


Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» КБР

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия» сельского поселения Атажукино**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от «25»05.2023 г.

Утверждаю:
директор МКОУ «Прогимназия»
с.п.Атажукино
Тезадова К.М. 
Приказ №42 от «08»06.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный мир мультипликации»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год:72 ч.
Адресат: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор – составитель:
Ашабокова Эльмира Мачраиловна,
педагог дополнительного образования

с.п.Атажукино

2023г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

Нормативной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир мультипликации» (далее по тексту - Программа) являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонализированного дополнительного образования детей в КБР».
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2022г. РМЦ КБР.
- Устав МКОУ «Прогимназия» с.п.Атажукино.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес - это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Помимо этого, актуальность Программы обусловлена также тем, что современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Кроме интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках Учреждения и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанрову детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Программа разработана и реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

Новизна

На современном этапе любая разрабатываемая программа должна содержать степень инновационности, то есть новизны. Таким образом, анализируя имеющийся любительский опыт работы по созданию мультфильмов в дошкольных группах из средств интернет ресурсов, было предложено педагогическим коллективом использовать уже имеющийся методический материал опыта совместной работы с детьми и родителями.

Отличительная особенность

Преимущество данной Программы выражено в ее патриотичности и социальной значимости т.к. важнейшая часть Программы – ее идеология. Это создание отечественного мультипликационного продукта руками детей, пропаганда важнейших человеческих ценностей – доброты, любви к Родине, краю, природе и близким людям.

Программа является **педагогически целесообразной** т.к. огромное значение имеет *культурная и воспитательная роль* мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 5-7 лет. Это определяется ростом физических возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. В этом возрасте в поведении обучающихся формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования,

которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

Условия набора обучающихся. Для обучения принимаются все желающие.

Срок реализации программы, её объем: 1 год, 36 недель, 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю (по 2 часа). Продолжительность занятий- 40 минут, перерыв между занятиями-10 минут.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: подгрупповая, индивидуальная, фронтальная.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Цель программы: обеспечить творческое развитие ребёнка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам изобразительной грамоты;
- сформировать художественные знания, умения и навыки;
- обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение ребенка.

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- расширить визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Модуля,	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1	Раздел 1 «Тайны мультипликации» 3 часа					
1.1.	История анимации.		1	1		Наблюдение
1.2.	Беседа с детьми «Тайны мультипликации.		1	1		Беседа
1.3.	Беседа с детьми «Тайны мультипликации.		1	1		Беседа
2	Раздел 2 «Создание рисованных мультфильмов, клипов» 16 часов					
2.1.	Подбор речевого или музыкального материала для создания мультфильмов		3	1	2	Наблюдение
2.2.	Разучивание с детьми речевого материала		2	1	1	Беседа
2.3.	Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам		3	0	3	Презентация
2.4.	Покадровая съемка		2	0	2	Наблюдение
2.5.	Озвучивание мультфильмов		2	0	2	Презентация
2.6.	Монтаж мультфильмов		2	1	1	Презентация
2.7.	Показ созданных мультфильмов детям		2	0	2	Презентация
3	Раздел 3 «Пластилиновые мультфильмы» 25 часов					
3.1.	Подбор речевого или музыкального материала для создания мультфильмов		3	1	2	Наблюдение
3.2.	Разучивание с детьми речевого материала		3	1	2	Беседа
3.3.	Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам		5	1	4	Презентация
3.4.	Покадровая съемка		3	1	2	Наблюдение
3.5.	Озвучивание мультфильмов		4	1	3	Презентация
3.6.	Монтаж мультфильмов		4	1	3	Презентация
3.7.	Показ созданных мультфильмов детям		3		3	Презентация
4	Раздел 4 «Лего - мультфильмы», 9 часов					
4.1.	Подбор речевого или музыкального материала для создания мультфильмов		1		1	Наблюдение

4.2.	Разучивание с детьми речевого материала	1		1	Беседа
4.3.	Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам	1		1	Презентация
4.4.	Покадровая съемка	2	1	1	Наблюдение
4.5.	Озвучивание мультфильмов	1		1	Презентация
4.6.	Монтаж мультфильмов	1		1	Презентация
4.7.	Показ созданных мультфильмов детям	2		2	Презентация
5	Раздел 5 «Кукольные мультфильмы», 16 часов				
5.1.	Подбор речевого или музыкального материала для создания мультфильмов	2	1	1	Наблюдение
5.2.	Разучивание с детьми речевого материала	2	1	1	Беседа
5.3.	Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам	2	1	1	Презентация
5.4.	Покадровая съемка	2	1	1	Наблюдение
5.5.	Озвучивание мультфильмов	2	1	1	Презентация
5.6.	Монтаж мультфильмов	2	1	1	Презентация
5.7.	Показ созданных мультфильмов детям	2		2	Презентация
5.8.	Презентация созданных мультфильмов сотрудникам	1		1	Презентация
5.9.	Мультсеансы для родителей и детей других групп	2		2	Презентация
6	Раздел 6 «Диагностика» 2 часа				
6.1.	Итоговое занятие.	1	1		Беседа
6.2.	Итоговое занятие.	1		1	Презентация
Всего:		72 часа	20 часов	52 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Тайны мультипликации» -3 часа.

Тема 1.1. История анимации-1ч.

Теория: Объяснение нового материала, рассказать обучающимся об истории мультипликации.

Темы 1.2.-1.3. Беседа с детьми «Тайны мультипликации»-2ч.

Теория: Объяснение нового материала, рассказать обучающимся о тайнах мультипликации.

Раздел 2 «Создание рисованных мультфильмов, клипов» -16 часов.

Тема 2.1.Подбор речевого или музыкального материала для создания мультфильмов-3 ч.

Теория: Объяснение нового материала, знакомство с различными видами речевых и музыкальных материалов для создания мультфильмов.

Практика: Подбор с детьми речевого, музыкального материала для создания

мультфильмов.

Тема 2.2. Разучивание с детьми речевого материала-2 ч.

Теория: Беседа о выбранном речевом материале для разучивания.

Практика: Разучивание с детьми речевого материала.

Тема 2.3. Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам-3ч.

Практика: Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам.

Тема 2.4. Покадровая съемка-2ч.

Практика: Покадровая съемка персонажей и декораций к мультфильмам.

Тема 2.5. Озвучивание мультфильмов-2ч.

Практика: Озвучивание мультфильмов.

Тема 2.6. Монтаж мультфильмов-2ч.

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Монтаж мультфильмов.

Тема 2.7. Показ созданных мультфильмов детям-2ч.

Практика: Презентация созданных мультфильмов детям.

Раздел 3 «Пластилиновые мультфильмы» 25 часов.

Тема 3.1.Подбор речевого или музыкального материала для создания мультфильмов-3ч.

Теория: Объяснение нового материала, знакомство с различными видами речевых и музыкальных материалов для создания мультфильмов.

Практика: Подбор с детьми речевого, музыкального материала для создания мультфильмов.

Тема 3.2. Разучивание с детьми речевого материала-3ч.

Теория: Беседа о выбранном речевом материале для разучивания.

Практика: Разучивание с детьми речевого материала.

Тема 3.3. Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам-5ч.

Теория: Беседа по технике безопасности при изготовлении персонажей и декораций к мультфильмам.

Практика: Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам.

Тема 3.4. Покадровая съемка-3ч.

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Покадровая съемка персонажей и декораций к мультфильмам.

Тема 3.5. Озвучивание мультфильмов-4ч.

Теория: Беседа по технике безопасности, объяснение новых слов.

Практика: Озвучивание мультфильмов.

Тема 3.6. Монтаж мультфильмов-4ч.

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Монтаж мультфильмов.

Тема 3.7. Показ созданных мультфильмов детям-3ч.

Практика: Презентация созданных мультфильмов детям.

Раздел 4 «Лего - мультфильмы», 9 часов.

Тема 4.1. Подбор речевого или музыкального материала для создания мультфильмов-1ч.

Практика: Подбор с детьми речевого, музыкального материала для создания мультфильмов.

Тема 4.2. Разучивание с детьми речевого материала-1ч.

Практика: Разучивание с детьми речевого материала.

Тема 4.3. Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам-1ч.

Практика: Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам.

Тема 4.4. Покадровая съемка-2ч.

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Покадровая съемка персонажей и декораций к мультфильмам.

Тема 4.5. Озвучивание мультфильмов-1ч.

Практика: Озвучивание мультфильмов.

Тема 4.6. Монтаж мультфильмов-1ч.

Практика: Монтаж мультфильмов.

Тема 4.7. Показ созданных мультфильмов детям-2ч.

Практика: Показ созданных мультфильмов детям.

Раздел 5 «Кукольные мультфильмы»,16 часов.

Тема 5.1.Подбор речевого или музыкального материала для создания мультфильмов-2ч.

Теория: Объяснение нового материала, знакомство с различными видами речевых и музыкальных материалов для создания мультфильмов.

Практика: Подбор с детьми речевого, музыкального материала для создания мультфильмов.

Тема 5.2. Разучивание с детьми речевого материала-2ч.

Теория: Беседа о выбранном речевом материале для разучивания.

Практика: Разучивание с детьми речевого материала.

Тема 5.3. Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам-2ч.

Теория: Беседа по технике безопасности при изготовлении персонажей и декораций к мультфильмам.

Практика: Изготовление персонажей и декораций к мультфильмам.

Тема5.4. Покадровая съемка-2ч.

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Покадровая съемка персонажей и декораций к мультфильмам.

Тема 5.5. Озвучивание мультфильмов-2ч.

Теория: Беседа по технике безопасности, объяснение новых слов.

Практика: Озвучивание мультфильмов.

Тема 5.6. Монтаж мультфильмов-2ч.

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Монтаж мультфильмов.

Тема 5.7. Показ созданных мультфильмов детям-2ч.

Практика: Показ созданных мультфильмов детям.

Тема 5.8. Презентация созданных мультфильмов сотрудникам-1ч.

Практика: Презентация созданных мультфильмов сотрудникам.

Тема 5.9. Мультсеансы для родителей и детей других групп-2ч.

Практика: Презентация созданных мультфильмов для родителей и детей других групп.

Раздел 6 «Диагностика» 2 часа.

Темы 6.1.- 6.2. Итоговые занятия.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Презентация мультфильмов.

Планируемые результаты

Обучающие: учащиеся/у учащихся

- научатся основам изобразительной грамоты;
- научатся применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- будут сформированы художественные знания, умения и навыки.

Развивающие:

- будут развиты художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- будут воспитаны нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- будут воспитаны внимание, аккуратность, целеустремленность;
- расширят визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Раздел №2

«Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, стартовый	4 сентября 2023г.	25 мая 2024г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Для реализации Программы необходимы: кадровое и материально-техническое обеспечения.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Профессиональная категория педагога: нет требований.

Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение: соответствует требованиям санитарных норм и правил.

Оборудование учебного помещения:

- Стол для преподавателя – 1 шт.
- Стол детский – 6 шт.
- 1. Стул взрослый – 1 шт.
- Стул детский – 15 шт.
- Шкаф-1 шт.

Техническое оснащение:

- Ноутбук – 2 шт.
- Музыкальные произведения на флеш – носители – 1 шт.
- Мультистанок стационарный со световым планшетом-1 шт.
- Мультистанок стационарный круглый для кукольной анимации-1 шт.
- Учебный комплект на каждого обучающегося:

-Альбом -1 шт.

-Краски акварельные- 1 шт.

Пластилин -1 шт.

-Доска для лепки - 1 шт.

-Карандаш простой -1 шт.

- Набор цветных карандашей -1 шт.
- Цветная бумага -1шт.
- Цветной картон -1шт.
- Клей -карандаш-1шт.

Методическое и дидактическое обеспечение.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- групповое обучение;
- коллективное взаимообучение.

Здоровьесберегающие технологии:

- физкультминутки;
- динамические паузы;
- игры малой подвижности.

Специальные технологии:

- технология игрового обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- информационно- коммуникационные технологии;
- технология нетрадиционного рисования;
- технология создания мультфильмов.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Алгоритм учебного занятия:

Основным алгоритмом образовательной деятельности являются:

- Мотивационная часть: Организационный момент.
- Основная часть.
- Заключительная часть.

Формы аттестации.

Используемые методики для оценки результатов реализации Программы основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность.

Оценочные материалы.

- Методики «Эмоциональный термометр», «Нарисуй человека», «Рене Жилия», «Домик» и т.д.
- Тест Бурдона.

Критерии оценки результатов освоения программы.

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Оцен ка
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы различного наложения цвета	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы	

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов –низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

Список литературы

Литература для педагога:

- «Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме» (учебное пособие), Москва, 2005.
- «Анимация, как феномен культуры» (материалы Первой Всероссийской научно-практической конференции, 2005), г. Москва.
- Велинский Д.В. «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008.
- Заглада Л. «Дети и мультипликация». // Мир семьи. – 2005. - №11.
- Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. «Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Матвеева О. «Мультипликация в детском саду». // Ребенок в детском саду, 2006. - №5
- Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009.
- Оберемок С. М. «Метод проектов в дошкольном образовании». – Новосибирск, 2005.
- Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Хитрук Ф.С. «Профессия – аниматор», Москва, 2008.

Интернет-источники:

- Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми» (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
- Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет –портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>) <http://www.maam.ru/detskijsad/dopolnitelnaja-obscherazvivayuschaja-programa-po-obucheniyu-multiplikaci-dlja-detei-mladshei-grupy-multljandija.html>
- Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m