



## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «ПроБио»
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
3.1. <i>Ф.И.О., должность</i>	Мухина Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. <i>Нормативная база</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).</li> <li>2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».</li> <li>3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».</li> <li>4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li> <li>5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".</li> <li>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</li> <li>9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</li> <li>10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной</li> </ol>

	<p>деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”</p> <p>11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.</p> <p>12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).</p> <p>13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p>
<i>4.2. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	естественнонаучная
<i>4.4. Уровень освоения программы</i>	ознакомительный
<i>4.5. Вид программы</i>	общеразвивающая
<i>4.6. Возраст учащихся по программе</i>	7 – 11 лет
<i>4.7. Продолжительность обучения</i>	1 год

# **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПроБио» относится к **естественнонаучной направленности**.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

**Актуальность.** Формирование экологической культуры каждого гражданина и общества в целом является необходимым условием обеспечения выживания человеческого общества в будущем. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы, а это уже вопросы социальной экологии. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Все вышеперечисленное демонстрирует необходимость активизации экологической науки и повышения эффективности экологического образования и воспитания для спасения человечества, природы, растительного и животного мира, сред жизни от нарастающего кризиса, касающегося всей планеты.

Программа направлена на:

- формирование у учащихся основ экологической образованности, экологического мышления и исполнения правовых и нравственных обязанностей в области охраны окружающей среды, здоровья человека, рационального потребления природных ресурсов;
- развитие творческой личности;
- развитие любознательности и наблюдательности.

**Новизна.** Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПроБио» заключается в том, что на занятиях через практическую деятельность и игровые технологии происходит формирование и накопление положительного опыта младшего школьника. Общаясь с природой, он принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость.

Программа «ПроБио» носит практико-ориентированный характер.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что наряду с изучением природного окружения посредством теоретических занятий и экскурсий, важное место отводится знакомству обучающихся с литературными текстами о природе, а также картинами художников, изображающими природу. Каждый раздел заканчивается выполнением творческой работы в различных изобразительных техниках.

**Адресат программы.** Программа «ПроБио» носит образовательно-развивающий характер и предназначена для занятий с детьми от 7 до 11 лет.

**Объём программы и режим занятий.** Программа «ПроБио» рассчитана на 1 год обучения – 72 часа в год; занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Длительность учебного часа – 45 минут.

**Условия набора в учебные группы.** В группы принимаются все желающие без предварительного отбора. Результаты обязательной начальной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

**Формы обучения и виды занятий по программе.** Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

**Формы проведения занятий:**

- вводные и обобщающие;
- дидактические, методические и сюжетно-ролевые игры (направленные на овладение определенными правилами поведения в природе);
- экскурсии;
- занятия-путешествия;
- экологические игры;
- экологические сказки;

- творческие занятия;
- викторины;
- конкурсы.

**Формы организации учащихся на занятии:**

- групповые;
- по подгруппам;
- индивидуальные.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** формирование экологической культуры, экологических знаний у обучающихся.

**Задачи:**

**образовательные:**

- учить выполнять простейшие опыты и эксперименты;
- учить делать наблюдения, анализировать и обобщать увиденное во время экскурсий;
- дать представление о способах размножения растений;
- учить детей ухаживать за комнатными растениями и домашними животными;
- знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности;
- формировать представление о едином природном и социальном окружении, в котором человек является одним из его субъектов;
- учить детей работать самостоятельно и в коллективе;
- учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности;
- знакомить детей с авторами и литературными произведениями о природе;
- знакомить детей с художниками, изображающими природу, и их картинами.

**развивающие:**

- способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

**воспитательные:**

- способствовать развитию у учащихся интереса к природе;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	2	1	1	Собеседование.
<b>Раздел «Деревья – зелёный покров земли».</b>					
1	Разнообразие деревьев. Хвойные и лиственные деревья нашей местности.	2	1	1	Викторина.
2	Зелёная окраска листьев. Хлорофилл и процесс фотосинтеза.	2	1	1	Собеседование.
3	Цвета осенних листьев. Листопад и его роль в жизни растений.	2	1	1	Устный опрос.
4	Экскурсия в парк. Составление осеннего букета из листьев.	2	1	1	Собеседование.
5	Образ деревьев глазами художников и поэтов. Познавательная психологическая игра «Какое я дерево?»	2	1	1	Собеседование.
6	«Кленовый багрянец». Выполнение рисунков с использованием кленовых листьев в качестве матриц.	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел «Цветы – удивительные творения природы».</b>					
8	Видео и фотопутешествие в мир цветов.	2	1	1	Викторина
8	Садовые и полевые цветы. Сходства и различия.	2	1	1	Анкетирование.
9	Комнатные цветы. Уход за комнатными цветами.	2	1	1	Собеседование.
10	Способы размножения цветов.	2	1	1	Индивидуальные карточки с заданиями.
11	Цветы в литературе. Сравнение и олицетворение. Цветы на полотнах великих мастеров.	2	1	1	Собеседование.
12	Выполнение рисунка «Фантастические цветы» в технике кляксографии.	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел «Наши пернатые друзья».</b>					
13	Птицы нашего края. Оседлые и перелётные птицы.	2	1	1	Викторина.

14	«Поможем птицам зимовать». Изготовление простейших кормушек.	2	1	1	Собеседование.
15	Экскурсия с целью развешивания кормушек.	2	1	1	Собеседование.
16	Рассказы, стихи и пословицы о птицах.	2	1	1	Устный опрос.
17	Выполнение рисунка «Наохлившийся воробей».	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел «Животный мир».</b>					
18	Животные нашего леса. Хищные и травоядные животные	2	1	1	Самооценка обучающихся своих знаний.
19	Воронинский государственный природный заповедник. Обитатели Воронинского заповедника.	2	1	1	Викторина.
20	Домашние животные. Польза для человека. Уход за домашними животными.	2	1	1	Собеседование.
21	Бездомные животные – проблема каждого из нас.	2	1	1	Устный опрос.
22	Образы животных в литературе и живописи.	2	1	1	Собеседование.
23	Выполнение рисунка «Мягкие и пушистые» в технике тампонирования.	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел «Водная оболочка Земли».</b>					
24	Водные ресурсы Земли (реки, моря, озёра). Реки и озёра нашей области.	2	1	1	Собеседование.
25	Значение воды для жизни человека. Свойства воды.	2	1	1	Устный опрос.
26	Источники загрязнения воды. Последствия загрязнения для человека и окружающей среды. Опыт «Очистка воды».	2	1	1	Анкетирование.
27	Айвазовский – мастер морского пейзажа. Экологическая сказка «Сказка о том, как Золотая Рыбка спасла море».	2	1	1	Собеседование.
28	Выполнение рисунка «Отражение в воде».	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел «Небо – пространство над Землёй».</b>					
29	Голубой цвет неба. Рассеивание света.	2	1	1	Собеседование.
30	Облака – скопление мельчайших водных	2	1	1	Устный опрос.

	капель. Опыт «Облако в банке».				
31	Гроза и молния – электрические разряды в небе.	2	1	1	Собеседование.
32	Небо в произведениях поэтического и изобразительного искусства.	2	1	1	Устный опрос.
33	Экскурсия «Разговор с небом».	2	1	1	Собеседование.
34	Выполнение рисунка «По дороге с облаками» методом мозаичного мазка.	2	1	1	Выставка работ.
	Итоговое занятие.	2	1	1	Устный опрос. Викторина.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана.

№	Тема занятия.	Всего часов	Теория	Практика
	<b>Вводное занятие.</b>	2	Ознакомление учащихся с планом работы в объединении. Собеседование. Беседа по правилам дорожного движения, правилам по технике безопасности. Инструкции.	Экскурсии в теплицу, живой уголок, на учебно-опытный участок.
1	Разнообразие деревьев. Хвойные и лиственные деревья нашей местности.	2	Уточнение видового состава древесных растений нашей местности. Классификация деревьев на хвойные (ель, сосна) и лиственные (берёза, дуб, клён), различия между ними.	Работа с иллюстрациями древесных растений.
2	Зелёная окраска листьев. Хлорофилл и процесс фотосинтеза.	2	Хлорофилл – зелёный пигмент растений. Фотосинтез – процесс образования органических веществ на свету в зелёных клетках растений.	Постановка опыта: «Значение света для образования органического вещества (крахмала) в листьях комнатных растений».
3	Цвета осенних листьев. Листопад и его роль в	2	Подготовка растений к зиме. Разрушение	Постановка опыта «Выявление



	жизни растений.		пигмента хлорофилла из-за недостатка тепла и света. Пигменты, которые вырабатываются только осенью и отвечают за красную и жёлтую окраску листвы. Листопад и его значение для растений.	доминирующего пигмента в листьях».
4	Экскурсия в парк. Составление осеннего букета из листьев.	2	Сезонные изменения в природе: понижение температуры, уменьшение длины светового дня, наблюдение за листопадом. Дидактическая игра «Опиши дерево».	Сбор осенних листьев для работы в объединении.
5	Образ деревьев глазами художников и поэтов. Познательно-психологическая игра «Какое я дерево?»	2	Знакомство с картинами и их описание И.Грбарь «Февральская лазурь», И. Левитан «Золотая осень», А.Куинджи «Берёзовая роща». Чтение стихотворений С. Есенин «Белая берёза», Э. Мошковская «Дедушка Дерево».	Познательно-психологическая игра «Какое я дерево?»
6	«Кленовый багрянец». Выполнение рисунков с использованием кленовых листьев в качестве матриц.	2	Обсуждение плана работы: размещение на листе бумаги, подбор цветовой гаммы. Знакомство с методом матриц.	Рисование в технике использования кленовых листьев в качестве матриц. Гуашь.
7	Видео и фотопутешествие в мир цветов.	2	Знакомство с многообразием цветов. Необычные цветы мира: росянка – цветок –хищник, вольфия – самый маленький цветок, раффлезия - гигантский цветок.	Работа с иллюстративным материалом.
8	Садовые и полевые цветы. Сходства и различия.	2	Садовые цветы: астра, гладиолус, георгин.	Изготовление коллажа «Цветущий луг».

			<p>Многолетние и однолетние цветы.</p> <p>Полевые цветы: василёк, клевер, колокольчик. Польза и применение человеком.</p> <p>Сравнение садовых и полевых цветов.</p>	
9	Комнатные цветы. Уход за комнатными цветами.	2	<p>Комнатные цветы: фиалка, герань, гиппеаструм – очищают воздух, создают уют, улучшают настроение.</p> <p>Ядовитые комнатные цветы: олеандр, азалия, меры предосторожности.</p> <p>Уход за комнатными растениями в зависимости от их вида (влаголюбивые, теневыносливые и т.д.)</p>	Изготовление памятки «Уход за комнатными растениями».
10	Способы размножения цветов.	2	Способы размножения цветов: черенками (розы), листовыми черенками (фиалка), клубнями (георгины), луковицами (тюльпаны), семенами (циннии).	Посадка узамбарской фиалки листовым черенком.
11	Цветы в литературе. Сравнение и олицетворение. Цветы на полотнах великих мастеров.	2	<p>Знакомство с картинами и их описание Кондратенко Г. «Натюрморт с васильками», Травкин В. «Поздний букет. Астры».</p> <p>Чтение стихотворения М.Дудин «Ромашка», обсуждение рассказа М.Пришвина «Золотой луг».</p>	Составление синквейна о цветке.
12	Выполнение рисунка «Фантастические цветы» в технике кляксографии.	2	Кляксография – это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы	Выполнение рисунка в технике кляксографии.

			до узнаваемого художественного изображения. Объяснить детям, как работать в этой технике, развивать фантазию детей. Рассмотреть картины, выполненные в этой технике. Обсудить план работы.	
13	Птицы нашего края. Оседлые и перелётные птицы.	2	Закрепление знаний о птицах родного края: воробей, дятел, голубь и т. д. Польза птиц: борьба с насекомыми, распространение семян. Недостаток корма – основная причина кочевания птиц. Приспособление птиц к зимним условиям.	Работа с иллюстративным материалом. Дидактическая игра «Что за птица?».
14	«Поможем птицам зимовать». Изготовление простейших кормушек.	2	Подкормка птиц зимой -самая важная и эффективная природоохранная мера. Организация подкормки в этот период особенно необходима, так как птицы хорошо переносят холод, но только тогда, когда вокруг достаточно корма. Много птиц в зимний период гибнет в основном от бескормицы. Именно кормушка, способна помочь выжить сотням птиц. Инструктаж по изготовлению кормушек.	Изготовление простейших кормушек из картонных коробок и пластиковых бутылок.
15	Экскурсия с целью развешивания кормушек.	2	Правила подкормки птиц: нельзя кормить птиц солёными продуктами и ржаным хлебом (это смертельно опасно для них)! Если начал	Развешивание кормушек. Подкормка птиц.

			подкармливать птиц однажды в начале зимы, следи за тем, чтобы каждый день в кормушке был корм! Кормушка должна быть удобна и безопасна для птиц.	
16	Рассказы, стихи и поговорки о птицах.	2	Обсуждение известных детям литературных произведений о птицах. Чтение сказки «Как воробышко Африку искал».	Дидактическая игра «Птички на кормушке».
17	Выполнение рисунка «Наохлившийся воробей».	2	Анализ и обобщение информации, полученной во время экскурсии. Обсуждение последовательности выполнения рисунка, подбор цветовой гаммы.	Выполнение рисунка по памяти.
18	Животные нашего леса. Хищные и травоядные животные	2	Закрепление и обобщение знаний о животных нашего леса: волк, белка, лиса и т.д. Приспособления к среде обитания: окрас, линька, спячка. Особенности жизни животных в зависимости от питания.	Выполнение коллажа «Лес-наш дом».
19	Воронинский государственный природный заповедник. Обитатели Воронинского заповедника.	2	Воронинский государственный природный заповедник – место расположения. Животные заповедника: бобёр, волк, кабан и т.д. Необходимость охраны животных.	Коллективная работа: плакат «Они должны жить!»
20	Домашние животные. Польза для человека. Уход за домашними животными.	2	Домашние животные в квартире (кошки, собаки, морские свинки) и на домашнем подворье (коровы, козы,	Изготовление памятки по уходу за кошкой.

			лошади). Польза для человека: охрана жилища, продукты питания, шерсть и т.д.)	
21	Бездомные животные – проблема каждого из нас.	2	Бездомные животные, те кто родились на улице и те, кого бросили хозяева. Бездомные животные заслуживают гуманного к себе отношения, однако являются источником опасности для людей: агрессивное поведение, инфекции, бешенство.	Оформление социального плаката «Посмотри на мир его глазами».
22	Образы животных в литературе и живописи.	2	Знакомство с картинами А.Степанова «Медведица с медвежатами», «Коровы на водопое», «Утренний привет». Е.Чарушин – художник и писатель. Чтение и обсуждение рассказа Чарушина «Кот Епифан».	Психологическая игра-тренинг «Какое я животное?»
23	Выполнение рисунка «Мягкие и пушистые» в технике тампонирования.	2	Техника тампонирования - рисунок выполняется благодаря тампонам, выполненным из марли или поролона. Объяснить детям, как работать в этой технике, развивать фантазию детей. Рассмотреть рисунки, выполненные в этой технике. Обсудить план работы.	Выполнение работы в технике тампонирования.
24	Водные ресурсы Земли (реки, моря, озёра). Реки и озёра нашей области.	2	Расширить представление о разнообразии водных ресурсов. Реки нашей области: Цна, Челновая, Савала. В прелах Тамбовской	Работа с иллюстративным материалом.

			области находится более 300 озёр. Рамза – самое большое озеро области.	
25	Значение воды для жизни человека. Свойства воды.	2	Организм человека состоит на 60% состоит из воды. Вода регулирует температуру тела, участвует в обмене веществ, выводит токсины из организма и т.д.	Опыт «Свойства воды».
26	Источники загрязнения воды. Последствия загрязнения для человека и окружающей среды. Опыт «Очистка воды».	2	Источники загрязнения воды: сточные воды, бытовые отходы, мусор, химические удобрения, разлив нефти. Последствия: гибель морских и речных обитателей, уменьшения запаса пресной воды, заболевания.	Опыт «Очистка воды».
27	Айвазовский – мастер морского пейзажа. Экологическая сказка «Сказка о том, как Золотая Рыбка спасла море».	2	Знакомство с картинами И. Айвазовского «Ночь на море», «Туманное утро», «Закат на море». Чтение и обсуждение сказки, в которой закрепляются знания об источниках загрязнения моря и последствиях для морских обитателей.	Изготовление памятки «Источники загрязнения воды».
28	Выполнение рисунка «Отражение в воде».	2	В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. Дорисовывание отпечатка до понятного образа. Объяснить детям, как работать в этой	Выполнение рисунка в технике монотипии.

			технике, развивать фантазию детей. Рассмотреть рисунки, выполненные в этой технике. Обсудить план работы.	
29	Голубой цвет неба. Рассеивание света.	2	Атмосфера – воздушная оболочка земли, не имеет цвета. Белый свет от солнца, проходя через атмосферу рассеивается и распадается на 7 цветов. Красные и жёлтые лучи – самые длинные, достигают земли, голубые – самые короткие, меньше других достигают земли и небо оказывается благодаря этим лучам пронизано синим цветом.	Видео эксперимент «Разложение белого света в спектр».
30	Облака – скопление мельчайших водных капель. Опыт «Облако в банке».	2	Облака состоят из мельчайших капель воды и кристаллов льда. Образование облаков: вода на поверхности Земли под воздействием Солнца превращается в пар, поднимается вверх. Мельчайшие частицы начинают конденсироваться, т.е. притягиваться друг к другу, так появляются облака.	Опыт «Облако в банке».
31	Гроза и молния – электрические разряды в небе.	2	Молния – электрический разряд, который происходит между сближающимися тучами. Гроза – атмосферное явление, сопровождающиеся громом и молнией. Правила поведения во время грозы: не держите открытыми окна, не пользуйтесь	Демонстрация видео эксперимента «Гром и молния».

			электроприборами, не пользуйтесь мобильным телефоном, не приближайтесь к водоёмам и т.д.	
32	Небо в произведениях поэтического и изобразительного искусства.	2	Знакомство с картинами А. Куинджи «Радуга», «Облако над степью», «После дождя», «Ночь на Днепре». Чтение стихотворений С. Михалкова «Облака», Г. Бруснициной «Какое бывает небо?»	Дидактическая игра «Какого цвета небо?»
33	Экскурсия «Разговор с небом».	2	Наблюдение за небом во время экскурсии, насыщенностью цвета, облаками, солнцем. Обобщение и закрепление знаний, полученных на занятиях.	Подвижная игра «Облака и ветер».
34	Выполнение рисунка «По дороге с облаками» методом мозаичного мазка.	2	Объяснить детям, как работать в технике мозаичного мазка, развивать фантазию детей. Рассмотреть рисунки, выполненные в этой технике. Обсудить план работы. Подобрать цвета для рисунка.	Выполнение рисунка методом мозаичного мазка.
	Итоговое занятие.	2	Повторение, обобщение ЗУН, полученных в период обучения.	Тестирование. Выставка работ.



## 1.4. Планируемые результаты:

По итогам реализации программы «ПроБио» ожидаются следующие результаты:

### **Обучающиеся должны знать:**

- способы размножения растений;
- некоторые виды нетрадиционной изобразительной деятельности;
- авторов и литературные произведения о природе;
- художников, изображающих природу и их картины.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- выполнять простейшие опыты и эксперименты;
- делать наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- ухаживать за комнатными растениями;
- выполнять работы в различных изобразительных техниках.

### **Предметные:**

#### - в ценностно-ориентационной сфере:

-сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

#### - в познавательной сфере:

- углублённые представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социо-природной среде, умение выполнять простейшие опыты и эксперименты;

#### - в трудовой сфере:

- владение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на УОУ, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;

#### - в эстетической сфере:

- умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства, знать нетрадиционные виды изобразительной деятельности;

#### - в сфере физической культуры:

- элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

### **Метапредметными результатами являются:**

А) УУД (универсальные учебные действия) – совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Б) Ключевые образовательные компетентности – своеобразный «ключ» для формирования более узких предметных компетентностей:

– *общекультурная* (способность познавать окружающий мир, ориентироваться в нём, ценностное осмысление природы, бережное отношение к культурно-историческому и природному наследию России, осмысление духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, освоение научной картины мира);

– **учебно-познавательная** (формирование функциональной грамотности учащихся в области организации самостоятельной познавательной деятельности, планирования, анализа, рефлексии, адекватной самооценки и целеполагания, способности переносить знания из одной области знаний в другую, умело применять их на практике);

– **информационная** (умение работать с различными источниками информации, анализировать, систематизировать знания, формулировать выводы, обобщать, сохранять и передавать информацию, полученную из различных информационных источников (аудио-видео-, электронная почта, СМИ, Интернет и др.);

– **социально-гражданская** (практические умения по экологическому мониторингу, овладение навыками изучения и содействия решению экологических проблем своего города, способность принимать решения, ответственность за результат собственной деятельности).

**Личностные:**

-развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;

-развитие мотивации познавательных интересов;

-развитие самооценки собственной творческой деятельности;

-развитие интеллектуальных, творческих умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы, оформлять свою работу и др.);

-понимание собственной роли в сохранении живого сообщества планеты.

## Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	72 часа	1 час 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

*Календарный учебный график* /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

### 2.2. Условия реализации программы

В образовательном процессе используются:

Методы:

в обучении:

- практический (различные упражнения и практические работы);
- наглядный (ведение дневника наблюдений);
- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- работа с литературой (в основном чтение, изучение, составление плана).

в воспитании (по Г.И. Щукиной):

- методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

Формы образовательной деятельности:

самостоятельная работа;

занятие-игра;

экскурсии;

практические работы;

викторины.

Программа помимо хорошо известных базовых принципов педагоги и дидактики, таких как: целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоционально, волевой и деятельностной составляющей личности; воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребенка; последовательность и системность изложения. Опирается на такие принципы, как: принцип оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса; принцип индивидуального и дифференцированного подхода; принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. Программой предусматриваются практические работы, конкурсные мероприятия, самостоятельная работа.

### Перечень материально-технического обеспечения (в расчете на 13 учащихся)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учебный кабинет	
2.	Теплица	
3.	Учебно-опытный участок	

4.	Стол	7
5.	Стул	13
6.	Различные виды природного материала.	по тематике
7.	Гербарии, коллекции камней и почв.	по тематике
8.	Ножницы, клей, шпатели.	13
9.	Комплекты диаграмм и задач.	по тематике
10.	Ноутбук или компьютер.	1
11.	Естественнонаучные программы.	по тематике
12.	Видеофильмы.	по тематике
13.	Диски.	по тематике
14.	Журналы и книги о природе.	по тематике
15.	Учебный комплект на каждого учащегося (тетрадь, ручка, карандаш)	13

*Информационное обеспечение:*

- электронные образовательные ресурсы;
- ресурсы интерактивных энциклопедий;
- ресурсы электронных библиотек;
- участие в вебинарах;
- семинарско-практические занятия;
- занятия с использованием ИКТ.

### **2.3. Формы аттестации**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы: анкетирование, собеседование, тестирование, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, тематические кроссворды, викторины, выставки работ, создание проблемных, затруднительных заданий и др.

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику и итоговую аттестацию учащихся.

**1. Начальная диагностика:** (осуществляется в начале первого года обучения) в форме собеседования.

**2. Итоговый контроль:** (осуществляется в конце курса освоения программы и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств).

Форма проведения: тестирование, выставка работ

*Начальная диагностика.*

Форма проведения: письменный опрос, беседа.

Содержание аттестации: письменный ответ на вопросы, беседа по их содержанию.

1. Назови, какие изменения происходят в природе осенью.
2. Назови известных тебе перелётных птиц (не менее 5).
3. Назови известных тебе насекомых (не менее 5).
4. Назови животных, которые впадают в зимнюю спячку (1-2 животное).
5. Назови известные тебе лекарственные растения (не менее 3).
6. Назови не менее 5-и хищных животных.
7. Назови 1-2 животных, которые зимой «меняют» шубку.
8. Назови не менее 3-х хвойных растений.
9. Какое хвойное растение на зиму сбрасывает хвою?
10. Перечисли правила поведения пребывания в природе.

Уровень	Баллы	Критерии оценки
Высокий	8-10	Количество правильных ответов (8 и более). Ответ полный, без помощи взрослого.
Средний	5-7	Количество правильных ответов (от 5 до 8). Есть ошибки, которые ребёнок сам исправляет, посредством наводящих вопросов.
Низкий	1-4	Количество правильных ответов (менее 5-ти). Ребёнок затрудняется в ответе, даже при помощи взрослого.

#### *Итоговый контроль.*

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике. Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений. Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

1. Объясни, почему листья имеют зелёную окраску. Какой процесс происходит в зелёных клетках растений?
2. Расскажи, как ухаживать за комнатными растениями.
3. Какие существуют способы размножения растений?
4. Назови не менее 3-х обитателей Воронинского государственного природного заповедника.
5. Назови не менее 4-х рек Тамбовской области.
6. Назови источники загрязнения воды.
7. Объясни, откуда берётся голубой цвет неба.
8. Назови правила проведения во время грозы.
9. Назови не менее 4-х картин и их авторов с изображением природы.
10. Назови не менее 5-и произведений о природе.

Уровень	Баллы	Критерии оценки
Высокий	8-10	Количество правильных ответов (8 и более). Ответ полный, без помощи взрослого.
Средний	5-7	Количество правильных ответов (от 5 до 8). Есть ошибки, которые ребёнок сам исправляет, посредством наводящих вопросов.
Низкий	1-4	Количество правильных ответов (менее 5-ти). Ребёнок затрудняется в ответе, даже при помощи взрослого.

## 2.4. Оценочные материалы

**Оценочные материалы** - пакет диагностических методик:

*Изучение личностных особенностей*

- методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);

- методика «Выбор» (выявление направленности потребностей);

- методика «Мой герой» (определение тех образов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать).

*Изучение самооценки младших школьников*

– модификация методики Дембо-Рубинштейн;

*Изучение учебной мотивации*

– методика «Что мне нравится в школе?»;

Психодиагностическая методика «Три желания»;

**2.5. Методические материалы**  
**Методическое обеспечение программы.**

№	Название раздела	Формы занятий.	Методы и приёмы.	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы подведения итогов.
	<b>Вводное занятие.</b>	Рассказ, беседа.	Словесный.	Вопросы для опроса и викторины.	Опрос.
<b>1</b>	Деревья – зеленый покров земли.	Рассказ, беседа, практическая работа.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядно-иллюстрационный материал, вопросы и задания.	Опрос, выставка.
<b>2</b>	Цветы – удивительные творения природы.	Рассказ, беседа, практическая работа.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядно-иллюстрационный материал, вопросы и задания.	Опрос, выставка
<b>3</b>	Наши пернатые друзья.	Рассказ, беседа, практическая работа.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядно-иллюстрационный материал, вопросы и задания. Инвентарь для работы.	Опрос, выставка.
<b>4</b>	Животный мир.	Рассказ, беседа, практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Наглядно-иллюстрационный материал, вопросы и задания.	Опрос, выставка.
<b>5</b>	Водная оболочка Земли.	Рассказ, беседа, практическая работа.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядно-иллюстрационный материал, вопросы и задания.	Опрос, выставка.
<b>6</b>	Небо – пространство над Землёй.	Рассказ, беседа, практическая работа.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядно-иллюстрационный материал, вопросы и задания.	Опрос, выставка.
	<b>Итоговое занятие.</b>	Рассказ, беседа.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядно-иллюстрационный материал, вопросы и задания.	Опрос, викторина.

**Алгоритм построения учебного занятия.  
Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.**

**Модель учебного занятия**

<b>Блок</b>	<b>№</b>	<b>Этап учебного занятия</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Результат</b>
Вводный.	1	Организационный.	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.	Восприятие.
	2	Проверочный.	Выявление пробелов в усвоении прошлого материала и их коррекция.	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.	Самооценка, оценочная деятельность педагога.
	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию).	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).	Осмысление возможного начала работы.
Основной.	4	Усвоение новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.	Освоение новых знаний.
	5	Первичная проверка понимания изученного.	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.	Осознанное усвоение нового материала.

			их коррекция.		
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение заданий, которые выполняются самостоятельно детьми.	Осознанное усвоение нового материала.
	7	Обобщение и систематизация знаний.	Формирование целостного представления знаний по теме.	Использование бесед и практических заданий.	Осмысление выполненной работы.
	8	Контрольный.	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).	Сравнение результатов собственной деятельности.
Заключительный.	9	Итоговый.	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия.	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях.
	10	Рефлексивный.	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.	Самоутверждение детей в успешности.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесные методы обучения (устное изложение, беседа, анализ и др.);

-наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, наблюдение и др.);



- практические методы обучения (творческие задания, викторины и др.).
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (коллективный поиск и проблемные вопросы);
- исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

## **Библиография**

### **Литература для педагогов.**

1. Астапенко П.Д. Вопросы о погоде. Л.: Гидрометеоиздат, 1986.
2. Доусвелл П. Неизвестное об известном. Животные. М.: РОСМЭН, 1997.
3. Елизарова Е.М. Знакомые незнакомцы. Окружающий мир. 2-3 классы: кружковая работа – Волгоград: Учитель, 2007
4. Колбасов О.С. Международно-правовая охрана окружающей среды. М.: Международные отношения, 1982.
5. Коробейников Б.А. Верни долг природе. К.: Политиздат Украины, 1990.
6. Клуб друзей WWF. Экологические стихи и сказки – Россия, Москва, WWF.
7. Маркевич В.В. Игры на свежем воздухе. М. АСТ, 2005.
8. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2000.
9. Николаева С.Н. Юный Эколог. М.: Мозаика – Синтез, 2002.
10. Рыжова Н. Экологические сказки. М. Чистые пруды, 2008.
11. Самкова В.А., Прутченков А.С. Экологический бумеранг. М.: Новая школа, 1996.
12. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1998.

### **Литература для обучающихся.**

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Голубева Е. Занимательное естествознание (нескучный учебник). С.- П.: Тригон, 1997.
3. Плешаков А. 100 заданий по природоведению. М.: ВИТА – ПРЕСС, 2000.
4. Хренов Л.С. Народные предметы и календарь Текст / Л. С. Хренов. – М.: Агропромиздат, 1991.
5. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2000.

**Календарный учебный график.**

*Группа № 1*

1. Место проведения занятия: МБОУ «СОШ №3 с УИОП».
2. Время проведения занятия: 2 раза в неделю по 1 часу
3. Количество часов: 72

№	Месяц	Форма занятий	Тема занятий	Формы контроля
1	Сентябрь	Беседа. Анкетирование.	Вводное занятие.	Собеседование. Анкетирование.
2	Сентябрь	Беседа. Анкетирование.	Вводное занятие.	Собеседование. Анкетирование.
3	Сентябрь	Беседа. Викторина.	Разнообразие деревьев. Хвойные и лиственные деревья нашей местности.	Викторина.
4	Сентябрь	Беседа. Викторина.	Разнообразие деревьев. Хвойные и лиственные деревья нашей местности.	Викторина.
5	Сентябрь	Беседа. Наблюдение.	Зелёная окраска листвы. Хлорофилл и процесс фотосинтеза.	Собеседование.
6	Сентябрь	Беседа. Наблюдение.	Зелёная окраска листвы. Хлорофилл и процесс фотосинтеза	Собеседование.
7	Сентябрь	Беседа.	Цвета осенних листьев. Листопад и его роль в жизни растений.	Устный опрос.
8	Сентябрь	Беседа.	Цвета осенних листьев. Листопад и его роль в жизни растений.	Устный опрос.
9	Октябрь	Экологические конкурсы.	Цвета осенних листьев. Листопад и его роль в жизни растений.	Собеседование.
10	Октябрь	Экологические конкурсы.	Цвета осенних листьев. Листопад и его роль в жизни растений.	Собеседование.
11	Октябрь	Занятие – путешествие.	Образ деревьев глазами художников и поэтов. Познавательная-психологическая игра «Какое я дерево»?	Собеседование.
12	Октябрь	Занятие – путешествие.	Образ деревьев глазами художников и поэтов. Познавательная-психологическая игра «Какое я дерево»?	Собеседование.
13	Октябрь	Творческое занятие. Беседа.	«Кленовый багрянец». Выполнение рисунков с использованием кленовых листьев в качестве матриц.	Выставка работ.
14	Октябрь	Творческое занятие. Беседа.	«Кленовый багрянец». Выполнение рисунков с использованием кленовых листьев в качестве матриц.	Выставка работ.
15	Октябрь	Беседа.	Видео и фотопутешествие в мир цветов.	Викторина.
16	Октябрь	Беседа.	Видео и фотопутешествие в мир цветов.	Викторина.

17	Ноябрь	Беседа. Викторина.	Садовые и полевые цветы. Сходства и различия.	Анкетирование.
18	Ноябрь	Беседа. Викторина.	Садовые и полевые цветы. Сходства и различия.	Анкетирование.
19	Ноябрь	Беседа. Практическая работа.	Комнатные цветы. Уход за комнатными цветами.	Собеседование.
20	Ноябрь	Беседа. Практическая работа.	Комнатные цветы. Уход за комнатными цветами.	Собеседование.
21	Ноябрь	Беседа. Викторина.	Способы размножения цветов.	Индивидуальные карточки с заданиями.
22	Ноябрь	Беседа. Викторина.	Способы размножения цветов.	Индивидуальные карточки с заданиями.
23	Ноябрь	Беседа.	Цветы в литературе. Сравнение и олицетворение. Цветы на полотнах великих мастеров.	Собеседование.
24	Ноябрь	Беседа.	Цветы в литературе. Сравнение и олицетворение. Цветы на полотнах великих мастеров.	Собеседование.
25	Декабрь	Творческое занятие.	Выполнение рисунка «Фантастические цветы» в технике кляксографии.	Выставка работ.
26	Декабрь	Творческое занятие.	Выполнение рисунка «Фантастические цветы» в технике кляксографии.	Выставка работ.
27	Декабрь	Беседа. Викторина.	Птицы нашего края. Оседлые и перелётные птицы.	Викторина.
28	Декабрь	Беседа. Викторина.	Птицы нашего края. Оседлые и перелётные птицы.	Викторина.
29	Декабрь	Беседа. Практическая работа.	«Поможем птицам зимовать». Изготовление простейших кормушек.	Собеседование.
30	Декабрь	Беседа. Практическая работа.	«Поможем птицам зимовать». Изготовление простейших кормушек.	Собеседование.
31	Декабрь	Занятие – путешествие.	Экскурсия с целью развешивания кормушек.	Собеседование.
32	Декабрь	Занятие – путешествие.	Экскурсия с целью развешивания кормушек.	Собеседование.
33	Январь	Беседа.	Рассказы, стихи и пословицы о птицах.	Устный опрос.
34	Январь	Беседа.	Рассказы, стихи и пословицы о птицах.	Устный опрос.
35	Январь	Творческое занятие.	Выполнение рисунка «Наохлившийся воробей».	Выставка работ.
36	Январь	Творческое занятие.	Выполнение рисунка «Наохлившийся воробей».	Выставка работ.
37	Январь	Беседа. Викторина.	Животные нашего леса. Хищные и травоядные животные.	Самооценка обучающихся своих знаний.
38	Январь	Беседа. Викторина.	Животные нашего леса. Хищные и	Самооценка

			травоядные животные.	обучающихся своих знаний.
39	Январь	Беседа.	Воронинский государственный природный заповедник. Обитатели Воронинского заповедника.	Викторина.
40	Январь	Беседа.	Воронинский государственный природный заповедник. Обитатели Воронинского заповедника.	Викторина.
41	Февраль	Беседа.	Домашние животные. Польза для человека. Уход за домашними животными.	Собеседование.
42	Февраль	Беседа.	Домашние животные. Польза для человека. Уход за домашними животными.	Собеседование.
43	Февраль	Беседа.	Бездомные животные – проблема каждого из нас.	Устный опрос.
44	Февраль	Беседа.	Бездомные животные – проблема каждого из нас.	Устный опрос.
45	Февраль	Беседа. Творческое занятие.	Образы животных в литературе и живописи.	Собеседование.
46	Февраль	Беседа. Творческое занятие.	Образы животных в литературе и живописи.	Собеседование.
47	Февраль	Беседа. Творческое занятие.	Выполнение рисунка «Мягкие и пушистые» в технике тампонирования.	Выставка работ.
48	Февраль	Беседа. Творческое занятие.	Выполнение рисунка «Мягкие и пушистые» в технике тампонирования.	Выставка работ.
49	Март	Беседа. Викторина.	Водные ресурсы Земли (реки, моря, озёра). Реки и озёра нашей области.	Собеседование.
50	Март	Беседа. Викторина.	Водные ресурсы Земли (реки, моря, озёра). Реки и озёра нашей области.	Собеседование.
51	Март	Беседа. Опыт.	Значение воды для жизни человека. Свойства воды.	Устный опрос.
52	Март	Беседа. Опыт.	Значение воды для жизни человека. Свойства воды.	Устный опрос.
53	Март	Беседа. Опыт.	Источники загрязнения воды. Последствия загрязнения для человека и окружающей среды. Опыт «Очистка воды».	Анкетирование.
54	Март	Беседа. Опыт.	Источники загрязнения воды. Последствия загрязнения для человека и окружающей среды. Опыт «Очистка воды».	Анкетирование.
55	Март	Беседа.	Айвазовский – мастер морского пейзажа. Экологическая сказка «Сказка о том, как Золотая рыбка спасла море».	Собеседование.
56	Март	Беседа.	Айвазовский – мастер морского пейзажа. Экологическая сказка «Как Золотая рыбка спасла море».	Собеседование.
57	Апрель	Беседа. Творческое занятие.	Выполнение рисунка «Отражение в воде».	Выставка работ.

58	Апрель	Беседа. Творческое занятие.	Выполнение рисунка «Отражение в воде».	Выставка работ.
59	Апрель	Беседа. Опыт.	Голубой цвет неба. Рассеивание света.	Собеседование.
60	Апрель	Беседа. Опыт.	Голубой цвет неба. Рассеивание света.	Собеседование.
61	Апрель	Беседа. Опыт.	Облака – скопление мельчайших водных капель. Опыт «Облако в небе».	Устный опрос.
62	Апрель	Беседа. Опыт.	Облака – скопление мельчайших водных капель. Опыт «Облако в небе».	Устный опрос.
63	Апрель	Беседа.	Гроза и молния – электрические разряды в небе.	Собеседование.
64	Апрель	Беседа.	Гроза и молния – электрические разряды в небе.	Собеседование.
65	Май	Беседа. Творческое занятие.	Небо в произведениях поэтического и изобразительного искусства.	Устный опрос.
66	Май	Беседа. Творческое занятие.	Небо в произведениях поэтического и изобразительного искусства.	Устный опрос.
67	Май	Беседа. Экскурсия.	Экскурсия «Разговор с небом».	Собеседование.
68	Май	Беседа. Экскурсия.	Экскурсия «Разговор с небом».	Собеседование.
69	Май	Творческое занятие.	Выполнение рисунка «По дороге с облаками» методом мозаичного мазка.	Выставка работ.
70	Май	Творческое занятие.	Выполнение рисунка «По дороге с облаками» методом мозаичного мазка.	Выставка работ.
71	Май	Беседа. Викторина.	Итоговое занятие.	Устный опрос. Викторина.
72	Май	Беседа. Викторина.	Итоговое занятие.	Устный опрос. Викторина.