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: Журфикс. Деловая игра «Хочу все знать» (с целью выявления наиболее доступных способов сбора информации, применительно к выбранной теме). Опрос учащихся, с целью выявления актуальных тем. Упражнение «Ни дня без строчки!». Разработка портфеля конкурсов (игры, забавы, шутливые мистификации, розыгрыши или викторины). Правила пользования в сети Интернет. Создание интеллект- карты, с помощью сервиса coggle. Пользование генераторами случайных слов (megagenerator, «Яндекс. Вордстат»). Создание статей, используя приемы провокационных идей (отстранение, от обратного, преувеличение, искажение, воздушные

замки). Фрирайтинг. Пресс-коктейль «Как продвигать страничку кота?». Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Упражнения на расширение своего культурного кругозора. Выбор тематики будущего выпуска. Самостоятельный поиск материала и подготовка текста к публикации. Корректировка. Подбор фотоиллюстраций. Верстка. Выпуск газеты. Публикация материала в официальной группе объединения, Вконтакте.

Тема 1.5. «Культура речи».

Теория: Основные принципы успешного речевого взаимодействия. Невербальные и неречевые виды деятельности в устном общении. Нормы литературного языка как основа профессиональной речи. Общие требования к публичной речи. План выступления: важные и выигрышные моменты. Приемы привлечения внимания к выступлению. Совершенствуем дикцию. Ведем дискуссию, основные правила. Основные способы аргументации и риторические приёмы эффективного воздействия в общении. Импровизация и точность. Этические и правовые нормы в межличностном общении. Обсуждение темы нового выпуска. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: упражнения на формирование успешного речевого взаимодействия. Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Упражнение на культуру восприятия замечаний как педагога, так и остальных обучающихся. Дискуссия «Рерайт: хорошо или плохо?». Выбор тематики будущего выпуска. Поиск материала. Корректировка. Подбор фотоиллюстраций. Верстка. Выпуск газеты. Публикация материала в официальной группе объединения, Вконтакте.

Тема 1.6. Промежуточный контроль.

Практика: Выполнение промежуточного контроля (практическая работа).

В рамках текущего контроля обучающиеся создают ряд текстовых форматов, подбирают фотографии, оформляют в тематический выпуск.

Раздел 2«Редакционно - издательская деятельность»

Образовательная задача – развитие умений детей создавать и размещать материалы в электронной газете, используя программу AdobeIndesing.

Учебные задачи:

- познакомить с программой компьютерной вёрстки AdobeIndesing;

- обучить детей структурным особенностям программы, алгоритму создания публикации; способам моделирования, дизайну;
- развить умения детей работать с платными профессиональными темами для дизайна электронной прессы;
- развивать умения детей формулировать самостоятельно учебную проблему, определять учебные задачи, планировать деятельность и действовать по плану; использовать помощь педагога при необходимости при осуществлении контроля, оценки и коррекции ребенком своих действий;
- развивать умения обучающихся осуществлять поиск информации в сети Интернет, осуществлять оценку ее достоверности, преобразование в текст;
- развивать умения задавать вопросы и отвечать в условиях диалога, точно высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, принимать иную точку зрения, согласовывать различные позиции в формате групповой работы.

Тема 2.1. «Художественно - техническое оформление издания».

Теория: Пресс–коктейль «Есть ли будущее у печатных изданий?». История развития электронной издательской деятельности. Технические аспекты издательского дела- программа InDesign. Горячие клавиши. Какие опции важны? Создание собственных шаблонов. Обложка: броская и привлекательная. Секреты эффективных дизайнов обложки. Подборка профессиональных тем easy-to-editmagazinetemplates.

На EnvatoElements и GraphicRiver. Иерархия шрифтов (создаем профессиональный внешний вид). Оглавление: ломаем традиционный формат списка. Дополнительные эффекты: обтекание, цветовой блок.

Соответствуем жанру. Стиль издания. Плотность содержания. Десять этапов дизайна журналов, от адаптации шаблонов и создания привлекательных обложек до единого стиля и допечатной подготовки. Алгоритм публикации журнала в сети Интернет.

Хранилище файлов «OneDrive». Разработка темы нового выпуска. Нарботка материала к выпуску. Редактирование материала, подбор фотографий и иллюстраций. Формирование номера, верстка. Рефлексия по каждой теме.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил». Упражнение по созданию электронных публикаций на основе использования готовых шаблонов, применяя полученные знания. Составляем письменную характеристику/сочинение на тему «Мой одноклассник, какой он?». «Мой учитель – идеал...». «Чем родители могут заняться в школе ...». Пишем сочинение на тему «Профессия моих родителей». Сбор материала для нового выпуска газеты (интервью, репортаж, заметка). Выпуск газеты. Публикация материалов в группе Вконтакте.

Тема 2.2. «Дизайн».

Теория: Дизайн газеты-визитная карточка издания. Создание рабочего пространства. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн.

газеты. Классический дизайн газеты. Основные понятия дизайнера:

«средник», «фрейм» «линейка», «подверстка», «уголок», «чердак», «подвал».

Фотография в качестве основного средства выражения. Как фотопортрет рассказывает историю? Что интересного можно увидеть на улице? Что найти дома, среди своих привычных вещей? «Фотография сегодня — универсальный язык коммуникации. Пресеты. Создание текстовых стилей. Импорт и применение текстовых стилей. «Очистка» текста. Настройка обтекания текстов.

Работа с цветом. Спуск полос, создание PDF. Редизайн газеты «PROдетство».

Разработка темы нового выпуска. Рефлексия на каждом занятии.

Практика: Фиксирование новых понятий в «Блокнот золотых правил».

Творческая мастерская «Моя газета». Сводная таблица лучших идей. Работа

В программе Adobe Indesign с использованием полученных знаний. Творческая лаборатория – выпуск (индивидуальный) газеты «Моя семья». Сбор материала

для газеты, обработка информации. Макетирование, верстка в изученных программах. Выпуск газеты. Публикация материалов в СМИ. **Тема 2.3. «СМИ и мы».**

мы».

Теория: Взаимодействие СМИ с аудиторией. Наша аудитория. Воздействуем на аудиторию. Основная задача СМИ- помогать разобраться в проблеме, просвещать аудиторию, а не навязывать ей свою точку зрения. Как сделать газету «продаваемой». Экономика и маркетинг СМИ. Изучаем рынок и потребителей

информации. Продвигаем СМИ. Копирайтинг. Совместное планирование деятельности объединения и обсуждение возможности обучения по программе «Я-журналист» в следующем учебном году. Выявление приоритетных направлений развития в области детской журналистики. Планирования выпуска новой газеты.

Практика: Упражнение на анализ нескольких газетных изданий и поиск примеров прямой и обратной связи с аудиторией. Дискуссия «СМИ не по-детски!» основные проблемы детских современных СМИ.

Викторина «Журналист детской газеты». Сбор материала для газеты, обработка информации. Макетирование, верстка. Выпуск газеты. Публикация материалов в СМИ.

Тема 2.4. Презентация портфолио «Я-журналист».

Теория: Что такое портфолио?

Практика: Создание и презентация портфолио «Я - журналист» (на основе имеющихся печатных и электронных материалов).

Тема 2.5. Итоговый контроль.

Практика: Выполнение итогового контроля (выпуск интернет - издания).

В рамках итогового контроля обучающиеся разрабатывают и публикуют интернет-версию журнала.

Планируемые результаты программы

Предметные:

- называет определения изученных жанров журналистики, выделяет их особенности из других текстов и применяет на практике полученные знания;
- создает тексты, соблюдая структурные особенности в соответствии самостоятельно выбранной темой;
- способен выбрать объективно более эффективный прием при создании заметки, интервью, репортажа в соответствии с их назначением;
- создает статьи и публикует, с использованием программы MSPublisher,

AdobeIndesing, моделирует дизайн номера;

- использует различные способы сбора, подачи и публикации материала;
- строит осознанное речевое высказывание в устной и письменной формах;

Метапредметные:

Обучающийся научится объективно:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку сверстников, педагога и окружающих;
- вносить необходимые коррективы в работе после ее завершения;
- осуществлять поиск дополнительной и основной информации, используя различные справочные источники;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми при решении задач;

Личностные:

- строит понятные для партнера высказывания, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности.
- развита уверенность в себе и адекватная самооценка;
- повышена мотивация у обучающихся к журналистской деятельности;
- осуществляет ответственность при работе с информацией, соблюдая этические и информационные нормы безопасности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Условия реализации программы:

К условиям реализации программы относится характеристика

материально-технического обеспечения:

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- Столы ученические – 5 шт.;
- Стулья - 10 шт.;
- Жалюзи для затемнения;
- Экран, проектор, ноутбук (с лицензионной программой Publisher);
- Ноутбук – 10 шт.;
- Доска магнитно-маркерная;
- Струйный МФУ (печать, сканирование, копирование);
- Цветной принтер;
- Выход в Интернет;
- Фотоаппарат;
- Бумага для офисной техники формата А4;

Перечень материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на 10 обучающихся):

-Ручка – 10 шт.;

-Блокнот – 10 шт.

- информационное обеспечение – аудио, видео, фото-материалы.

Организационное обеспечение:

- необходимый контингент обучающихся;
- утвержденное расписание занятий;
- привлечение к работе специалистов (учителя-предметники: филологи, литераторы, информатики);
- родительская помощь;
- связь с общественностью (школы, среднее и высшее учебные заведения, СМИ, социально-значимые организации и др.).

Методические материалы

(используемые в программе методы, приемы и педагогические технологии

и т.д.)

Основные принципы работы

Современному педагогу необходимо грамотно проектировать и реализовывать образовательный процесс. Используемые в образовательной деятельности продуктивные методы и приемы позволяют обучающимся успешно осваивать образовательную программу, а также самостоятельно на основе полученных знаний осуществлять журналистскую деятельность.

Такие виды занятий как дискуссии, деловые и ролевые игры, пресс-коктейли, журфиксы, помогают выстраивать процесс обучения наиболее эффективно.

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и интеллектуальных особенностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение информационной нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, демонстрацией материалов при помощи мультимедийного оборудования, элементов самостоятельной работы и работе в группе и паре, анализом ошибок.

При реализации данной программы используются следующие образовательные технологии – технология деятельностного метода, ТРИЗ, проектная технология и технология критического мышления.

Технология деятельностного метода обучения создает условия для формирования у ребенка готовности к саморазвитию, помогает формировать устойчивую систему знаний и систему ценностей (самовоспитание).

Технология проектной деятельности способствует активизации всех сфер личности ребенка - его интеллектуальной и эмоциональной сфер, практика показывает, что знания, добытые самостоятельно и с хорошей мотивацией наиболее прочны и эффективны. Обучающиеся, выполнившие некоторую серьезную работу от начала и до конца, получают хороший стимул для дальнейшего обучения, проходят очередной этап самоутверждения в жизни, видят, как полученные знания находят практическое применение, что делает процесс обучения значительно более эффективным. Созданные в результате проекты

наглядно демонстрируют высокую эффективность этой образовательной технологии;

Технология ТРИЗ – теория решения изобретательных задач, для которых нет готовых ответов, тем самым технология направлена на развитие фантазии, творческих способностей, креативного, абстрактного и критического мышления, способности быстро и эффективно найти решение;

Технология критического мышления - тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

Одним из условий эффективности реализации программы является **участие родителей в реализации деятельности**. Поэтому в рамках настоящей программы проводится определенная работа с родителями, предполагающая информированность родителей об особенностях ребенка, его достижениях и динамике развития, проблемах и методах оказания помощи; участие родителей в совместном планировании и организации мероприятий, оценке качества деятельности. Информированность родителей реализуется через родительские собрания, участие, просмотр и анализ публикаций, участие через различные виды проектов, предусмотренных программой.

Педагогическая деятельность имеет определенную последовательность в течение всего периода реализации программы, указанная в таблице.

Сроки реализации	Содержание деятельности	Целевая ориентация
------------------	-------------------------	--------------------

сентябрь	<p>Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем)</p> <p>Презентация объединения (в рамках презентационных мероприятий Центра)</p>	<p>Выявление индивидуальных особенностей детей, мотивация родителей к совместной деятельности; презентация образовательной программы.</p> <p>Осмысление родителями содержания журналистики как области творческой деятельности, ее значимости в развитии ребенка; содействие принятию осознанного выбора объединения.</p>
Октябрь-май	<p>Проведение открытых занятий</p> <p>Организация совместной деятельности</p>	<p>Содействие информированности родителей об особенностях ребенка, его достижениях и динамике развития, методах осуществления помощи, демонстрация имеющихся результатов</p> <p>Мотивация родителей к совместной деятельности; осознание родителями</p>

		значимости журналистского творчества для личностного развития ребенка, расширение опыта родителей гуманистических взаимоотношений с ребенком, демонстрация имеющихся результатов.
январь	Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем)	Информирование родителей о личностном развитии ребенка, коллектива. Определение промежуточных результатов реализации программы (знания и умения в области создания текстов, ценностных отношений, коммуникативных умений).
май	Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем) Собрание-праздник «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»	Информирование родителей о личностном развитии ребенка, коллектива за год (знания и умения в области журналистики, ценностных отношений, коммуникативных умений). Определение проблем, путей и способов их решения. Информирование родителей об итогах реализации программы.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися по программе.

Цель воспитательной работы - создание условий для развития духовной, интеллектуальной, социально мобильной личности обучающегося, востребованной в современном обществе, посредством проведения бесед, обсуждений, дискуссий, игр, воркшопов.

Задачи:

1. Формировать нравственную культуру личности через приобщение обучающихся к гуманистическим, общечеловеческим ценностям;
2. Воспитывать инициативную, сознательно участвующую в социальной жизни села личность.
3. Воспитывать у обучающихся умения совершать правильный выбор в условиях

возможного негативного воздействия информационных ресурсов.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки	Направление
1	Проведение инструктажей с обучающимися: - инструктаж по охране труда; - инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах; - инструктаж по пожарной безопасности;	Беседа	Сентябрь	Здоровый образ жизни
2	«Мои интересы и склонности»	Воркшоп	Октябрь	Интеллектуально-познавательное
3	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства	Ноябрь	Гражданско-патриотическое
4	«Фото из семейного альбома»	Иммерсивный театр	Декабрь	Духовно-нравственное
5	«Снятие блокады Ленинграда»	Урок мужества	Январь	Гражданско – патриотическое
6	«День российской науки»	Беседа	Февраль	Интеллектуально-познавательное
7	«Природа и традиционная культура коми»	Беседа	Март	Экологическое воспитание
8	«Время первых»	Интеллектуальная викторина	Апрель	Духовно-нравственное
9	« Кто такой патриот»	Урок- обсуждение	Май	Гражданско-патриотическое

Ожидаемые результаты:

1. Проявляет любознательность и наблюдательность, исследует и видит разнообразие окружающего, ценит образцы, уважает мнение окружающих, подходит к решению поставленных задач не стандартно;
2. Проявляет инициативу, выработан собственный подход к работе и с большей готовностью берет на себя ответственность за ее результат.
3. Способен ориентироваться в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов.

Формы контроля и оценивания.

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением об оценке образовательных результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы. Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить сильные стороны обучающихся, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно свои коррективы.

Все контроли включают в себя тестирования, практическую работу, выпуск тематического мини-издания и интернет - газеты.

Результаты знаний и умений программы вносятся в протокол и карту наблюдения сформированности УУД.

Характеристика оценочных материалов программы

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля
Начальный уровень владения знаниями в области журналистики.	Собеседование, тестирование «СМИ и я».	<p>- Владение терминологией.</p> <p>-Коммуникативные умения.</p> <p>-Познавательная активность.</p>	<p>Высокий- 7 баллов Средний- 6-4 балла Низкий-3- 0 балла</p> <p>Высокий – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то. Средний – не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу. Низкий - не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Высокий – ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей. Средний – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного. Низкий – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	Входящий контроль
Уровень освоения теоретических и практических знаний	Практическая работа	- Создание текста в одном из изученных жанров.	<p>Высокий– легко ориентируется в изученных жанрах. Средний – совместно с педагогом определяет жанр, в котором будет работать.</p>	Промежуточный контроль

по 1 разделу «Основы журналистика»		<p>- Соответствие структуре жанра.</p> <p>-Наличие заголовка.</p> <p>-Использование выразительных средств в тексте.</p> <p>-Следование алгоритму написания статьи</p>	<p>Низкий – не ориентируется в изученных жанрах.</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно следовать структуре жанра;</p> <p>Средний – самостоятельно, но требуя дополнительных подсказок со стороны педагога;</p> <p>Низкий – не может без помощи педагога следовать структуре жанра.</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно сформировать заголовок, отражающий тему статьи.</p> <p>Средний – в сотрудничестве с педагогом составляет заголовок статьи.</p> <p>Низкий – не умеет составлять заголовка.</p> <p>Высокий – использует выразительные средства в тексте.</p> <p>Средний – опираясь на записи в тетради, применяет выразительные средства;</p> <p>Низкий – не применяет выразительных средств в тексте.</p> <p>Высокий – самостоятельно выполняет алгоритм написания статьи.</p> <p>Средний - в сотрудничестве с педагогом следует алгоритму.</p> <p>Низкий - алгоритму написания статьи не следует.</p>	
Уровень освоения теоретических и	Выпуск тематической	- Разработка тематики газеты, сбор	Высокий – самостоятельная разработка темы выпуска, сбор информации.	Промежуточная аттестация

<p>практических знаний по окончании 1 года обучения</p>	<p>мини - газеты</p>	<p>информации.</p> <p>- Создание текста в одном из изученных жанров.</p> <p>- Разработка дизайна газеты.</p>	<p>Средний– в сотрудничестве с педагогом и обучающимися разрабатывает тему выпуска и находит информацию.</p> <p>Низкий– не проявляет интереса к разработке темы и сбору информации.</p> <p>Высокий– легко ориентируется в изученных жанрах, насыщенная информативность текста.</p> <p>Средний – совместно с педагогом определяет жанр, в котором будет работать.</p> <p>Низкий– не ориентируется в изученных жанрах.</p> <p>Высокий – самостоятельная разработка дизайна газеты в соответствии с тематикой выпуска, применяя полученные знания работы в программе MSPublisher.</p> <p>Средний –самостоятельная разработка дизайна газеты с применением полученных знаний работы в программе MS Publisher.</p> <p>Низкий – не может самостоятельно работать в программе MS Publisher, не проявляет интерес к составлению дизайна газеты.</p>	
---	----------------------	--	---	--

<p>Уровень подготовки обучающихся на начало учебного года</p>	<p>Собеседование, тестирование «Я - журналист».</p>	<p>- Владение терминологией.</p> <p>- Коммуникативные умения</p> <p>-Познавательная активность.</p>	<p>Высокий- 7-6 баллов Средний- 5-4 балла Низкий-3- 0 балла</p> <p>Высокий – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то. Средний - не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу. Низкий-не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Высокий - ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей. Средний – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного. Низкий – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	<p>Входящий контроль</p>
<p>Уровень освоения теоретических и практических знаний 2 года обучения «Основы журналистики»</p>	<p>Практическая работа (Выполнение индивидуальных заданий)</p>	<p>- Создание текста в одном из предложенных жанров.</p> <p>-Следование алгоритму написания статьи</p>	<p>Высокий– самостоятельно выполняет работу, согласно предложенному заданию. Средний – совместно с педагогом определяет жанр, в котором будет работать. Низкий– создает статью при значительной помощи педагога не ориентируется в изученных жанрах.</p> <p>Высокий – самостоятельно выполняет алгоритм написания статьи.</p>	<p>Промежуточный контроль</p>

		<p>-Использование выразительных средств в тексте.</p> <p>-Владение общими понятиями</p>	<p>Средний - в сотрудничестве с педагогом следует алгоритму.</p> <p>Низкий - алгоритму написания статьи не следует.</p> <p>Высокий – использует выразительные средства в тексте.</p> <p>Средний – опираясь на записи в тетради, применяет выразительные средства;</p> <p>Низкий – не применяет выразительных средств в тексте.</p> <p>Высокий-ребенок активно включается в работу, на основе изученных тем и общих понятий аргументирует свою точку зрения, самостоятельно выполняет задание;</p> <p>Средний-ребенок активно включается в работу, аргументирует точку зрения опираясь на опыт обучающихся коллектива или при помощи тетради;</p> <p>Низкий-к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	
Уровень освоения теоретических и практических знаний по окончанию программы	Выпуск тематического интернет-издания	<p>- Разработка тематики газеты, сбор информации;</p> <p>- Создание различных видов текстов.</p>	<p>Высокий - самостоятельная разработка темы выпуска, сбор информации.</p> <p>Средний- в сотрудничестве с педагогом и обучающимися разрабатывает тему выпуска и находит информацию.</p> <p>Низкий- не проявляет интереса к разработке темы и сбору информации.</p> <p>Высокий – в газете представлены различные виды текста, составленные на основе нетрадиционных форм</p>	Итоговый контроль

		<p>- Разработка дизайна газеты</p> <p>Создание интернет – журнала, при помощи программы</p>	<p>написания текста, так и используя изученные на занятиях жанры журналистики.</p> <p>Средний – в газете представлены лишь по одному виду текста, составленных на основе нетрадиционных форм написания текста и используя изученные на занятиях жанры журналистики.</p> <p>Низкий - в газете представлен лишь один вид текста, составленных на основе нетрадиционных форм написания текста или используя изученные на занятиях жанры журналистики</p> <p>Высокий - самостоятельная разработка дизайна газеты в соответствии с тематикой выпуска, применяя полученные знания работы в программе InDesign.</p> <p>Средний -самостоятельная разработка дизайна газеты с применением полученных знаний работы в программе InDesign.</p> <p>Низкий - не может самостоятельно работать в программе InDesign, не проявляет интерес к составлению дизайна газеты.</p> <p>Высокий - самостоятельно работает в редакторе виртуальных журналов, следуя алгоритму создания интернет- журнала.</p> <p>Средний - в сотрудничестве с педагогом работает в редакторе виртуальных журналов.</p> <p>Низкий - не проявляет интереса к созданию интернет - журнала, не ориентируется в изученных программах.</p>	
Сформированность	Наблюдение	Действия целеполагания	Высокий - самостоятельно ориентируется в	В начале года

<p>регулятивных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).</p>		<p>Действия планирования</p> <p>Действия контроля и коррекции</p>	<p>практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания.</p> <p>Средний - ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи.</p> <p>Низкий - способен принимать только простейшие задания.</p> <p>Высокий – может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану.</p> <p>Средний– в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога.</p> <p>Низкий – Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может.</p> <p>Высокий – находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p>Средний – заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно.</p> <p>Низкий – не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, не критично относится к</p>	<p>(октябрь) и в конце года (май).</p>
--	--	---	---	--

		<p>Действие оценки.</p> <p>Саморегуляция.</p>	<p>исправленным ошибкам в своей работе.</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносит со схемой действия.</p> <p>Средний – не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся.</p> <p>Низкий – не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.</p> <p>Высокий – выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент, способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции</p> <p>Средний – помнит, но не всегда выполняет и заканчивает действия в требуемый временной момент не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке</p> <p>Низкий – не выполняет и не стремится выполнить задание до конца, не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии.</p>	
<p>Сформированность познавательных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на занятии.</p>	<p>Высокий – способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий.</p> <p>Средний – самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий.</p>	<p>Вначале года (октябрь) и в конце года (май).</p>

		Умение делать выводы.	<p>Низкий – не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных занятий</p> <p>Высокий – способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы.</p> <p>Средний – совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы.</p> <p>Низкий – даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы.</p>	
Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение	<p>Умение работать в паре и группе.</p> <p>Умение оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Сформированность норм</p>	<p>Высокий – согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие.</p> <p>Средний – приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия.</p> <p>Низкий – не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем.</p> <p>Высокий – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста.</p> <p>Средний – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения.</p> <p>Низкий – не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Высокий – знает и соблюдает нормы общения с детьми</p>	Вначале года (октябрь) и в конце года (май)

		в общении с детьми и взрослыми.	и взрослыми. Средний – знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми. Низкий -не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	
Сформированность личностных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение	Сформированность учебно-познавательного интереса Нравственно – этическая ориентация	Высокий – проявляет устойчивый интерес к журналистике, старательно и с желанием выполняет любые задания педагога. Средний – проявляет интерес преимущественно к журналистике, обучающийся проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом. Низкий – обнаруживает безразличное или негативное отношение к журналистике, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые. Высокий – выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий ее участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы. Средний - выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективное следствие поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого	

		Самооценка	<p>распределения, взаимопомощи).</p> <p>Низкий – не выделяет моральное ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Высокий – во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка).</p> <p>Средний – в основном реально оценивает себя, свои возможности (допустима чуть завышенная самооценка).</p> <p>Низкий – чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, не критичность к своему поведению.</p>	
		Эмоциональная отзывчивость	<p>Высокий – всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим.</p> <p>Средний – способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится.</p> <p>Низкий – переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других.</p>	

Протокол
 начального уровня знаний в области журналистики (1 и 2 год обучения)

№	Ф.И. обучающегося	Владение терминологией	Коммуникативные умения	Познавательная активность	Итог

Протокол промежуточного контроля
 уровня освоения теоретических и практических знаний по 1 разделу «Основы журналистики» 1 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Создание текста в одном из изученных жанров	Соответствие структуре жанра	Наличие заголовка	Использование выразительных средств в тексте	Следование алгоритму написания статьи	Итог

Протокол промежуточной аттестации
уровня освоения теоретических и практических знаний по окончании 1 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Разработка тематики газеты, сбор информации	Создание различных видов текстов	Разработка дизайна газеты	Итог

Протокол промежуточного контроля
уровня освоения теоретических и практических знаний по 1 разделу «Основы журналистики» 2 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Создание текста в одном из предложенных жанров.	Следование алгоритму написания статьи	Использование выразительных средств в тексте.	Владение общими понятиями	Итог
1.						
2.						
3.						

Протокол итогового контроля уровня освоения теоретических и практических знаний по окончании программы

№	Ф.И. обучающегося	Разработка тематики газеты, сбор информации	Создание различных видов текстов	Разработка дизайна газеты	Создание интернет - журнала	Итог

Карта наблюдения сформированности универсальных учебных действий

№	Ф.И. обучающегося	Познавательные УУД						Регулятивные УУД								Коммуникативные УУД				Личностные УУД																				
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года																			
1																																								
2																																								
3																																								
4																																								
5																																								
6																																								
7																																								
8																																								
9																																								
10																																								

Приложение № 2

Календарно – тематическое

планирование I

год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Теория	Практика	Всего		
Раздел 1. Основы журналистики						
1	Инструктаж по ТБ. Введение в программу. Игры на знакомство.	1,5	1,5	3		
2	Как и почему возникла журналистика?	1,5	1,5	3		
3	Детская пресса и её роль	1	2	3		
4	Особенности журналистского труда	1	2	3		
5	Журналист: специфика профессии	1	2	3		
6	Корреспондент и фотокорреспондент	1	2	3		
7	Редактор	2	1	3		
8	Деловая игра «Кодекс этики»	1	2	3		
9	«Моя беседа с Эдисоном» принципы работы журналиста	1	2	3		
10	Как найти тему? События и факты.	1	2	3		
11	Актуальные темы на все времена	2	1	3		
12	«Шёл, увидел, сообщил» - секреты написания сочинения	1	2	3		
13	Где прячется информация? Источники и методы информации	2	1	3		
14	Что такое текст? Сильные позиции текста	1	2	3		
15	План составления текста	1	2	3		
16	Как сделать новости интересными?	1	2	3		
17	Ролевая игра «Создатели новостей!»	1	2	3		
18	Как писать легко и просто?	1	2	3		
19	С «полицейского» на русский: как писать и говорить о цифрах	2	1	3		
20	Нетрадиционные приёмы составления текста	1	2	3		
21	«Пять чувств» и «Кулинарный рецепт»	1	2	3		

22	«Ассоциации» и «Ценник»	1	2	3		
23	Интервью. Правила интервью	1,5	1,5	3		
24	«Почём нынче слово?»	1	2	3		
25	Как расположить героя?	1	2	3		
26	Трудные герои: как избежать односложных ответов?	1,5	1,5	3		
27	Заметка маленькая, да удаленькая	1	2	3		
28	Язык журналистики. Требования к языку СМИ	2	1	3		
29	Авторское «Я» в текстах разных жанров	1	2	3		
30	Как и почему возникла газета?	1	2	3		
31	«Цепляющие» заголовки	1	2	3		
32	Формы печатных СМИ	1	2	3		
33	Тематика. Рубрика. Полосы	1	2	3		
34	Макет номера газеты	1	2	3		
35	«Говорим красиво»- культура устной речи	1,5	1,5	3		
36	Промежуточный контроль	1	2	3		
Раздел 2. Редакционно-издательская деятельность						
37	Интернет как источник информационных ресурсов	1	2	3		
38	Информационная безопасность личности	1	2	3		
39	Онлайн-игра «Лаборатория безопасных источниках»	1	2	3		
40	Сюжеты есть всегда: идея и её разработка	2	1	3		
41	От идеи до выпуска газета	1	2	3		
42	Особенности дизайна газетного номера	1	2	3		
43	Определение проекта, его отличительные черты и особенности	1	2	3		
44	Виды проектов	1	2	3		
45	Алгоритм проектной работы	1,5	1,5	3		
46	Дизайн газеты PROдетство	1	2	3		
47	Разработка тематика газеты	-	3	3		
48	Сбор информации для газеты	1	2	3		
49	Редактирование информации	1	2	3		
50	Правила расположения новостей	2	1	3		
51	Рубрики. Полосы. Фотоиллюстрацией	1	2	3		
52	Формирование номера	1	2	3		
53	Выпуск стенгазеты	1	2	3		
54	Защита проекта	1	2	3		
55	Публикация в СМИ	1	2	3		
56	Работа в Publisher	1	2	3		

57	Виды и формы школьных изданий	1	2	3		
58	Алгоритм создания публикации	1,5	1,5	3		
59	Особенности работы в программе	1	2	3		
60	Текстовые инструменты	1	2	3		
61	Фотокорреспондент	1	2	3		
62	Проект «Мой первый выпуск»	1	2	3		
63	Разработка темы нового выпуска	1	2	3		
64	Сбор материала к выпуску	1	2	3		
65	Обработка фотографий и рисунка	1	-	3		
67	Разработка дизайна газеты	1	3	3		
68	Формирование Банка идей	1	3	3		
69	Формирование номера, вёрстка	1	3	3		
70	Защита проекта. Выпуск газеты	1	3	3		
71	Презентация портфолио	1	3	3		
72	Выполнение промежуточного контроля	1	3	3		

Календарно – тематическое планирование II год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Теория	Практика	Всего		
Раздел 1. Основы журналистики						
1	Инструктаж по ТБ. Актуализация знаний детей о журналистике. Игры на взаимодействие для журналистов	1	2	3		
2	Функциональные обязанности членов редакции	1	2	3		
3	Проект «Моя редакция»	2	1	3		
4	Организация и планирование работы редакции газеты «PROдетство»	1	1	3		
5	Выбор тематики будущего выпуска	1	1	3		
6	Ведение новостного выпуска	1	2	3		
7	Викторина «Играем по-честному»	1	2	3		
8	Словарь мультимедийного специалиста	1	2	3		
9	Беседа о гласности, свободе слова и печати	1	2	3		
10	Этический кодекс журналиста	2	1	3		
11	Вёрстка	1	2	3		
12	Гипертекст	1	2	3		
13	Выпуск газеты	1	2	3		
14	Защита проекта	1	2	3		
15	Взаимодействие с районными СМИ	1	2	3		
16	Репортаж. Профессия репортер	2	1	3		
17	«Вагончик» из эпизодов	1	1	3		
18	«Эффект присутствия» на месте события	1	2	3		
19	Разновидности концовок	1	2	3		
20	Эффективные способы работы с информацией	1	2	3		
21	Этические моменты. Эмоции	1	2	3		
22	Дискуссия «Пробираемся туда, где читатель не был»	1	2	3		
23	Фоторепортаж, особенности и структура	1	2	3		
24	Определения угла подачи	2	1	3		
25	Создаём атмосферную фотографию	1	2	3		
26	Журналистское расследование	1	2	3		

27	Творческая лаборатория «Шерлок Холмс»	1	2	3		
28	О чём писать? Как журналисту выбрать тему?	1	2	3		
29	Деловая игра «Хочу всё знать»	1	2	3		
30	Провокация? Провокация! – приёмы провокационных идей	1	2	3		
31	Юмор в тексте	1	2	3		
32	Секреты успешных интервью	2	1	3		
33	Пресс-коктейль «Как продвигать страницу кота?»	1	2	3		
34	Формирование выпуска газеты	1	2	3		
35	Корректировка. Подбор иллюстраций	1	2	3		
36	Выпуск журнала	1	2	3		
37	Привлечение внимание аудитории	1	2	3		
38	Дискуссия «Рерайт: хорошо или плохо»	-	2	3		
39	Профессиональная речь	1	2	3		
40	Промежуточный контроль	1	1	3		
Раздел 2. Редакционно-издательская						
41	Пресс-коктейль «Есть ли будущее у печатных изданий?»	1	2	3		
42	История развития электронной-издательской системы	1	2	3		
43	Программа InDesing	2	1	3		
44	Создание собственных шаблонов	1	2	3		
45	Обложка: броская и привлекательная	2	1	3		
46	Дополнительные эффекты	3	-	3		
47	Алгоритм публикации журнала в сети Интернет	2	1	3		
48	Безопасность в сети Интернет при работе с файлами	1	2	3		
49	Формирование номера	2	1	3		
50	Сбор материала и фотографий	1	2	3		
51	Редакция материала	1	2	3		
52	Вёрстка	1	2	3		
53	Выпуск газеты	1	2	3		
54	Дизайн газеты	2	1	3		
55	Создание рабочего пространства в приложениях	1	2	3		
56	Творческая мастерская «Моя газета»	2	1	3		
57	Фотография – универсальный язык коммуникации	1	2	3		

58	Редизайн газеты	1	2	3		
59	Творческая лаборатория «Моя семья»	1	2	3		
60	Сбор материала к выпуску	1	2	3		
61	Редакция материала	2	1	3		
62	Разработка дизайна	1	2	3		
63	Верстка. Выпуск газеты	2	1	3		
64	Взаимодействие СМИ с аудиторией	1	2	3		
65	Дискуссия «СМИ не по-детски!»	2	1	3		
67	Воздействуем на аудиторию	1	2	3		
68	Сбор материала к выпуску	1	2	3		
69	Дизайн газеты	1	2	3		
70	Вёрстка, выпуск газеты	2	1	3		
71	Презентация портфолио	2	1	3		
72	Итоговый контроль	2	1	3		

Список литературы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Список литературы для педагогов:

1. Амзин А. Как новые медиа изменили журналистику. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. 304 с.
2. Балаш А.В. Техника оформления газетной полосы. Минск: Изд-во БГУ, 2007.

3. Бенеушис В. Интерактивные игры для юных журналистов. Руководство учителя. Донецк:Patria, 2018. 52 с.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.:АРКТИ, 2005. 288 с.
5. Есин Б.И., Кузнецов И.В.Триста лет отечественной журналистики (1702- 2002). М.:Изд-воМоск. ун-та, 2002. 222 с.
6. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие.М.:Изд- во Аспект Пресс, 2013. 334 с.
7. Курдюкова Л.А.Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха,2008. 73 с.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. -4 –е изд., дополненное. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.

Список литературы для детей:

1. Сарычева Л., Ильяхов М. Пиши, сокращай. Москва: Альпина Паблицер, 2018. 440 с.
2. Спирина Н.А. Журналистика в школе.8-11 классы, программа, материалы к занятиям. Волгоград: Учитель, 2011. 207 с.
3. Южин В.И. Энциклопедия этикета. Москва: Рипол Классик, 2007.388 с.

Интернет – ресурсы

URL: <http://shkolatexta.ru/> - «Школа текста»

URL: <http://voxfree.narod.ru/>- « Блог для начинающих журналистов»

URL: <https://infogra.ru/> - «Инфографика:советы, полезная литература, примеры»

URL: <http://www.infohome-altai.ru/node/143> -«Книги для журналистов»