

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
Протокол № 5 от "24" 06 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУ ДО «КМОЦ»
Приказ № 59-00 " 01 " 07 2020 г.

А.А. Ляпин



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Бусинка»
(разноуровневая)**

Возраст обучающихся 7 - 14 лет

Срок реализации 3 года

Автор – разработчик:
Вялкова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби
2020г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план, содержание учебного плана	13
Методическое обеспечение	17
Список литературы	19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196»Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014№41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письмом Минобрнауки №093242 от 18.11.2015 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы)»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015г. №267-р; Приказом Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г.№535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «КМОЦ», утвержденным приказом МБУ ДО «КМОЦ» 03.09.2019 № 89-О; Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.2019г. № 89-0. Положением о формах, периодичности, порядке итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.2019г. № 89-0.

Направленность программы: художественная.

Декоративно прикладное творчество - это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволяет постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Бисероплетение способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и

художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бусинка", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социальнокультурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное — работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное и создать что-то новое, необыкновенное.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать для себя красивые и оригинальные изделия (украшения, аксессуары и т. д.) в процессе изучения различных способов и техник бисероплетения.

Новизна данной программы заключается в использовании новых технологий, тесном переплетении элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также в знакомстве с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка» является постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной). Изучая технику бисероплетения, воспитанники обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Занятия проводятся с применением личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", социально незащищенному, замкнутому в себе.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она доступна и носит практико-ориентированный характер и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. В ходе освоения программы приобретается навык самостоятельной работы, развивается моторика пальцев рук. Программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Бисероплетение, как вид декоративного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Все это способствует развитию таких качеств, как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Цель – развитие и творческое самовыражение личности ребёнка посредством освоения технологий бисероплетения.

Задачи программы:

Предметные:

- расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- знакомить обучающихся с разными видами бисера;
- учить различным техникам бисероплетения;
- учить выполнять плоские и объёмные модели различной сложности;
- формировать правильное представление о форме, объёме, пространственном соотношению предметов;
- формировать знания по основным законам композиции и цветоведения;
- формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

Метапредметные:

- развивать моторные навыки
- учить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.
- формировать адекватность восприятия информации;
- развивать чувство гармонии в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов.

Личностные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения
- формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- формировать адекватную оценку результатов своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Задачи 1 года обучения:

Предметные:

- формировать знания об истории бисероплетения и рукоделия разных стран;
- учить основным приемам бисероплетения;
- обучать работе с инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- формировать знания основ цветоведения;
- формировать умение работать со схемами;
- формировать знания о классификации и свойствах бисера;
- знакомить с условными обозначениями;
- учить последовательности изготовления изделий;

- обучать правильному выполнению заключительной отделки готовых изделий.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику кистей рук через выполнение различных действий с бисером;
- учить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.
- формировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.
- формировать умения применять законы цветоведения на практике;

Личностные:

- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- учить рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности - формировать умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формировать нравственные нормы.

Задачи 2 года обучения:

Предметные:

- овладевать навыками бисероплетения в различных техниках;
- учить выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- обучать работе с инструментами и приспособлениями для бисероплетения; - формировать умения в составлении различных композиций.

Метапредметные:

- учить самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- учить самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- учить соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Личностные:

- способствовать повышению общего уровня культуры;
- учить основам самоконтроля, самооценки, принятия решений; - способствовать формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; - учить оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Задачи 3 года обучения:

Предметные:

- совершенствовать ранее изученные техники бисероплетения в сочетании с приёмами декоративно – прикладного творчества;
- учить пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно
- обучать самостоятельному изготовлению изделия; - учить зарисовывать схемы.
- формировать самостоятельность в изготовлении изделия.

Метапредметные:

- учить контролировать деятельность в процессе достижения результата; - учить определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- учить делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- учить создавать, применять схемы для решения учебных и познавательных задач.
- формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;

Личностные:

- формировать любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; - развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование моральных норм и морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения.

Основные принципы программы:

Принцип природосообразности: приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии;

Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,

Принцип интеграции: разных форм и техники плетения;

Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Данная общеразвивающая программа составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей;

опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характера.

Программа **адресована** детям от 7 до 14 лет и предоставляет равные возможности независимо от пола и социального статуса, чем обеспечиваются равные возможности для их обучения.

Младший школьный возраст — это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

В подростковом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений, что вызывает у ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируются волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Объем и сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» реализуется три года и рассчитана на 504 учебных часа.

Календарно учебный график

Год обучения и уровни усвоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Продолжительность каникул	Срок проведения аттестации и обучающихся	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год обучения стартовый	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	май	144	36	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения базовый	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	май	216	36	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения базовый	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	май	216	36	3 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие дети без специального отбора и не имеющие начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор детей в объединение ведётся на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей). Программа предполагает наличие разновозрастных групп детей

Для успешного усвоения программы количество детей в группе первого года обучения – 12-15 человек; второго года обучения – 10-15 человек, третьего года обучения – 8-15 человек.

Особенностью данной программы является то, что состав групп, как правило разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с детьми. Так же предусматриваются индивидуальные задания разной степени сложности.

Форма обучения: очная.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая и индивидуальная.

Режим занятий: содержание 1 и 2 годов обучения рассчитано на 144 часа, занятия проходят два раза в неделю по 2 часа. Содержание 3 года обучения рассчитано на 216 часов, занятия проходят три раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия - 45 минут, между ними 10 - минутный перерыв.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования художественной направленности, обладающий компетенциями в области дидактики декоративно-прикладного творчества.

Реализация программы осуществляется по трем уровням обучения:

«Стартовый уровень» предполагает:

- знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- с правилами хранения бисера;
- знакомство с материалами и инструментами необходимыми в бисероплетении;
- создание бисерного изделия;
- умение подобрать цвет для изделия;
- умение работать по схемам;
- освоение основ техники безопасности.

«Базовый уровень» предполагает:

- умение определять форму и размеры изделия;
- умение продумывать в целом конструкцию изделия и его художественное решение;
- умение работать по схемам;
- умение составлять простые схемы;
- умение определять количество пропорций отдельных элементов и способы их соединения; знание правил техники безопасности.

«Продвинутый уровень» предполагает:

- умение разрабатывать эскиз изделия и его элементов, обращая особое внимание на места их соединений;
- умение составлять схемы изделия и его элементов;
- умение выбирать или разрабатывать орнамент;
- умение наносить орнамент на схемы изделия и его элементов (в условных цветах);
- умение подбирать цветовую гамму бисера, стекляруса, рубки;
- умение самостоятельно давать оценку своей работе;
- умение выполнять работу высокого уровня сложности в различных техниках бисероплетения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание истории развития бисероплетения;
- знание разных видов бисера;
- умение выполнять творческие работы в различных техниках бисероплетения;
- умение выполнять плоские и объемные модели различной сложности; - сформированное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- умение создавать творческую работу, применяя законы композиции и цветоведения;
- умение самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

Метапредметные:

- развитость мелких и точных движений рук;
- умение детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- умение адекватно воспринимать информацию;
- умение чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов.

Личностные:

- любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- проявление таких качеств как трудолюбие, усидчивость и терпение; - развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- знание истории развития бисероплетения;
- умение правильно выполнять основные приемы бисероплетения;

- умение правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- знание основ цветоведения и умение сочетать цвета при выполнении изделий;
- умение работать со схемами;
- знание классификации и свойств бисера;
- знание условных обозначений;
- знание последовательности изготовления изделий;
- знание правильного выполнения заключительной отделки готовых изделий.

Метапредметные:

- развитость мелких и точных движений рук;
- умение детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.
- умение применять законы цветоведения на практике.

Личностные:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности;
- сформированность нравственных норм.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

- знание основ композиции;
- умение создавать различные композиции;
- умение выполнять различные техники бисероплетения;
- умение выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Личностные:

- повышение общего уровня культуры;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Планируемые результаты 3 года обучения:

Предметные:

- умение применять основные техники бисероплетения с различными приёмами декоративно-прикладного творчества;
- умение свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно;
- умение зарисовывать схемы;
- умение самостоятельно изготавливать изделие;
- умение выполнять заключительную отделку готовых изделий;

Метапредметные:

- умение контролировать деятельность в процессе достижения результата; - умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять схемы для решения учебных и познавательных задач.

Личностные:

- любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- проявление доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность моральных норм и морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения.

Механизм отслеживания уровня освоения программы

1. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

2. Промежуточный контроль проводится в конце первого и второго годов обучения.

3. Итоговый контроль осуществляется в конце третьего года обучения.

4. Формы контроля:

- наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- творческая работа;
- тест;
- кроссворд.

Критерии оценивания:

- Высокий уровень - делает самостоятельно;
- Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей;
- Низкий уровень – не может сделать.

Учебный план, содержание учебного плана

Учебный план, 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Бисер	6	6	-	
2.1	История возникновения бисера	2	2	-	Кроссворд
2.2	Основы цветоведения	2	2	-	Тест
2.3	Виды бисера. Материалы и инструменты	2	2	-	Тест
3	Фигуры из бисера	134	8	126	
3.1	Техники плетения, работа со схемами.	20	4	16	Наблюдение Тест
3.2	Плоские фигурки	32	2	30	Наблюдение Опрос Выставка
3.3	Объемные фигурки	82	2	80	Наблюдение Опрос Выставка
4	Итоги	2	2	-	
4.1	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	18	126	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися. План работы на учебный год. Ознакомление с инструментами и материалами, применяемыми в бисероплетении.

Раздел 2. Бисер.

Тема 2.1. История возникновения бисера.

Теория: Знакомство с историей бисера.

Тема 2.2. Основы цветоведения.

Теория: Сочетаемость различных цветов бисера.

Тема 2.3. Виды бисера. Материалы и инструменты.

Теория: Виды бисера, материалы и инструменты, правила техники безопасности при работе с инструментами. Подготовка рабочего места, правила хранения бисера и изделий из бисера.

Раздел 3. Фигуры из бисера.

Тема 3.1. Техники плетения, работа со схемами.

Теория: Техника плетения «навстречу», плетение полотном. Плетение крестом, параллельное низание. Низание петлями, закрепление и удлинение нитей.

Плетение навстречу, правила работы со схемами.

Практика: Плетение фенечки «ромбик», «ящерицы», плетение полотна, цепочка «крестики», плетение простого цветка, изготовление листьев цветка. Сборка цветка.

Тема 3.2. Плоские фигурки.

Теория: Техника плетения плоских фигурок.

Практика: плетение «пчелы», «божьей коровки», «бабочки» «петуха», «совы», «кота», «морского конька», «большой бабочки», «моржа», «лисы», «мыши», «коровы».

Тема 3.3. Объемные фигурки.

Теория: Техника плетения объемных фигур.

Практика: плетение «коровы», «лошади», «попугая», «павлина», «спрута (осьминога)», «петуха», «курицы», «селезня», «какаду», «козы», «поросенка», «розового фламинго», «мамонта».

Раздел 4. Итоги

Тема 4.1 Итоговое занятие.

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация.

Учебный план, 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Композиции из бисера	140	2	138	
2.1	Правила плетения на проволоке	2	2	-	Опрос
2.2	Композиция «Дикие животные»	18	-	18	Наблюдение Выставка
2.3	Композиция «Домашние животные»	20	-	20	Наблюдение Выставка
2.4	Композиция «На кухне».	18	-	18	Наблюдение Выставка
2.5	Композиция «аттракционы».	14	-	14	Наблюдение Выставка
2.6	Композиция «цветы».	18	-	18	Наблюдение Выставка

2.7	Композиция «Шляпы, сумки, обувь»	22	-	22	Наблюдение Выставка
2.8	Композиция «Комната».	28	-	28	Наблюдение Выставка
3	Итоги	2	2	-	
3.1	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	6	138	

Содержание учебного плана, 2 год

обучения **Раздел 1. Введение.**

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: План работы на учебный год. Ознакомление с инструментами и материалами, применяемыми в бисероплетении. Соблюдение требований правил техники безопасности при работе с инструментами.

Раздел 2. Композиции из бисера.

Тема 2.1 Правила плетения на проволоке.

Теория: Техника безопасности при работе с проволокой, закрепление и удлинение проволоки. Техника параллельного плетения.

Тема 2.2. Композиция «Дикие животные».

Практика: плетение «страуса», «жирафа», «рыбы», «пингвина», «павлина», «обезьяны с бананами», «лягушки с мушкой», «слоников», «кенгуру». Составление композиции «Дикие животные».

Тема 2.3 Композиция «Домашние животные».

Практика: плетение «петушка», «цыпленка», «свинки», «кролика с морковкой», «коровы», «кошки и мышки», «овечек», «таксы», «терьера с косточкой».

Составление композиции «Домашние животные».

Тема 2.4 Композиция «На кухне».

Практика: плетение «корзины и салатницы», «конфетницы и мерной кружки», «весов», «чайника», «рукавичек и ножниц», «сковороды и плоской кастрюли», «кастрюли и фартука», «чашек, ложки, лопатки и ножа». Составление композиции «На кухне».

Тема 2.5 Композиция «аттракционы».

Практика: плетение «карусели», «колеса обозрения», «железной дороги», «качелидоски и горки», «качели и парашюта», «карусели «чашка» и шариков с подставкой». Составление композиции «аттракционы».

Тема 2.6 Композиция «цветы».

Практика: плетение «тюльпана и нарцисса», «круглого венка», «венка-сердце», «роз», «незабудок в горшке», «маргариток в горшке», «одуванчика», «гербер».

Составление композиции «цветы».

Тема 2.7 Композиция «Шляпы, сумки, обувь».

Практика: плетение «зонтиков», «шляп», «рюкзака», «сумки-корзинки», «сумки круглой», «сандалий и босоножек», «сланцев и

шлепанцев», «сумки плоской», «шляпы плоской и веера». Составление композиции «шляпы, сумки, обувь».

Тема 2.8 Композиция «Комната».

Практика: плетение «пальмы в кадучке», «вьюнка», «этажерки», «часов и корзины», «настольной лампы и столика», «дивана», «зайца», «мишки», «подушкисердце», «плоской подушки», «коврика», «занавесок на окна», «вазы под цветы».

Составление композиции «Комната».

Раздел 3. Итоги.

Тема 3.1 Итоговое занятие.

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация.

Учебный план, 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Бисер	70	6	64	
2.1	Плетение на проволоке и леске. Основные техники.	6	2	4	Опрос
2.2	Плоские фигурки животных.	24	2	22	Наблюдение Выставка
2.3	Объёмные фигурки.	40	2	38	Наблюдение Выставка
3	Подарки из бисера	142	8	134	
3.1	Плетение деревьев.	44	2	42	Наблюдение Выставка
3.2	Украшения.	28	2	26	Наблюдение Выставка
3.3	Цветы.	40	2	38	Наблюдение Выставка
3.4	Сувениры	30	2	28	Наблюдение Выставка
4	Итоги	2	2	-	
4.1	Итоговое занятие	2	2	-	Творческая работа
	Итого:	216	18	198	

Содержание учебного плана, 3 год обучения

Раздел 1 Введение. Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Виды бисера. Основы композиций.

Раздел 2 Бисер.

Тема 2.1. Плетение на проволоке и леске. Основные техники. Цветы из бисера. Теория: Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: орхидея.

Тема 2.2. Плоские фигурки животных.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвостика. Практика: Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: дельфин, рыба, петух, бабочка, лошадка, зайчик.

Тема 2.3. Объёмные фигурки.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок.

Практика: Выполнение объёмных фигурок. Жираф, крокодил, ослик, ящерица, рыба, корова.

Раздел 3 Подарки из бисера.

Тема 3.1. Плетение деревьев.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Выполнение веток и цветов, ягод деревьев. Сборка изделий. Составление композиции. Береза, глициния, елочка.

Тема 3.2. Украшения.

Теория: Основные приёмы плетения фенечек, браслетов, коле.

Практика: Выполнение украшений (колечки, фенечки из бисера, коле).

Тема 3.3. Цветы.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Выполнение цветов на основе изученных приёмов: мимоза, роза, ромашка.

Тема 3.4. Сувениры.

Теория: Простейшие изготовления сувениров из бисера.

Практика: Выполнение сувениров на основе изученных приёмов брелок «звездочка», пасхальное яйцо, шкатулка.

Раздел 4 Итоги.

Тема 4.1 Итоговое занятие.

Теория: Итоговая аттестация.

Практика: Итоговая аттестация.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятия:

1. Учебное занятие;

2. Практическое

занятие;

5. Выставка.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

1. Теоретический: запись в тетради всего материала.
2. Словесный: беседа, объяснения.
3. Наглядный: иллюстрация книг, схем.
4. Практический: выполнение практических работ.

Дидактические материалы:

Для реализации общеразвивающей программы «Бусинка» необходимы следующие материалы:

1. Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.
3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, вопросники.
4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, книги.

Техническое оснащение занятий.

1. Учебный кабинет;
2. Оборудование учебного кабинета (столы, стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и материалов);
3. Материалы, необходимые для занятий. Инструменты и приспособления: иголки бисерные, ножницы, кусачки, плоскогубцы; станки для ткачества бисером; салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера); сантиметровая лента; специальная фурнитура (замочки и т.д.); прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера; простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов. Материалы: бисер и бусины разного размера и формы; леска рыболовная 0,15-0,17мм.; нитки капроновые; бумага бархатная, картон разной толщины для оформления изделий в рамку; тонкая медная проволока; нитки мулине; клей ПВА; лак прозрачный; различные оригинальные материал (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий, кашпо, гипс для заливки изделий.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемой обучающимся:

- Айсина А. Новые фенечки из бисера / А. Айсина. – Йошкар-Ола.: Янус-А, 1998. – 51 с.
- Айсина А. «Фенечки и цепочки / А. Айсина. – Янус-А.: Йошкар-Ола, 1999. – 48 с.
- Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе / Т.Н. Баскова. – СПб.: "Паритет", 2003. – 185 с.
- Белякова О. В. «Плетение из бисера / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 126 с.
- Берлина Н.А. Игрушечки / Н.А Берлина. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
- Бёрнхем С. 100 оригинальных украшений из бисера:колье, браслеты, броши, серьги / С. Бёрнхем. – М.: Мир книги», 2006. – 144 с.
- Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения / Ю.В. Гадаева. Корона принт, 1998. – 48 с.
- Котова И.Н. Бисер. Гармония цветов: Нач курс: [Учеб пособие] / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Дом МиМ. 1998. – 44 с.
- Парьева Е.В. Плетение из бисера. Самые модные идеи / Е.В. Парьева. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005. – 32 с.
- Хворостухина С. Изделия из бисера / С. Хворостухина. – М.: РИПОЛ КОАССИК, 2005. – 251 с.

Список литературы, рекомендуемой педагогам:

- Айсина А. Новые фенечки из бисера / А. Айсина. – Йошкар-Ола.: Янус-А, 1998. – 51 с.
- Айсина А. Фенечки и ожерелья / А. Айсина. – Йошкар-Ола.: Янус-А, 1999. – 48 с.
- Айсина А. «Фенечки и цепочки / А. Айсина. – Йошкар-Ола.: Янус-А, 1999. – 48 с.
- Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе / Т.Н. Баскова. – СПб.: "Паритет", 2003. – 185 с.
- Белякова О. В. «Плетение из бисера / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 126 с.
- Берлина Н.А. Игрушечки / Н.А Берлина. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
- Бёрнхем С. 100 оригинальных украшений из бисера:колье, браслеты, броши, серьги / С. Бёрнхем. – М.: Мир книги», 2006. – 144 с.
- Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения / Ю.В. Гадаева. Корона принт, 1998. – 48 с.
- Котова И.Н. Бисер. Гармония цветов: Нач курс: [Учеб пособие] / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Дом МиМ. 1998. – 44 с.

Парьева Е.В. Плетение из бисера. Самые модные идеи / Е.В. Парьева. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005. – 32 с.

Хворостухина С. Изделия из бисера / С. Хворостухина. – М.: РИПОЛ КОАССИК, 2005. – 251 с.

Список литературы , используемой при составлении программы:

Айсина А. «Фенечки и цепочки / А. Айсина. – Янус-А.: Йошкар-Ола, 1999. – 48 с.

Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе / Т.Н. Баскова. – СПб.: "Паритет", 2003. – 185 с.

Белякова О. В. «Плетение из бисера / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 126 с.

Берлина Н.А. Игрушечки / Н.А Берлина. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.

Бёрнхем С. 100 оригинальных украшений из бисера:колье, браслеты,броши, серьги / С. Бёрнхем. – М.: Мир книги», 2006. – 144 с.

Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения / Ю.В. Гадаева. Корона принт, 1998. – 48 с.

Котова И.Н. Бисер. Гармония цветов: Нач курс: [Учеб пособие] / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Дом МиМ. 1998. – 44 с.

Парьева Е.В. Плетение из бисера. Самые модные идеи / Е.В. Парьева. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005. – 32 с.

Хворостухина С. Изделия из бисера / С. Хворостухина. – М.: РИПОЛ КОАССИК, 2005. – 251 с.