

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА

на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»

**УТВЕРЖДАЮ**
Мисирова Ф.М.
Приказ от 02.08.2024 г. № 34

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерилка»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: учащиеся от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1год, 72 часа
Форма обучения: очная.

Автор-составитель:
Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2024г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Уровень программы – стартовый.

Вид программы – модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
14. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

15. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
16. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
17. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
18. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
19. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.
20. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».
21. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

Актуальность программы

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Педагогическая целесообразность

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества как ИЗО, лепка, оригами и аппликация и многое другое. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширяет и углубляет содержание по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Адресат программы - учащиеся от 5 до 7 лет.

Срок реализации – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу. Академический час- 30 минут.

Наполняемость групп – от 12 до 15 детей.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса.

В процессе организации деятельности детей программа предполагает:

- Строгое соблюдение светового режима;
- Правильная организация рабочего места;
- Контроль за правильной осанкой во время работы;
- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете;
- Перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся;
- С целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Личностные:

- выработать усидчивость, аккуратность, активность учащихся;
- выработать умения и привычки нравственного воспитания;
- сформировать потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- выработать бережное отношение к своему и чужому труду;
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить моторику рук, глазомер.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
2	Работа с бумагой и картоном	36	9	27	
	2.1. Техника «Бумагопластика»	8	1	7	Практическая работа Педагогическое наблюдение
	2.2. Техника «Обрывная аппликация»	6	1	5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	2.3. Техника «Торцевание»	8	2	6	Творческая работа Педагогическое наблюдение
	2.4. Техника «Оригами». Изготовление модулей.	6	2	4	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	2.5. Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	6	2	4	Практическое задание
	2.6. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
3	Изготовление сувениров	15	3	12	
	3.1 Изготовление сувениров из ниток	7	2	5	Практическое задание
	3.2. Сувениры из бросового и флористического материала	7	2	5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	3.3. Итоговое занятие	1		1	Дидактическая игра

					Мини выставка
4	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	13	4	12	
	4.1.Изготовление поделок из солёного теста.	8	2	6	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	4.2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	5	2	3	Практическое задание Педагогическое наблюдение
5	Итоговое годовое занятие	4	2	2	Мини- выставка Дидактическая игра
6	Экскурсии	2	2		Беседа-диалог, наблюдение
	Итого	72	22	50	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие(2ч).

Теория: Ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения – 1ч.

Практика: Выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход» - 1ч.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном(36ч).

Тема 2.1. Простые приёмы «бумагопластики» - 8ч.

Теория. Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение – 1ч.

Практика. Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой – 7ч.

Тема 2.2. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация» - 6ч.

Теория. Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация» – 1ч.

Практика. Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири».

Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку – 5ч.

Тема 2.3.Ознакомление с техникой «торцевание» - 8ч.

Теория. Познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами – 2ч.

Практика. Панно в технике «торцевание» - 6ч.

Тема 2.4. Техника «оригами». Изготовление модулей – 6ч.

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами – 2ч.

Практика. Изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита – 4ч.

Тема 2.5. Ознакомление с техникой «квиллинг» - 6ч.

Теория. Познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами – 2ч.

Практика. Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого – 4ч.

Тема 2.6. Итоговое занятие – 2ч.

Теория. Повторение – 1ч.

Практика. Аукцион вопросов и ответов – 1ч.

Раздел 3. Изготовление сувениров(15ч).

Тема 3.1. Изготовление сувениров из ниток – 7ч.

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве» - 2ч.

Практика. Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью – 5ч.

Тема 3.2. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала – 7ч.

Теория. Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога – 2ч.

Практика. Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических

операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование – 5ч.

Тема 3.3. Итоговое занятие - 1ч.

Практика. Аукцион вопросов и ответов – 1ч.

Раздел 4. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста(13ч).

Тема 4.1. Изготовление поделок из соленого теста – 8ч.

Теория. Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей – 2ч.

Практика. Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки – 6ч.

Тема 4.2. Изготовление сувениров в технике пластилинографии – 5ч.

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок) 2ч.

Практика. Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка» - 3ч.

Раздел 5.Итоговое занятие.(4ч).

Тема.5.1.Повторение пройденного материала.

Теория. Повторение – 2ч.

Практика. Аукцион вопросов и ответов – 2ч.

Раздел 6.Экскурсии(2ч).

Теория. Экскурсия в выставочный зал – 2ч.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся будет/будут:

- выработаны усидчивость, аккуратность, активность;
- выработаны умения и привычки нравственного воспитания;
- сформированы потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- сформированы умения работать в коллективе и доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

Предметные:

учащиеся будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

у учащихся будет/будут:

- воспитано стремление к разумной организации своего свободного времени;
- выработано бережное отношение к своему и чужому труду;
- развиты природные задатки и творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развита моторика рук, глазомер.

2. Комплекс организационно - педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	1.09.	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования, инструментов и материалов- простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, ножницы, резак, портновские булавки, пробойники, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока, цветная бумага, клей, пряжа, бисер и т.

Информационное обеспечение - шаблоны, фото, образцы, наглядное пособие.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия, выставки творческих работ, составление альбома лучших работ, творческий отчет по завершению темы, участие в районных, городских конкурсах и фестивалях.

- **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- **текущий** – проводится на каждом занятии: наблюдение, просмотр работ;
- **итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного года. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

Качество образовательного процесса определяется совокупностью показателей и критериев оценивания.

Оценочные материалы: тесты, анкеты, опросник, защита творческих работ, результаты конкурсов, дидактические задания.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы и темы	Методы и приемы	Формы занятий.	Методические пособия, ЭОР	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в общественных местах, ПДД.	Словесный Наглядный	Собеседование	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга.. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Собеседование
2	Работа с бумагой и картоном	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание,	Готовый образец изделия, индивидуаль	Практическая работа, практический

			творческая работа, мини-выставка	ное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. www.pedkopilka.ru	кое задание, творческая работа, мини-выставка	
3	Работа пластилином	с	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка
4	Поделки природного материала.	из	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. www.passionforum.ru	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка
5	Работа сыпучими материалами.	с	Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке,	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-

				учебная книга. www.ped-kopilka.ru	выставка
6	Работа бросовым материалом.	с Словесный Наглядный Практический	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. www.passionforum.ru	Практическая работа, практическое задание, творческая работа, мини-выставка
7	Итоговое занятие	Словесное Практический	Беседа-диалог, наблюдение		Беседа-диалог, наблюдение

3.Список литературы

Литература для педагогов

- 1.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
- 2.Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
- 3.Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
- 4.Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
- 5.Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей

- 1.Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
- 3.Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С.77.
4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С.78.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.
6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции,2003. – С.76.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.
8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд–во Культура и традиции, 2004. – С.95.
9. ТимаерА. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.
10. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции,2004. –С.87.
- 11.ХанановаИ.Н.Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.
- 12.Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,Ф49 2010.- С.80.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
- 4.https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=14656084449014399728

5. https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=2065133647521440429

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Мастерилка»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: от 5 до 7 лет

Год обучения: 1 год, 72 часа

Группа - №

Автор - составитель:

Байзуллаева Зульфия Шарафиевна

педагог дополнительного образования

г.п.Тырныауз
2024г.

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

Задачи

Личностные:

- выработать усидчивость, аккуратность, активность учащихся;
- выработать умения и привычки нравственного воспитания;
- сформировать потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- выработать бережное отношение к своему и чужому труду;
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся будет/будут:

- выработаны усидчивость, аккуратность, активность;
- выработаны умения и привычки нравственного воспитания;
- сформированы потребности самообразования, самовоспитания своих морально – волевых качеств;
- сформированы умения работать в коллективе и доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

Предметные:

учащиеся будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

у учащихся будет/будут:

- воспитано стремление к разумной организации своего свободного времени;
- выработано бережное отношение к своему и чужому труду;
- развиты природные задатки и творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развита моторика рук, глазомер.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика	
1			Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	-	Собеседование
2			Знакомство с материалами и инструментами.	1	1	-	
3			Техника «Бумагопластика». Что такое бумагопластика?	1	0.5	0.5	Практическая работа. творческая работа, мини – выставки, наблюдения
4			«Цветы».	1	-	1	
5			«Облако».	1	-	1	
6			«Летняя ночь».	1	-	1	
7			«Парашют».	1	-	1	
8			Объемная открытка.	1	0.5	0.5	
9			Объемная открытка.	1	-	1	
10			«Тюльпаны».	1	-	1	
11			Техника «Обрывная аппликация». «Букет».	1	0.5	0.5	
12			«Букет».	1	-	1	
13			«Лес».	1	0.5	0.5	Практическая работа. творческая работа, мини – выставки, наблюдения
14			«Лес».	1	-	1	
15			«Земляника».	1	-	1	
16			«Земляника».	1	-	1	
17			Техника «Торцевание» . Что такое торцевание?	1	0.5	0.5	Практическая

18			«Тюльпан» в технике торцевания.	1	0.5	0.5	работа.творческа я работа, мини – выставки, наблюдения
19			«Тюльпан» в технике торцевания.	1	-	1	
20			«Горы Кавказа».	1	0.5	0.5	
21			«Горы Кавказа».	1	-	1	
22			«Горы Кавказа».	1	-	1	
23			«Дом».	1	0.5		
24			«Дом».	1	-	1	
25			Техника «Оригами». Что такое оригами?	1	0.5	0.5	Практическая работа.творческа я работа, мини – выставки, наблюдения
26			Изготовление модулей.	1	-	1	
27			«Птичка».	1	-	1	
28			«Слоник».	1	-	1	
29			«Цветы».	1	-	1	
30			«Лебедь».	1	-	1	
31			Техника «Бумагокручение» (квиллинг). Что такое квиллинг?	1	0.5	0.5	
32			Панно в технике квиллинг.	1	-	1	Практическая работа.творческа я работа, мини – выставки, наблюдения
33			Панно в технике квиллинг.	1	0.5	0.5	
34			Панно в технике квиллинг.	1	-	1	
35			Аппликация в технике квиллинг.	1	0.5	0.5	
36			Аппликация в технике квиллинг.	1	-	1	
37			Итоговое занятие.	1	-	1	Мини выставка

38			Выставка работ.	1	-	1	
39			Изготовление сувениров из ниток.	1	0.5	0.5	Практическая работа. творческая работа, мини – выставки, наблюдения
40			«Птичка-синичка».	1	-	1	
41			Кукла из ниток.	1	0.5	0.5	
42			Панно из ниток.	1	0.5	0.5	
43			Панно из ниток.	1	-	1	
44			Свободная тема.	1	0.5	0.5	
45			Самостоятельная работа.	1	-	1	
46			Сувениры из бросового и флористического материала.	1	-	1	Практическая работа. творческая работа, мини – выставки, наблюдения
47			Ваза для цветов из бросового материала.	1	0.5	0.5	
48			Ваза для цветов из бросового материала	1	-	1	
49			Цветы из флористического материала.	1	-	1	
50			Панно.	1	-	1	
51			Панно.	1	-	1	
52			Самостоятельная работа.	1	0.5	0.5	
53			Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1	Мини выставка
54			Что такое солёное тесто?	1	0.5	0.5	Практическая работа. творческая работа, мини – выставки, наблюдения
55			Поделки из солёного теста.	1	-	1	
56			«Рыбка».	1	-	1	
57			Изготовление поделок из солёного теста на выбор детей.	1	0.5	0.5	

58			«Пицца».	1	-	1	
59			«Заяц».	1	-	1	
60			«Солнышко»	1	-	1	
61			«Дерево».	1	-	1	
62			Что такое пластилинография?	1	0.5	0.5	Практическая работа. творческая работа, мини – выставки, наблюдения
63			Изготовление поделок в технике пластилинографии.	1	-	1	
64			Панно- животный мир.	1	0.5	0.5	
65			Панно –животный мир.	1	-	1	
66			Продолжение работы.	1	-	1	
67			Мини –выставка.	1	-	1	
68			Повторение пройденного материала.	1	0.5	0.5	
69			Мини –выставка.	1	-	1	
70			Прогулка-экскурсия.	1	-	1	
71			Прогулка-экскурсия.	1	-	1	
72			Конкурс – выставка.	1	-	1	
			Итого	72	13.5	58.5	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Мастерилка»**

Адресат: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель:
Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2024г.

1. Характеристика объединения «Мастерилка»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Мастерилка» составляет _____ человек. Из них мальчиков - _____, девочек - _____. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет.

2. Формы работы: индивидуальные и групповые.

3. Направления работы:

- Духовно-нравственное;
- Художественное;
- Спортивно-оздоровительное;
- Физическое направление.

4. Цель, задачи и планируемый результат воспитательной

Цель: дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей раскрыть свои возможности, полностью реализовать свой потенциал.

Задачи

- сформировать умения планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировать ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформировать установку на здоровый образ жизни;
- сформировать активную жизненную позицию в условиях инклюзивного образования;
- обучить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Планируемые результаты

учащиеся:

- сформируют умения планировать свои действия с помощью педагога;
- сформируют ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформируют установку на здоровый образ жизни;
- сформируют активную жизненную позицию в условиях инклюзивного образования;
- обучатся сотрудничеству и совместной деятельности с педагогом и сверстниками.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Духовно-нравственное	Беседы	В течении года	Байзуллаева З.Ш.	Развивать у детей любовь, заботу, доброту, уважение к старшим, любовь к родному краю	
2	Художественное	Мастер-классы	Два раза в год	Байзуллаева З.Ш.	Развивать творческие навыки у детей.	
3	Художественное	«Весело, весело встретим Новый год» Конкурс рисунков.	Декабрь	Байзуллаева З.Ш.	Ознакомить с историей праздника Новый год. Выявление творческих способностей детей и оценивание своих возможностей.	
4	Духовно - нравственное	Просмотр сказки «Семеро козлят»	Октябрь	Байзуллаева З.Ш.	Развивать чувство ответственности.	
5	Спортивно-оздоровительное	Гимнастика	Каждый день	Байзуллаева З.Ш.	Вырабатывать силу, гибкость, выносливость.	
6	Спортивно-оздоровительное	Спортивный час(беседа)	В месяц раз	Байзуллаева З.Ш.	Ознакомить и развить любовь к здоровому образу жизни.	
7	Физическое направление	Игры	В неделю раз	Байзуллаева З.Ш.	Развивать психофизические качества.	
8	Духовно - нравственное	Работа с родителями	В течении года	Байзуллаева З.Ш.	Формирование культуры знаний родителей, повышение значимости	

					семейного воспитания.	
9	Гражданско – патриотическое	«Родной край» Беседа.	май	Байзуллаева З.Ш.	Развить чувства патриотизма к Родине, обучить бережному отношению к природе.	

5. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

6. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);
 - содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года).
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей