

Управление образования администрации города Хабаровска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

«ОТРАДА»
(МАУ ДО ЦЭВД «Отрада»)

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
ЦЭВД «Отрада»
С.Б. Белогруд
приказ № 68
«01» сентября 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник»

студии «Волшебное лукошко»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог, реализующий программу:
Федотова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2020 г.

Содержание образовательной программы

Пояснительная записка	2
Целевое назначение программы	4
Учебный план и содержание программы	5
Планируемые результаты	10
Комплекс организационно-педагогических условий	11
Методическое обеспечение	13
Календарно-учебный график	15
Список источников	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» художественной направленности, стартового уровня, рассчитана на обучающихся 5-7 лет, сроком реализации 2 года составлена в соответствии с нормативными документами и локальных актов:

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации», включая Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Приложение N3 к СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства образования Хабаровского края от 26 сентября 2019 г. № 383П «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Словарь согласованных терминов и определений в области образования - М. -2014. - С. 62.ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Стартовый уровень программы позволит обучающимся получить представление об изобразительном искусстве; начальные знания, умения, навыки в изобразительном творчестве (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками)

Направление программы.

Изобразительная деятельность. В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству и приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность программы.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что в современном обществе дети много времени проводят в компьютерных играх, в социальных сетях, на просторах интернета, с помощью данной программы возможно привлечь детей к творческой созидательной деятельности в условиях коллектива объединения.

Ребенку свойственны естественное стремление к прекрасному, и присущая человеку вообще тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ним огромный мир чувств и рождает образ мыслей. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.

Программа «Юный художник» отвечает запросам непрерывного эстетического образования детей и способна именно сейчас, в настоящее время, воспитывать, развивать и вести к будущей жизни всесторонне развитую и творческую личность.

Отличительная особенность программы

Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного искусства. Она основана на программе «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. Отличием данной программы является использование более широкого круга современных материалов для художественного творчества и, соответственно техник работы с этими материалами.

Адресат программы:

Возраст обучающихся: 5-7 лет. Учитывая возрастные особенности, обучающиеся делятся на 2 группы 5-6 и 6-7 лет, в каждой группе 12-15 чел.

В программе предусмотрена возможность построения индивидуальной образовательной траектории. В зависимости от конкретных условий и возможностей, в соответствии с общеобразовательной программой и с учетом пожеланий родителей обучающийся выбирает способы реализации модели деятельности (индивидуальный выбор дополнительной тематики и творческих работ).

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	30 минут	2	4	36	144
2 год обучения	30 минут	2	4	36	144
Итого по программе:					288

Форма проведения занятий: беседа, практическая работа, экскурсия, выставка.

Формы организации занятий – групповая.

ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование творческой личности, способной к яркому самовыражению средствами изобразительной деятельности.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

Предметные:

Формировать: начальные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства

Обучать: способам работы в различных изобразительных техниках.

Метапредметные:

Формировать:

-ответственное отношение к результатам своего труда

-коммуникативные умения и навыки

Развивать:

-мелкую моторику рук и пространственное воображение

Личностные:

Воспитывать:

-терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность и уважительное отношение к людям и природе.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа. Игра
2.	Живопись	22	68	90	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
3.	Рисунок	9	27	36	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания. Конкурс.
4.	Декоративное рисование	3	1	14	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
5.	Итоговое занятие	1	1	2	Повторение правил. Тестирование Выставка
Итого за год:		36	108	144	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство детей друг с другом. Правила безопасности. Организация рабочего места.

Практика: знакомство с художественными материалами и оборудованием. Знакомство с различными типами кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями
Выполнение задания «Волшебный мир красок».

Форма аттестации: игра

Раздел 2. Живопись.

Теория: в рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с понятиями: основные цвета, цветовое пятно, мазок, растяжка, насыщенность, колорит, холодная и тёплая гамма, контрастные цвета, нейтральные (ахроматичечкие) цвета, гуашь, акварель, палитра.

Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».

Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Деление цветов на тёплые и холодные.

Объяснить, что такое «натюрморт», «пейзаж» (городской, сельский и морской).

Анималистический жанр. Показать и рассказать, как рисовать домашних и диких животных.

Практика: выполнение заданий: «Ежик», «Котенок и бабочка», «Грибы в бруснике», «Осенний шиповник», «Лисичка», «Попугай», «Подводный мир», «Фламинго», «Портрет мамы», «Подсолнухи», «Щенок» «Утка с утятами», «Дельфины», «Обезьянка», «Зимний пейзаж», «Дед Мороз», «Синички», «Снегирь на ветке», «Курочка Ряба» (иллюстр.), «Закат»(пейзаж), «Портрет папы», «Львенок», «Цветы-подарок маме», «Калибри», «Нарциссы», «Чудо-галактика», «Дюймовочка», «Адонис весенний», «Голубь городской», «Кенгуру», «Зебра», «Одуванчики», «Салют», «Весенний дождик», «Летний пейзаж»

Форма аттестации: готовые работы, участие в конкурсах различного уровня.

Раздел 3. Рисунок.

Теория: рисунок простым карандашом, фломастером, углём, восковыми мелками.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев.

Практика: выполнение заданий: «Панда» (гризайль), «Дары осени», «Черепашка», «Натюрморт с фруктами», «Слоник в цирке», «Снеговик», «Елочка», «Белочка», «Натюрморт с мандаринами», «Леопард», «Цыпленок», «Самовар», «Цирк», «Катерок», «Птица – удод», «Шмель», «Тукан», «Коала», «Грузовичок», «Ласточки. Возвращение», «Аисты», «Поросенок», «Натюрморт «Игрушки».

Форма аттестации: готовые работы, творческие задания, участие в конкурсах различного уровня.

Раздел 4. Декоративное рисование.

Теория: орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты). Объяснение, как упрощается природная форма, превращаясь в стилизацию: упрощение или добавление декорирования. Показать и рассказать, как строится орнамент в полосе.

Объяснить, как идёт чередование элементов. Рассказать и показать, как сделать орнамент в круге и квадрате, используя стилизованную природную форму

Практика: сделать орнамент, выбрав какой-либо природный элемент (цветок, листик, ягоды и т.д.)

Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды», «Матрешка», «Городецкая роспись», «Гжель», «Волшебные цветы и листья. Хохломская роспись», «Дымка. Игрушка».

Форма аттестации: готовые работы, творческие задания.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Теория: тестирование для проверки теоретических знаний учащихся.

Практика: просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Оформление выставки творческих работ.

Форма аттестации: повторение правил, тестирование, выставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа. Игра
2.	Живопись	22	68	90	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
3.	Рисунок	9	27	36	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
4.	Нетрадиционные способы рисования	3	11	14	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
5.	Итоговое занятие	1	1	2	Повторение правил. Тестирование Выставка
	Итого за год:	36	108	144	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Форма аттестации: игра.

Раздел 2. Живопись.

Теория: ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее). Основы техники гризайль. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски.

Транспорт. Виды транспорта. Объяснить и рассказать, в чём особенность строения наземного, водного и воздушного вида транспорта

Практика: выполнение заданий: «Ветка рябины» «Божья коровка», «Тыква», «Грибы в листочках», «Египет» (пейзаж), «Натюрморт с арбузом», «Фламинго», «Осенний пейзаж», «Лотосы», «Осенний шиповник», «Морское дно», «Сова» (ночь), «Портрет мамы», «Пингвины», «Аисты (японский)», «Синичка», «Дед Мороз», «Зайчонок в зимней шубке» «Кошка на окошке», «Снегири», «Попугай», «Шмель», «Портрет папы», «Лебеди» «Зимний город», «Пудель (Эйфелева башня)», «Автопортрет», «Ослик», «Космические приключения», «Верб в вазе», «Цветущий багульник» (пейзаж), «Аленький цветочек» (иллюстр.), «Алые паруса», «Город Хабаровск!», «Лебединое озеро», «Маковое поле».

Форма аттестации: показ готовых работ, творческие задания.

Раздел 3. Рисунок.

Теория: знакомство с техникой работы восковыми мелками. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью.

Показать и рассказать, как начинать рисовать портрет. Пропорции и построение лица.

Рисование фигуры в движении.

Практика: выполнение заданий: «Ежик», «Рыжий кот», «Енот», «Цирк Шапито», «Черепашка», «Машина-кран», «Петушок», «Катер», «Щенок у будки», «Пингвины», «Вечерний город», «Белочка», «Автобус», «Самовар с сушками», «Снегурочка у елочки», «Новогодний натюрморт» «Зимний пейзаж», «Щегол», «Матрешка», «Снеговик», «Танк», «Лев», «Верблюд», «Вертолет», «Хомячок», «Аисты», «Три поросенка», «Дети всей земли», «Мой любимый пес».

Форма аттестации: готовые работы, участие в конкурсах различного уровня.

Раздел 4. Нетрадиционные способы рисования.

Теория: узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек

Рисование гуашью по восковым мелкам

Рисование по сырому фону

Практика: выполнение заданий: «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка», «Букет сирени», «Натюрморт с яблоками», «Кактус на окне», «Лошадь», «Мимоза».

Форма аттестации: показ готовых работ, творческие задания.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Теория: тестирование для проверки теоретических знаний учащихся.

Практика: просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Оформление выставки творческих работ.

Форма аттестации: повторение правил, тестирование, выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Предметные:

В процессе освоения программы обучающиеся смогут продемонстрировать знания:

- материалов и правила ими пользования;
- понятий «пейзаж, натюрморт, портрет»;
- цветовой гаммы красок (тёплые, холодные цвета);

Метапредметные:

В процессе освоения программы обучающиеся смогут показать:

- степень развития моторики рук;
- ответственное отношение к результату своего труда;
- коммуникативные навыки и умения.

Личностные:

В процессе освоения программы обучающиеся продемонстрируют:

- терпение и усидчивость;
- бережное отношение к природе.

2 год обучения

Предметные:

В процессе освоения программы обучающиеся продемонстрируют умения:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- применять азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- применять различные виды изобразительной техники (графика, рисунок, живопись);

Метапредметные:

В процессе освоения программы обучающиеся смогут продемонстрировать умения:

- рассуждать, давать оценку и высказывать свою позицию относительно своей выполненной работы
- применять коммуникативные навыки

Личностные:

В процессе освоения программы обучающиеся смогут продемонстрировать:

- трудолюбие и аккуратность во время работы
- эмоциональный отклик на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Форма обучения – очная

Занятия дают хороший эффект тогда, когда проводятся систематически. Поэтому по доминирующим формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группах.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Занятия ведутся 2 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия – 1 час (2 академических часа по 30 минут)

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

- Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима
- Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, литературы.
- ТСО: компьютер, экран, проектор.
- Инструменты и материалы: краски, кисти, палитры, карандаши, масляная пастель, бумага
- Инструкции и журнал по технике безопасности
- Литература по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Эскизы и схемы.
- Наглядные пособия.
- Образцы выполненных работ учащимися.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет источники, литература.

Кадровое обеспечение: Федотова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования

Формы аттестации

Реализация программы «Юный художник» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 1 раз в год в декабре за 2 недели до конца года. Ученики показывают свои работы за 1 и 2 четверти, выставляя их внутри кружка. Детские работы участвуют в выставках, посвящённых какому-либо мероприятию, празднику

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком сделанных за год работ.

Формы представления результатов

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Умение правильно располагать изображение на листке бумаги и передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

2. Умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

3. Понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись и графика

Оценочные материалы: ведомость промежуточной аттестации и протокол итоговой аттестации, готовые работы (рисунки), фото-отчет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы «Юный художник» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- выполнение работы по образцу (педагогический показ);
- выполнение работы по замыслу (ребенок сам выбирает тему и сюжет рисунка);

Используемыми педагогическими технологиями являются:

- информационно- коммуникационные технологии (систематическое использование ИКТ позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал)

- технология сотрудничества;
- лично-ориентированная;
- игровые технологии (использование *технологии игрового обучения* в групповой форме, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету, что способствует сохранению контингента. Среди учащихся очень популярны ролевые игры, викторины, загадки, работа с карточками, инсценирование. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей).

Методические принципы реализации программы:

- принцип дидактики (построение учебного процесса от простого к сложному).
- принцип системности (подразумевает систематическое проведение занятий).
- принцип творческой мотивации - индивидуальная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности учащихся. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самообразованию и самосовершенствованию своего «Я»;
- постепенность в развитии природных способностей детей;
- целенаправленность и последовательность учебного процесса.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование на тему

- иллюстрирование
- беседы об изобразительном искусстве

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются времена гола и интересы учащихся.

Критерии оценки ожидаемых результатов реализации программы отражены в устном фронтальном опросе по отдельным темам пройденного материала (**см. Приложение 1**).

В 2020-2021 учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» будут обучаться группы 2 годов обучения:

1 года обучения 2 р/нед. по 2 часа = 144 часа в год

2 года обучения 2 р/нед. по 2 часа = 144 часа в год

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятий	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание – время занятий
1.	Сентябрь	1,4,8,11, 15,18,22, 25,29	Вводное занятие. Вступительное слово педагога. «Волшебный мир красок», «Осенний шиповник», «Ежик», Грибы в бруснике», «Котенок и бабочка», «Золотая осень» (пейзаж), «Осенний натюрморт»	Беседа. Практическая работа Пед. наблюдение.	16	Текущая практическая работа	30 мин.
2.	Октябрь	2,6,9,13, 16,20,23, 27,30	«Петушок», «Подводный мир», «Попугай», «Панда» (гризайль), «Фламинго», «Матрешка», «Осенний пейзаж», «Лисичка», «Черепашка»	Беседа. Пед. наблюдение. Показ готовой работы. Практическая работа	18	Текущая практическая работа	30 мин.
3.	Ноябрь	3,6,10,13 ,17,20,24 ,27	«Кошка на окошке», «Утка с утятами», «Дельфины», «Натюрморт с фруктами», «Щенок», «Слоник в цирке», «Портрет мамы», «Городецкая роспись», «Подсолнухи»	Показ готовой работы Демонстрация репродукций Практическая работа	18	Текущая практическая работа	30 мин.
4.	Декабрь	1,4,8,11, 15,18,22, 25,29	«Обезьянка», «Снеговик», «Зимний пейзаж», «Белочка», «Синичка», «Елочка», «Гжель», «Дед Мороз»	Беседа. Пед. наблюдение. Практическая работа	16	Текущая практическая работа Выставка, защита творческих работ	30 мин.
5.	Январь	12,15,19, 22,26,29	«Снегирь на ветке», «Натюрморт с мандаринами», «Курочка Ряба» (иллюстр.), «Закат»	Беседа. Пед. наблюдение.	12	Текущая практическая работа	30 мин.

			(пейзаж), «Леопард»	Практическая работа			
6.	Февраль	2,5,9,12,16,19,23,26	«Щыпленок», «Самовар», «Цирк», «Волшебные цветы и листья. Хохломская роспись», «Портрет папы», «Львенок», «Катерок»	Показ готовой работы Демонстрация репродукций Практическая работа	16	Текущая практическая работа	30 мин.
7.	Март	2,5,9,12,16,19,23,26,30	«Птица –удод», «Цветы-подарок маме», «Дымка. Игрушка», «Колибри», «Нарциссы», «Шмель»	Показ готовой работы Демонстрация репродукций Практическая работа	12	Текущая практическая работа	30 мин.
8.	Апрель	2,6,9,13,16,20,23,27,30	«Тукан», «Коала», «Грузовичок», «Чудо-галактика», «Дюймовочка», «Адонис весенний», «Ласточки. Возвращение», «Кенгуру», «Зебра»	Беседа. Пед. наблюдение Практическая работа	18	Текущая практическая работа	30 мин.
9.	Май	4,7,11,14,18,21,25,28	«Одуванчики», «Салют», «Аисты», «Весенний дождик», «Поросенок», «Натюрморт «Игрушки», «Голубь городской», «Летний пейзаж»	Беседа. Пед. наблюдение Практическая работа	18	Текущая практическая работа Выставка, тестирование	30 мин.
		ВСЕГО			144		

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (2 год обучения)

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятий	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание – время занятий
1.	Сентябрь	1,4,8,11,15,18,22,25,29	Вводное занятие. Вступительное слово педагога. «Ветка рябины «Божья коровка», «Тыква», «Ежик», «Рыжий кот», «Грибы в листочках», «Египет» (пейзаж)	Беседа. Практическая работа	16	Текущая практическая работа	30 мин.

2.	Октябрь	2,6,9,13,16,20,23,27,30	«Натюрморт с арбузом», «Фламинго», «Осенний пейзаж», «Лотосы», «Енот», «Цирк Шапито», «Черепашка», «Осенний шиповник», «Машина-кран»	Беседа. Пед. наблюдение. Показ готовой работы. Практическая работа	18	Текущая практическая работа	30 мин.
3.	Ноябрь	3,6,10,13,17,20,24,27	«Петушок», «Морское дно», «Сова» (ночь), «Катер», «Портрет мамы», «Щенок у будки», «Пингвины», «Вечерний город», «Аисты (японский)»	Показ готовой работы Демонстрация репродукций Практическая работа	18	Текущая практическая работа	30 мин.
4.	Декабрь	1,4,8,11,15,18,22,25,29	«Белочка», «Автобус», «Синичка», «Самовар с сушками», «Дед Мороз» «Зайчонок в зимней шубке» «Снегурочка у елочки», «Новогодний натюрморт»	Беседа. Пед. наблюдение. Практическая работа	16	Текущая практическая работа. Выставка, защита творческих работ	30 мин.
5.	Январь	12,15,19,22,26,29	«Кошка на окошке», «Снегири», «Зимний пейзаж», «Лошадь», «Щегол», «Попугай»	Беседа. Пед. наблюдение. Практическая работа	12	Текущая практическая работа	30 мин.
6.	Февраль	2,5,9,12,16,19,23,26	«Матрешка», «Снеговик» «Шмель» «Портрет папы» «Танк» «Лев» «Лебеди» «Зимний город»	Показ готовой работы Демонстрация репродукций Практическая работа	16	Текущая практическая работа	30 мин.
7.	Март	2,5,9,12,16,19,23,26,30	«Щенок у будки», «Мимоза», «Натюрморт с яблоками», «Пудель (Эйф. баш.)», «Автопортрет», «Верблюд»	Показ готовой работы Демонстрация репродукций Практическая работа	12	Текущая практическая работа	30 мин.
8.	Апрель	2,6,9,13,16,20,23,27,30	«Ослик», «Вертолет», «Космические приключения», «Верба в вазе», «Хомячок», «Аисты», «Цветущий багульник» (пейзаж),	Беседа. Пед. наблюдение Практическая работа	18	Текущая практическая работа	30 мин.

			«Три поросенка», «Аленький цветочек» (иллюстр.)				
9.	Май	4,7,11,14, 18,21,25,2 8	«Алые паруса», «Букет сирени», «Дети всей земли», «Мой любимый пес», «Город Хабаровск!», «Кактус на окне», «Лебединое озеро», «Маковое поле»	Беседа. Пед. наблюдение Практическая работа	18	Текущая практическая работа Выставка, тестирование	30 мин.
		ВСЕГО			144		

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

(для педагога)

1. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», 2006, «Просвещение».
2. Островская О.В. «Уроки изобразительного искусства в начальной школе», 2003, «Владос».
3. Сластикова М.В., Усова Н.В., Веретеникова Е.И. «Изобразительное искусство», 2011, «Учитель»
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусств начальной школе», 2000, «Дрофа».
5. Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. «Искусство», 2012, «Просвещение»
6. Ермолинская Е. А. «Изобразительное искусство», 2016, «Вентана-Граф»
7. Горяева Нина Алексеевна, Островская Ольга Васильевна «Изобразительное искусство «Декоративно прикладное искусство в жизни человека», 2013 , «Просвещение»
8. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. «Изобразительное искусство» , 2013, Просвещение»
9. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство», «Основы живописи», «Основы композиции», «Основы рисунка» , 2008, Дрофа
10. Л.А. Неменская «Искусство в жизни человека», 2014, Просвещение»
11. Ломов С. П. «Изобразительное искусство», 2014 , Дрофа.

(для обучающихся)

1. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002 г.
2. Вурст И. Веселое настроение. ООО «Издательство «Аркаим» 2006 г.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002 г.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009г.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005 г.
7. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. - М.: Росмэн, 2002 г.
8. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003 г.
9. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999 г.

10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003 г.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006 г.
12. Шабаетв М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002 г.

(для родителей)

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991г.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002 г.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Способы проверки результатов

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через *отчётные просмотры* законченных работ

Таблица 1

**Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса учащихся
на выявление уровня знаний теоретического материала**

Имя ребенка	№	Перечень вопросов	Ответ (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всем правильный ответ	Неверный ответ	
	1.	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2.	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3.	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4.	Что такое симметрия?				

		Какие предметы имеют симметричную форму				
	5.	Какие геометрические фигуры ты знаешь				
	6.	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7.	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8.	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Таблица2
«Результативность участия в соревнованиях, выставках, конкурсах»

№	ФИ	Учрежденческий уровень	Городской уровень	Краевой уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

«Юный художник»

Фамилия, имя _____ Возраст _____

В студии _____

ФИО педагога _____

Дата начала наблюдения « ____ » _____ 202__ г.

Критерии оценки планируемых результатов

Критерии оценки личностных результатов	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
сопереживание другим	3	2	1
дружелюбное отношение к окружающим	3	2	1

Критерии оценки метапредметных результатов	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
развитие коммуникативных навыков в коллективе	3	2	1
определение своей позиции относительно выполненной работы, как индивидуальной, так и коллективной.	3	2	1

Критерии оценки предметных результатов	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
работа по представлению	3	2	1
определение жанров изобразительного искусства	3	2	1
основы цветоведения	3	2	1
применение различных видов изобразительной техники	3	2	1

Результаты обучения учащихся оцениваются по 3-х бальной системе:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень