

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 1 от 12.09.2024г.

Утверждено

Педагогическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 1 от 12.09.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 49/1 от 12.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Развивайка»

Возраст детей: 7– 9 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Составитель:

Костина Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2024г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Развивайка» (далее – Программа) **социально-гуманитарной направленности.**

К настоящему времени существует две возможности решения творческих задач:

-усовершенствовать метод проб и ошибок, используя различные приёмы активизации поиска человеком новых решений;

-выявить законы систем и применить их для формирования и решения изобретательских задач. Это – ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач).

Актуальность программы заключается в том, что в последнее время психологи и педагоги признали необходимость развития творческого мышления ребенка, причем наиболее эффективно оно происходит в процессе игр и решения игровых творческих задач.

Обучение элементам ТРИЗ в школьном возрасте имеет свои особенности.

- Развитие коммуникабельности и творческого мышления происходит в процессе игр, живого общения, упражнений и творческих заданий, которые дети выполняют всей группой, по подгруппам и индивидуально. В процессе обучения у детей развивается умение видеть возникающие противоречия и не бояться их, желание попытаться решить их.

- Методы и приемы ТРИЗ направлены не только на обучение специальным приемам анализа и решения творческих задач, но и на развитие у детей творческого воображения (РТВ), системного мышления, фантазирования и т.д., т.е. развитие мышления в целом.

В настоящее время ТРИЗ является бесспорным лидером среди методик решения изобретательских задач как по широте охвата темы и глубине разработок, так и по уровню подачи материала.

Вид программы по уровню усвоения –стартовый- ознакомительный, т.к. применение ТРИЗ педагогики предполагает серьёзные изменения в мышлении и в жизненной позиции людей. Всегда можно отказаться от простого перебора вариантов, достаточно заменить их дисциплиной чёткой последовательности приёмов и правил.

Адресат программы: Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся, в возрасте 7-9 лет.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения -72 часа. *Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:* общее количество часов в году составляет 72 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого мышления, воображения и речи у детей младшего школьного и среднего школьного возраста с использованием адаптированных методов теории решения изобретательских задач и методов развития творческого воображения (РТВ).

Задачи программы:

Обучающие:

1. обучить методам исследования и анализа объектов окружающего мира;
2. обучить основным инструментам ТРИЗ (методам, приёмам);
3. сформировать системного видения проблемы;
4. преодолеть психологическую инерцию в мышлении и восприятии.

Развивающие:

- развить ассоциативное, образное мышления;
- развить воображение, как основу творческой деятельности;
- развить исследовательский интерес ребёнка, развить любознательность, стремление к преобразованию.

Воспитательные:

- способствовать развитию интереса к окружающему миру;
- создать условия для воспитания у детей умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других;
- способствовать развитию сотрудничества, чувства коллективизма.

Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Разделы и тем	Все го	Теор ия	прак тика	Форма контроля
1	Органы получения информации:	10	5	5	Входящий контроль. Собеседование
1.1	Пять органов чувств, в решении изобретательских задач	1	1	2	Творческое задание
1.2	Обоняние, вкус в РИЗ	1	1	2	
1.3.	Осязание в РИЗ	1	1	2	
1.4.	Слух в РИЗ	1	1	2	
1.5.	Зрение в РИЗ	1	1	2	
2	Свойства объекта:	10	5	5	
2.1	Основные свойства объекта	4	2	2	
2.2	Изменение свойств объекта	4	2	2	

	для РИЗ				
2.3	Создание образов с использованием геометрических фигур	2	1	1	
3.	Загадки и ребусы:	7	3.5	3,5	
3.1	Виды загадок	1	0.5	0.5	
3.2.	Ребус – молчаливая загадка	2	1	1	
3.3	Загадка по опоре	4	2	2	
4.	Системный оператор:	8	4	4	
4.1	Система и подсистема в РИЗ	2	1	1	
4.2	Надсистема	2	1	1	
4.3	Функция	2	1	1	
4.4	Игра «Да-нетка» и ее виды	2	1	1	Промежуточный контроль. Творческое задание
5.	Фантазирование:	10	4	6	
5.1	Управляемая фантазия	3	1	2	
5.2	Приемы фантазирования	7	3	4	
6	Сказирование:	12	4	8	
6.1	Приемы сказирования	7	2	5	
6.2	РИЗ в сказках	5	2	3	
7	Противоречие:	15	6	9	
7.1	Приемы разрешения противоречий	3	1	2	
7.2	Примеры РИЗ в реальной жизни	2	1	1	
7.3	Ресурсный анализ	2	1	1	

7.4	Идеальный конечный результат (ИКР)	2	1	1	
7.5	Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ)	3	1	2	
7.6	Идеальный конечный результат (ИКР).	3	1	2	Итоговый контроль. Контрольное задание
Итого:		72	31,5	40,5	

Содержание

Раздел 1. Каналы получения информации.

Тема 1.1. Органы чувств.

Тема 1.1.1. *Теория:* закрепление понятия «органов чувств»; значение органов чувств в жизни человека.

Практика: Игры и упражнения на применение пяти чувств.

Тема 1.1.2 *Теория:* Примеры применения пяти чувств в РИЗ

Практика: решение изобретательских задач на применение пяти чувств.

Тема 1.2. Обоняние, вкус

Тема 1.2.1. *Теория:* особенности обоняния и вкуса; их взаимосвязь.

Практика: игры и упражнения на развитие обонятельной и вкусовой памяти.

Тема 1.2.2. *Теория:* Примеры применения обоняния и вкуса в РИЗ.

Практика: РИЗ на применение обоняния и вкуса

Тема 1.3. Осязание.

Тема 1.3.1 *Теория:* Особенности осязания. Значение осязания в жизни.

Практика: игры и задания на развитие тактильной памяти.

Тема 1.3.2. *Практика:* РИЗ на применение осязания.

Тема 1.4. Слух.

Тема 1.4.1. *Теория:* процесс возникновения звука; особенности слуха животных и человека. Значение слуха в жизни человека.

Практика: игры и упражнения на развитие слуховой памяти.

Тема 1.4.2 РИЗ на применение слуха.

Тема 1.5. Зрение.

Тема 1.5.1. *Теория:* зрительный образ; цвет, форма, размер воспринимаемого образа.

Практика: Игры и упражнения на развитие зрительной памяти.

Тема 1.5.2. *Теория:* приемы экспресс-рисования. «Пятнообраз», «Свободная линия», «Круги».

Практика: экспресс-рисование с помощью приемов. РИЗ на применение зрительных ассоциаций.

Раздел 2. Свойства объектов.

Тема 2.1. Основные свойства объектов.

Тема 2.1.1 *Теория:* свойства, определяемые зрительно. Цвет, форма, размер.

Практика: игры и упражнения на цвет, форму, размер объекта.

Тема 2.1.2 *Теория:* свойства, определяемые на вкус и запах.

Практика: игры и упражнения на вкус и запах объекта.

Тема 2.1.3 *Теория:* свойства, определяемые на ощупь.

Практика: игры и упражнения на свойства объекта, определяемые на ощупь.

Тема 2.1.4. *Теория:* свойства, определяемые на слух.

Практика: игры и упражнения на звуковые свойства объекта.

Тема 2.1.5-6. *Практика:* РИЗ на применение свойств объекта, определяемых органами чувств.

Тема 2.1.7. *Теория:* вещество; состояние вещества; ММЧ.

Практика: РИЗ с применением ММЧ.

Тема 2.2. Изменение свойств.

Тема 2.2.1. *Теория:* изменение свойств объекта.

Практика: игры и упражнения на изменения свойств объекта.

Тема 2.2.2. *Теория:* Метод фокальных объектов (МФО).

Практика: игры и упражнения на присвоение объекту нехарактерных ему свойств.

Тема 2.2.3-5. *Практика:* РИЗ с помощью изменения свойств объекта.

Раздел 3. Загадки и ребусы

Тема 3.1. Виды загадок.

Теория: Виды загадок. Загадка на свойства. Образная загадка.

Практика: отгадывание загадок на свойства, образных загадок.

Тема 3.2. Ребус - молчаливая загадка.

Тема 3.2.1 *Теория:* Ребус - молчаливая загадка. Секрет создания ребуса.

Тема 3.2.2 -3.2.3 *Практика:* отгадывание ребусов. Создание ребусов.

Тема 3.3. Загадка по опоре.

Тема 3.3.1. *Теория:* загадки по опоре «Какое, что такое же?».

Практика: составление загадок по опоре «Какое, что такое же?».

Тема 3.3.2. *Теория:* загадки по опоре «Какое, с чем, на что похоже?»

Практика: составление загадок по опоре «Какое, с чем, на что похоже?»

Тема 3.3.3. *Теория:* загадки по опоре «Какое, на что похоже, чем отличается?»

Практика: составление загадок по опоре «Какое, на что похоже, чем отличается?»

Тема 3.3.4. *Теория:* загадки по опоре «Что делает, на что похоже?».

Практика: составление загадок по опоре «Что делает, на что похоже?».

Раздел 4. Системный оператор.

Тема 4.1. Система и подсистема.

Тема 4.1.1. *Теория:* Понятие “система”, “подсистема” их связь;

Практика: игры, задания и упражнения на связь системы с подсистемой,

Тема 4.1.2 *Теория:* прошлое и будущее системы.

Практика: игры, задания и упражнения на временные изменения системы.

Тема 4.2. Надсистема.

Тема 4.2.1. *Теория:* понятие надсистемы; надсистемные связи.

Практика: игры и упражнения на нахождение надсистемы.

Темы 4.2.2 *Теория:* классификация объектов по надсистемным связям.

Темы 4.2.3-5. *Практика:* игры и упражнения на классификацию объектов по надсистемным связям. Игра «Да-Нетка».

Тема 4.3. Функция.

Тема 4.3.1. *Теория:* понятие функции.

4.3.2-4.3.4 *Практика:* игры и упражнения на нахождение функции системы.

Тема 4.3.4. *Теория:* полезные и вредные функции системы.

Практика: игры и упражнения на нахождение полезной и вредной функции системы. Игра «Хорошо - плохо».

Тема 4.3.5. *Теория:* дополнительные функции системы.

4.3.6-4.3.7 *Практика:* игры и упражнения на нахождение дополнительных функций системы.

Раздел 5. Фантазирование.

Тема 5.1. Фантазия. Управляемая фантазия.

Тема 5.1.1. *Теория:* понятие «фантазия», «управляемая фантазия».

Тема 5.2. Приемы фантазирования.

Тема 5.2.1. *Теория:* прием фантазирования «оживление».

Практика: творческие задания на прием «оживление».

Тема 5.2.2. *Теория:* прием фантазирования «изменение размера».

Практика: творческие задания на прием «изменение размера».

Тема 5.2.3. *Теория:* прием фантазирования «морфологические таблицы».

Практика: творч. задания на прием «морфологические таблицы».

Тема 5.2.4. *Теория:* прием фантазирования «полином фантазии».

Практика: творческие задания на прием «полином фантазии».

Тема 5.2.5. *Теория:* приемы фантазирования «наоборот», фантазирования «машина времени», «волшебная палочка»

Практика: творческие задания на приемы «наоборот, «машина времени», «волшебная палочка»

Тема 5.2.6 *Практика*: творческие задания на прием фантазирования по выбору.

Раздел 6. Сказирование.

Тема 6.1. Приемы сказирования.

Тема 6.2.1. *Теория*: повторение понятия «сказка»; атрибуты сказки. повторение приемов сказирования «Сказка по кругу», «Старая сказка на новый лад», «Салат из сказок».

Тема 6.2.2. *Практика*: сочинение «Сказок по кругу».

Темы 6.2.3-6.2.4 *Практика*: сочинение старой сказки на новый лад.

Темы 6.2.5-6.2.6 *Практика*: сочинение «Салата из сказок».

Темы 6.2.7-6.2.8. *Практика*: сочинение историй, сказок на прием по выбору.

Темы 6.2.9-6.2.10 *Практика*: драматизация по мотивам сказок.

Темы 6.2.11-6.2.12 *Практика*: экспресс-рисование по мотивам сказок.

Тема 6.3. РИЗ в сказках.

Темы 6.3.1-6.3.2. *Теория*: приемы РИЗ в сказках.

Темы 6.3.3-6.3.10 *Практика*: РИЗ в сказках.

Раздел 7. Противоречие.

Тема 7.1. Приемы разрешения противоречий.

Тема 7.1.1 *Теория*: закрепление понятия «противоречие». Примеры противоречий в природе и технике повторение приемов разрешения противоречий во времени, пространстве.

Темы 7.1.2-7.1.5 *Практика*: решение противоречий во времени, пространстве.

Тема 7.1.6. *Теория*: повторение приемов «принцип посредника», «принцип предварительного действия».

Темы 7.1.7-7.1.9. *Практика*: решение противоречий с помощью посредника, предварительного действия.

Тема 7.1.10. *Теория*: прием «вещество-разделитель».

Тема 7.1.11 *Практика*: решение противоречий с помощью вещества-разделителя.

Тема 7.1.12 *Теория*: прием «копия».

Тема 7.1.13 *Практика*: решение противоречий с помощью приема «копия».

Тема 7.1.14 *Теория*: повторение приемов «системный переход», «матрешка».

Темы 7.1.15-7.1.17 *Практика*: решение противоречий с помощью системного перехода, приема «матрешка».

Тема 7.2. Примеры решения противоречий в реальной жизни.

Тема 7.2.1. *Теория*: Примеры решения противоречий в реальной жизни.

Самостоятельный поиск решения противоречий в реальной жизни.

Тема 7.3. Ресурсный анализ.

Тема 7.3.1. *Теория*: Вещественные и информационные ресурсы, анализ ресурсов с помощью оператора РВС (размер, время, стоимость), «копеечные вещества».

Тема 7.3.2. *Практика*: решение задач с применением оператора РВС, «копеечных веществ».

Тема 7.4. Идеальный конечный результат (ИКР).

Тема 7.4.1. *Теория*: идеальность в природе и технике.

Темы 7.4.2-7.4.4. *Практика*: решение задач с помощью оператора ИКР.

Тема 7.5. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ).

Темы 7.5.1-7.5.2. *Теория*: повторение основных этапов АРИЗ «Дорожка»: формулировка задачи, проблемы; поиск и формулировка противоречия в системе; выбор приема решения; анализ имеющихся ресурсов системы; выбор идеального решения задачи.

Темы 7.5.3-7.5.6. *Практика*: решение задач по АРИЗ «Дорожка»; экспресс – рисование, моделирование. Итоговая выставка работ учащихся.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать

- органы чувств человека, возможности каждого анализатора и необходимость соблюдения правил техники безопасности;
- правила описания объекта на основе восприятия разными органами чувств окружающего мира;
- основные признаки и свойства окружающих объектов и явлений (цвет, форма, размер, физические свойства);
- принцип разгадывания и сочинения загадок;
- свойства и функции, подсистемные и надсистемные связи;
- приемы фантазирования;
- приемы сказирования, алгоритм создания сказки;
- некоторые приемы решения противоречий;

Личностные: *У обучающихся будут сформированы:*

внимание, работоспособность, настойчивость, целеустремленность; навыки творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат; доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.

Регулятивные. Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к партнёру);
- адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью;
- применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни.

Коммуникативные. Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к ситуациям и явлениям окружающего мира;
- слышать и слушать собеседника;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;

- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

Познавательные. Обучающиеся научатся:

- активизировать свою фантазию; проявлять навыки сочинения сказок, историй;
- характеризовать объекты окружающего мира;
- сравнивать объекты окружающего мира на основе логического и образного мышления;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

Комплекс организационно- педагогических условий

Для реализации данной программы необходимы:

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа, оснащённое всеми требованиями безопасности охраны труда;
- магнитная доска- 1 шт;
- проектор- 1 шт;
- компьютер- 1 шт;
- экран- 1 шт;
- принтер-1шт;
- демонстрационный и раздаточный материал
- плакаты, схемы;
- рабочие тетради;
- образцы изделий;
- развивающие игры;

Формы контроля:

Контроль выполнения программы проводится в следующих формах:

- тестирование;
- наблюдение;
- собеседование;
- творческое задание;
- контрольное задание;

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением об оценке образовательных результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Входящий контроль успеваемости включает в себя: собеседование, наблюдения, тестирование.

Итоговый контроль успеваемости включает в себя: творческое задание, контрольное задание.

Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля
1.	Уровень знаний: о классификации объектов, о способах решения изобретательских задач	Собеседование	Умеет четко классифицировать объекты по параметрам, владеет 2 способами РИЗ	3 балла (высокий уровень)	Входящая диагностика
			Умеет классифицировать некоторые объекты по параметрам, владеет 1 способом РИЗ	2 балла (средний уровень)	
			Не умеет классифицировать объекты по параметрам, слабо владеет способами РИЗ	1 балл (низкий уровень)	
2.	Эффективность обучения по темам: «Системный оператор», «Фантазирование»	Собеседование	Четко классифицирует объекты по параметрам, хорошо умеет решать задачу с помощью приемов фантазирования	3 балла (высокий уровень)	Текущий контроль
			Классифицирует некоторые объекты по параметрам, умеет решать задачу с помощью некоторых приемов фантазирования	2 балла (средний уровень)	

			Не умеет классифицировать объекты по параметрам, слабо владеет способами РИЗ	1 балл (низкий уровень)	
3.	Эффективность обучения по темам: «Фантазирование», «Системный оператор», «Сказирование» и «Противоречие»	Контрольные задания	Умеет четко классифицировать объекты по параметрам, хорошо владеет информацией о надсистемных и подсистемных связях объекта, умеет решать противоречия с помощью приемов сказирования, фантазирования, АРИЗ	3 балла (высокий уровень)	Итоговый контроль
			Умеет классифицировать некоторые объекты по параметрам, владеет информацией о некоторых надсистемных и подсистемных связях объекта, умеет решать противоречия с помощью некоторых приемов сказирования, фантазирования, этапов АРИЗ	2 балла (средний уровень)	
			Не умеет классифицировать некоторые объекты по параметрам, не владеет информацией о надсистемных и подсистемных связях объекта, не умеет решать противоречия с помощью приемов сказирования, фантазирования, АРИЗ	1 балл (низкий уровень)	
4.	Уровень познавательной активности, исследовательского интереса, творческого мышления, воображения	Методика исследования уровня любознательности детей дошкольного и младшего школьного возраста	Дает ответы в основном познавательного характера, стремится проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляет исследовательский интерес к миру.	3 балла (высокий уровень)	Итоговый контроль
			Дает ответы в равной мере как познавательного, так и потребительского характера, потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная	2 балла (средний уровень)	

		«Древо желаний» (В.С. Юркевич)	Дает ответы в основном потребительского, а не познавательного характера. Удовлетворяется односложной информацией, например, его интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.	1 балл (низкий уровень)	
5.	Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества: продуктивности, умения договариваться, взаимного контроля, внимания друг к другу, взаимопомощи, эмоциональной окраски совместной деятельности	Диагностика умения сотрудничать «Рукавички» (Г.А. Цукерман)	При выполнении задания рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.	3 балла (высокий уровень)	Итоговый контроль
			При выполнении задания сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия	2 балла (средний уровень)	
			При выполнении задания в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.	1 балл (низкий уровень)	
6.	Творческие способности	Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников	Называет нарисованное животное, оно не сводится к узнаваемым частям животных, человека, растений. Ребенок называет главную особенность или функцию животного, она связана с его названием. Дополняет свой рассказ описанием частей животного, связанных с его главной особенностью	Более 4 баллов (высокий уровень)	Итоговый контроль

		(А.В. Кислов, Е.Л. Пчелкина)	<p>Называет нарисованное животное, оно – узнаваемо или имеет узнаваемые части животных, человека или растений. Ребенок называет главную функцию или особенность животного</p>	<p>2-4 балла (средний уровень)</p>	
			<p>Не может назвать нарисованное фантастическое животное, рассказать о нем, либо не может нарисовать его, но называет его. Либо не может ни нарисовать, ни назвать его.</p>	<p>0-2 балла (низкий уровень)</p>	

Методические материалы

(используемые в программе формы, методы, приёмы и педагогические технологии)

Методы обучения:

Для организации деятельности на занятиях используются разнообразные методы обучения. Выбор методов учебно - воспитательного процесса зависит от поставленной цели.

Для получения теоретических знаний используются:

- ✓ Словесные методы (беседы);
- ✓ Наглядные, демонстрационные материалы;
- ✓ Практические, самостоятельные работы;
- ✓ Объяснительно- иллюстративные материалы;
- ✓ Игровой, проектный.

Педагогические технологии- технология группового обучения, развивающего обучения; технология исследовательской деятельности, проектной деятельности; коммуникативная технология, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровье сберегающая технология и т.д.;

Дидактические материалы - тренировочные упражнения, индивидуальные карточки, проверочные и обучающие тесты, интерактивные задания, игровые задания.

Примерный план воспитательной работы в объединении

Цель: способствовать сохранению и укреплению социального и физического здоровья обучающихся.

Задачи:

- 1.Укрепление здоровья детей. Здоровый образ жизни.
- 2.Воспитание чувства патриотизма.
- 3.Сохранение и бережное отношение к окружающей природе.

№ п.п	Наименование мероприятия	Задача	Ответственный исполнитель	Срок исполнения
	Беседа по пожарной безопасности	Пропаганда противопожарной безопасности	Турубанова Е.Н.	сентябрь

	Беседа по правилам дорожного движения	Пропаганда ПДД	Турубанова Е.Н.	сентябрь
	Беседа по правилам поведения вблизи рек и водоёмов в осенне-зимнее время.	Пропаганда правил поведения близ рек и водоёмов	Турубанова Е.Н.	сентябрь
	Игровая программа «Добро начинается с тебя»	Пропаганда доброжелательного отношения к окружающим	Турубанова Е.Н.	октябрь
	Игра «Моя семья-мой дом».	Формирование ценностных представлений о семейных традициях, взаимоотношениях.	Турубанова Е.Н.	ноябрь
	Презентация рисунков «Мой край родной, как ты многообразен»	Формирование чувства гордости за Родину.	Турубанова Е.Н.	декабрь
	Тематическое занятие «Бережное отношение к растениям и животным».	Экология	Турубанова Е.Н.	январь
	Викторина «ЗОЖ»	Пропаганда здорового образа жизни	Турубанова Е.Н.	февраль
	Беседа «Река, лёд, опасность». Конкурс рисунков.	Здоровье	Турубанова Е.Н.	март
	Правила личной гигиены и санитарии, приобретение познаний о здоровье. здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления организма.	Здоровье.	Турубанова Е.Н.	апрель
	Беседа- игра «Мой дед, моя отчизна».	Формирование чувства патриотизма и гордости за Отечество.	Турубанова Е.Н.	Май.

Ожидаемые результаты:

- сформированы такие качества, как сохранение и укрепление здоровья, гордость за свою Родину, уважение к старшему поколению, бережное отношение к природе.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Список литературы для педагога:

1. Альтов, Г.И. Тут появился изобретатель / Г.И. Альтов. – М, 1987. – 112 с. : ил.
2. Викентьев, И.Л., Кайков, И.К. Лестница идей / И.Л.Викентьев, И.К. Кайков. – Новосибирск, 1992. – 88с. : ил.

3. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – М., 1985. – 88 с.
4. Гатанов, Ю.Б. Курс развития творческого мышления / Ю.Б. Гатанов. – Санкт-Петербург : Иматон, 1999. – 44 с.
5. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
6. Емец, Г.И. Таинственное и загадочное. Энциклопедия / Г.И.Емец. – Минск, 1994. – 352 с. : ил.
7. Касвинов, С. Г. Система Выготского. Книга 1: Обучение и развитие детей и подростков / С. Г. Касвинов. – Харьков: Райдер, 2013. – 460 с.
8. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников / А.В. Кислов, Е.Л. Пчелкина. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019. – 50 с. : ил.
9. Кононяева, Н.П. Вторая жизнь вещей / Н.П. Кононяева. – М.: Просвещение, 1993. – 96с. : ил.
10. Михайлова, Т. Игровые занимательные задачи для школьников / Т. Михайлова. – М.: Просвещение, 1985. – 84с. : ил.
11. Никитин, Ю. Мы играем в Игроград / Ю. Никитин. – Челябинск, 1991. – 64 с. : ил.

Оценочные материалы

Входящая диагностика

Вопросы для собеседования (диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников (Кислов А.В., Пчелкина Е.Л.)

1. В ящике находится некий объект. Угадай его, используя вопросы о его классификации.

2. Реши задачу: Во дворе, на высоком дереве птицы свили гнездо и выкармливают птенцов. Бродячий кот ждет ночи, чтобы никто не помешал ему разорить гнездо. Придумай несколько способов обезопасить птенцов, не обижая при этом кота.

Ответы:

1. Это объект природного мира? (да) Это животное?

(нет)

Это

растение?

(да) Это

трава? (да)

Это

цветок? (да)

Это белый цветок ?

(да)Это ромашка.

2. Есть несколько решений, например, таких:

– Приручить и накормить кота.

– Завести общую собаку – сторожа, поселив ее под деревом.

– «Пометить» дерево запахом собаки.

– Поставить на дереве мини-динамик с собачьим лаем,

который срабатывает при подъеме кота на дерево.

– Покрыть часть ствола под гнездом по всей окружности пластиком избутылок, чтобы кот соскальзывал с дерева.

Промежуточный контроль.

1. Угадай задуманный объект с помощью вопросов игры Да-Нетка.

2. Реши задачу: В Австралии очень много кроликов. Их даже используют для стрижки газонов. Выпускают на газон и через несколько часов газон кролики съедают весть верхний слой травы.

Проблема только в том, что

кролики могут убежать с газона. Заборы вокруг газонов построить слишком дорого.

Как поступить, чтобы кролики не убегали с газонов?

Ответы:

1. Это объект природного мира? (да) Это

растение? (нет)

Это животное? (да)

Это млекопитающее? (нет) Это

пресмыкающееся? (да) Это с

хвостом? (да)

Это с отделяющимся хвостом? (да) Это

ящерица.

2. Есть несколько решений, например, таких:

А. Газоны сделаны с небольшим уклоном вниз по краям, чтобы получился плавный ров вокруг газона. Кролики не смогут выбраться из рва наружу, а только смогут вернуться обратно на газон по плавному подъему.

Б. Края газона можно облить уксусом, кролики не любят этот запах и не подойдут к краю газона.

В. Кролики не любят запаха черного перца и корицы, надо посыпать ими края газона.

Г. Кролики любят все грызть, ведь это – грызуны. Можно положить по краю газона старые веточки, покрытые горчицей. Кролики поймут, что ветки невкусные и отойдут от края газона.

Д. Если забор строить дорого, можно использовать бесплатный ресурс: переносной забор из пластиковых бутылок.

Итоговый контроль.

1. Угадай объект, находящийся в ящике с помощью вопросов игры Да- Нетка.

2. Реши задачу, найдя несколько решений. Зарисуй решения рисунками – схемами: вороны клюют, а мыши едят клубнику на приусадебном участке.

Придумай, как можно обезопасить урожай ягод от воришек. Предложи несколько вариантов решения.

Ответы:

1. Небо, облака – глаза;

дерево, трава – глаза, уши, нос, кожа;

яблоко – глаза, уши, язык, нос, кожа;

ветер – уши, кожа.

2. Цвет – бесцветный;

Форма – плоская, удлинённая, прямоугольная;

Размер – 1*15 см;

Звучание – громкий стук, хлопок, скрип, шуршание, тихий рокот; Вкус

– безвкусная;

Запах – без запаха;

Поверхность – гладкая, ребристая, прохладная;

Вещество – пластмасса, твёрдая, тонущая, довольно тяжёлая, прозрачная.

3. Это объект природного мира? (нет) Этот

объект из пластмассы? (да) Это учебная

принадлежность? (нет) Это предмет

быта? (да)

Меньше тетради? (да)

Меньше ладони? (да)

Круглой формы? (да) Это

пуговица.

4. Пять решений, например, таких:

А. Протянуть леску с привязанными к ней брэнчалками из бросового материала, чтобы шумом отпугнуть воришек, которые будут сами задевать за леску лапками.

Б. Включить запись ультразвукового сигнала, неслышного для человека, но

отпугивающего мышей и птиц.

В. Положить на огороде ароматные травы, запах которых не нравится мышам и птицам.

Г. Поставить пугало, одежда которого сделана из легких материалов (пакетов), шевелящаяся при малейшем ветре, а для мышей включить запись кошачьего шипения.

Д. Поливать грядки настоем сильно пахнущей травы, протянуть прочную сетку над грядкой.

Календарный учебный график

п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Входящий контроль	1	1	2		
	Вводное занятие	0,5	0,5	1		
	Входящий контроль.	0,5	0,5	1		
2	Органы получения информации	5	5	10		
	Пять органов чувств	1	1	2		
	Обоняние, вкус в РИЗ	1	1	2		
	Осязание в РИЗ	1	1	2		
	Слух в РИЗ	1	1	2		
	Зрение в РИЗ	1	1	2		
3	Свойства объекта	5	5	10		
	Основные свойства объекта	1	2	3		
	Изменение свойств в объекте	2	2	4		
	Создание образов с использованием геометрических фигур	1	2	3		
4	Загадки и ребусы	3,5	3,5	7		
	Виды загадок	0,5	0,5	1		
	Загадка по опоре	0,5	0,5	1		
	Ребусы–молчаливая загадка	0,5	0,5	1		
	Решение ребусов	1	1	2		
	Составление ребусов	1	1	2		
5	Системный оператор	4	4	8		
	Система и подсистема в РИЗ	1	1	2		
	Надсистема	1	1	2		
	Функция	0,5	0,5	1		
	Игра «Да-нетка» и её виды	1	2	3		
6	Фантазирование	4	6	10		
	Управляемая фантазия	1	1	2		
	Приемы фантазирования	1	1	2		

	Поговорка на новый лад	1	1	2		
	Составление рассказа	0,5	1,5	2		
	Постановка рассказа	0,5	1,5	2		
7	Сказирование	4	8	12		
	Приёмы сказирования	1	2	3		
	РИЗ в сказках	1	2	3		
	Сказка на новый лад	1	2	3		
	Фантазия плюс сказка	1	2	3		
8	Противоречие	6	9	15		
	Приёмы разрешения противоречий	1	1	2		
	Примеры РИЗ в реальной жизни	1	1	2		
	Решение ребусов	0,5	1	1,5		
	Решение ребусов	0,5	1	1,5		
	Сказка на новый лад	1	2	3		
	ИКР сказка по ролям	1	2	3		
	Итоговое мероприятие «Сказка по кругу»	0,5	1,5	2		
ИТОГО		31,5	40,5	72		