

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Социально-гуманитарная направленность

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«ЛАДошки» (для учащихся ОВЗ)**

Возраст учащихся: 5 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Гасишвили М.А.,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Обеспечение программы	8
4. Мониторинг образовательных результатов	9
5. Работа с родителями	9
6. Список информационных источников	10
Приложения	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Такой вид творчества, как пескография, – один из самых необычных способов деятельности, т.к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т.е. "искусство песка". Песок – тоже краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «ЛАДошки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.
10. Положение о персонифицированном дополнительном

Введение

	<p>образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.</p> <p>11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).</p>
Актуальность программы	<p>Используя метод песочной графики для учащихся с ОВЗ можно ставить самые разные задачи и развивать как двигательные и начертательные, так и когнитивные навыки.</p> <p>Песочная графика интересна ребенку с аутизмом, она привлекает его внимание, располагает для взаимодействия, способствуют развитию моторики руки, кисти. Так как имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и кисти рук: от них посылаются сигналы в мозг, в те центры, которые управляют эмоциональным состоянием, именно поэтому песочная графика способствует формированию эмоциональной сферы аутичного ребенка.</p> <p>Кроме этого песочная графика способствуют развитию речи ребенка, формируют коммуникативные навыки (ребенок «втягивается» в общение при взаимодействии в игре). В процессе занятия формируется познавательная деятельность (внимание, память, восприятие, воображение). Формируются личностные качества (воля, целенаправленность действий и т.д.). Наблюдения и опыт показывают, что песочная графика позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей с аутизмом.</p>
Направленность программы	<p>Программа по песочной графике «ЛАДошки» имеет социально-гуманитарная направленность, так как способствует социальной адаптации и социальной успешности. Программа направлена на формирование личностных качества (воля, целенаправленность действий и т.д.). Песочная графика балансирует психические процессы (возбужденных успокаивает, вялых активизирует).</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «ЛАДошки» модифицирована. Она составлена на основе одноимённой программы Гасишвили М.А. для нормотипичных детей и с учётом работ специалистов в области песочной терапии (см. Список информационных источников).</p> <p>Дети с аутизмом, умственной отсталостью почти всегда стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Именно поэтому песочная графика лучшего средство, т.к. здесь ошибки не явные или же отсутствуют вообще.</p>
Цель программы	<p>Развитие крупной и мелкой моторики рук у учащихся с ОВЗ посредством занятий песочной графикой.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обучать техническим приемам и способам изображения с использованием кварцевого и кинетического песка; - развивать познавательную активность и творческое

	<p>воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать усидчивость, при выполнении работ и самостоятельность
Ожидаемые результаты	<p>Учащиеся к концу 1 года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут знать технические приемы и способы изображения с использованием кварцевого и кинетического песка; - будут уметь выполнять работы с помощью технических приемов и способов изображения с использованием кварцевого и кинетического песка; - у учащихся будут развиты познавательная активность и творческое воображение; - у учащихся будут сформированы личные качества: усидчивость, самостоятельность <p>Учащиеся к концу 2 года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут знать технические приемы и способы изображения с использованием цветного песка; - будут уметь выполнять работы с помощью технических приемов и способов изображения с использованием цветного песка; - у учащихся будут развиты познавательная активность и творческое воображение; - у учащихся будут сформированы личные качества: усидчивость, самостоятельность
Возраст учащихся	Программа «ЛАДошки» рассчитана на учащихся 5 – 18 лет
Особенности комплектования групп	<p>На обучение по программе принимается категория учащихся с ОВЗ (РАС, умственная отсталость легкой степени, нарушение речи), без специального отбора (не имеющие медицинских противопоказаний).</p> <p>Количество учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 человек. <p>Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора учащихся. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья</p>
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения – 144 часа в год
Формы и режим занятий	<p>Основной формой организации деятельности учащихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому учащемуся.</p> <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы-объяснения; - игровые графические упражнения; - рисование предметов с натуры или по образцу техникой выбирания и насыпания песка; - прослушивание сказки; - просмотр иллюстраций к сказкам; - дорисовывание, моделирование сюжета сказки. <p>Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 30 мин.), согласно особенностям учащихся и требованиям СанПин.</p>
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> - фотовыставки детских работ; - участие в конкурсах различного уровня

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Линии, фигуры, формы, масштаб, величина	6	30	36
2.	Тематическое рисование	8	28	76
Итого:		14	58	72

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Тематическое рисование	2	38	40
2.	Рисование цветным песком	4	28	32
Итого:		6	66	72

Содержание 1 года обучения

Использование песка дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуюя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Программа обучения состоит из 2 разделов: «Линии, фигуры, формы, масштаб, величина» и «Тематическое рисование». Разделы рассматриваются в тесной взаимосвязи друг с другом. Выявляя общие приемы в работе, перенос знаний и умений, поддерживая мотивацию и подводя итоги обучения.

Раздел 1. Линии, фигуры, формы, масштаб, величина

Теория: Правила безопасной работы на световом столе. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством песочного рисования. Инструктаж по ОТ. Знакомство: с техникой насыпания и выбирания песка, плотностью и шириной насыпания, масштабом рисунка и предметов внутри его, величиной расположения компонентов рисунка, ориентацией на плоскости светового стола.

Практика: Игровые графические упражнения - насыпание прямых линий «Провода», «Дорожки», «Высокие столбы», «Заборчик», «Идет косою дождь», «Высокие горы», «Туристическая палатка», «Лесенки», «Дорожки», «Шахматная доска», «Качели».

Игровые графические упражнения - насыпание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик». Игровые графические упражнения - насыпание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».

Игровые графические упражнения - насыпание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Выработка умения свободно, без напряжения насыпать прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии различной плотности и ширины.

Выполнение заданий по темам: «Волшебные линии», «Формы», «Масштабность и величина», «Круглые круги».

Раздел 2. Тематическое рисование

Теория: Знакомство с техникой насыпания песка. Понятия: контур, форма предмета. Знакомство с правилами: сравнения силуэта по основным свойствам, составления композиции, размещения изображаемого на плоскости стола (основы перспективы).

Практика: Игровые графические упражнения – выбор волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик».

Игровые графические упражнения – выбор контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Рисование предметов с натуры или по образцу техникой выбора и насыпания песка. Расположение нескольких изображений предметов на плоскости светового стола. Рисование на темы, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов. Оформление выставки фотографий рисунков песком.

Выполнение заданий по темам: «В мире животных», «Морской мир», «Цветочный мир», «Растущий мир», «Мир транспорта», «Живая природа», «Сказка».

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Тематическое рисование

Теория: Знакомство с техникой выбора песка. Понятия: величина предмета. Знакомство с правилами: размещения рисунка, совмещения техник насыпания и выбора песка, составления композиции, размещения изображаемого на плоскости стола (перспектива).

Практика: Игровые графические упражнения - выбор замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».

Игровые графические упражнения - выбор контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Рисование предметов с натуры или по образцу техникой выбора и насыпания песка. Расположение нескольких изображений предметов на плоскости светового стола. Рисование на темы, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов. Оформление выставки фотографий рисунков песком.

Выполнение заданий по темам: «Город», «Человек», «Живая природа», «Сказка»

Раздел 2. Рисование цветным песком

Теория: Передача цвета является одной из важнейших задач в достижении выразительности финальной работы. Правильная передача цвета и верный подбор являются одним из необходимых условий колористической согласованности. Понятия: цвет, узор, колорит, цветовая гамма, смешивание цветов.

Практика: прослушивание сказки; просмотр иллюстраций к сказкам; дорисовывание; моделирование сюжета.

Календарный учебный график

продолжительность реализации программы: 2 года;

количество учебных недель: 36 – на 1 и 2 годах обучения;
количество учебных часов: по 72 часа на 1 и 2 годах обучения;
режим занятий: 2 часа в неделю;
продолжительность занятия: 1 академический час (30 мин.).

Календарно-тематический план на год (Приложение 1)

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

- педагогические технологии: игровой деятельности, индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения.
- методы обучения: словесные, наглядные, практические.
- Принципы обучения:
 - Единство воспитательного и образовательного процесса.
 - Учет возрастных возможностей ребенка.
 - Доступность материала.
 - Повторяемость материала.
 - Концентричность материала.
- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений (Л.С. Выготский);
- принципы системности, учета зоны ближайшего и актуального развития;
- принципы вариативности образования с учетом возрастных и индивидуальных

Дидактический материал: карточки - Линии, Трафареты, Репродукции; композиции; Силуэты.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы для рисования песком и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- кварцевый песок, кинетический песок.

Инструменты и приспособления:

- трафареты, картотека силуэтов, стеки, кисточки, лопатки силиконовые, фигурки животных, формы;

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием кварцевого и кинетического песка	Уровень знаний технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
	Уровень умения выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение Игровое упражнение «Повтори за мной» дописать
Развивать познавательную активность и творческое воображение	Уровень развития познавательной активности и творческого воображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение, Игровое упражнение «Песочные прятки», «Дорисуй до реального предмета»
Формировать усидчивость, при выполнении работ и самостоятельность	Уровень сформированности усидчивости и самостоятельности	Высокий Средний Низкий	Наблюдение

Контрольно измерительные материалы (Приложение 2):

1. Игровые упражнения;
2. Диагностическая карта для детей с умственной отсталостью, РАС, нарушения речи;
3. Таблица наблюдения

5. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей учащегося с целью повышения информированности и педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития. Все это способствует получению качественного образования учащихся с ОВЗ.

Основная цель взаимодействия: установить партнёрские отношения с семьями учащихся, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные задачи сотрудничества с семьями:

1. Ознакомление родителей с результатами первичной, промежуточной и итоговой диагностики.
2. Проведение консультаций по освоению образовательной программы

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. Индивидуальные формы – беседы по итогам освоения программы, по личной диагностической карте учащегося.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; мастер-классы «педагог +

ребёнок = родитель + ребёнок», организация «круглых столов», родительских собраний с элементами тренинга, совместных праздников и др.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: повышение информированности родителей о способах и методах развития и обучения ребенка; поддержка эмоционального состояния родителей.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и педагога в учебном процессе: непосредственный контакт когда родители приводят и забирают учащегося; обсуждение достигнутых успехов, работа по средствам месенджеров (фото отчет завершённой работы, деятельности в процессе учебного занятия).

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия / Э. Э. Большебратская. – Петропавловск. : Информ - Вест, 2010 – 74с.
2. Власова Т.А., Певнзер М.С. Дети с временными задержками развития // Под ред. М.: Педагогика, 2003. 208с.
3. Войнова Алена. Песочное рисование. – М.: Феникс, 2014. – 112с.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50с.
5. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой. – М.: Литера, 2006. – 32с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – М.: Речь, 2010. – 340с.
7. Кузуб Н. В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста // Вестник практической психологии образования. – 2006. - №1. – С. 66 – 74.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., 2001.
9. Лободина В.С. Как развивать способности ребёнка. – СПб: Питер, 1997.
10. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ, 2010. – 94с.: ил.
11. Петровский А.В. Роль фантазии в развитии личности. – М.: Знание, 1961.
12. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006. – 176с.
13. Трупичкина А.Е. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art". – М., 2015. – 112с.
14. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления (креативные тесты). – СПб: Дидактика Плюс, 2002.
15. Хоменко И. Н. Песочная магия. X76 Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия». – СПб: ИМАТОН, 2009. – 44 с.
16. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб: Речь, 2010. – 208с.
17. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб: Питер, 2001. – 320 с: ил.

Электронный ресурс

1. www.youtube.com/embed/C-dXy95q9is?frameborder=0&allow=accelerometer;autoplay;encrypted-media;gyroscope;picture-in-picture&allowfullscreen
2. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2821468358608387393&from=tabbar&parent-reqid=1596019599627234-1192100235222259266300296-production-app-host-sas-web-yp-134&text>
3. https://www.youtube.com/watch?v=JIEdJzCR1_Q&feature=emb_rel_pause
4. <https://www.youtube.com/watch?v=7bRtedPK8TE>

Для родителей и учащихся

1. Алексеева Т.А., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Силиванова Л.В. Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей //Под редакцией профессора Л.Б. Баряевой. – СПб: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008.
2. Макнифф Ш. Творчество за рамками привычного: расширение возможностей с помощью искусства. – М., 2003. – 303с.

Электронный ресурс

1. <https://psychologvsadu.ru/pesochnaya-terapiya/354-igri-s-kineticheskim-peskom>
2. https://mdou140.edu.yar.ru/kartinki_dlya_vizitok_grupp/gruppa_6/igri_s_kineticheskim_peskom.pdf

Приложение 2

Игровое упражнение «Повтори за мной»

Цель: Демонстрация технических приемов использования песка.

Ход игры: Ведущий называет название игровых упражнений которые были проработаны в течение всего учебного года (Клад, Прятки, Узор, Лужи и т.д.), дети слушают, а потом пытаются воспроизвести ряд названных упражнений.

Критерии оценки

0 балл - ребенок не справляется с заданием.

1балл – ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 1 упражнение

2 балла - ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 2 и более упражнения, но допуская ошибки в исполнении.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Прятки»

Игра «Песочные прятки»

Цель: Демонстрация образного мышления, творческое воображения.

1. Ребенку предлагается выбрать одну или несколько фигур, которые ему хотелось бы спрятать. Но перед тем как спрятать их нужно изобразить с помощью кинетического песка на световом столе и рассказать о ней. Затем спрятать с помощью техники засыпания световой поверхности.

Критерии оценки

1 балл - ребенок не справляется с заданиями.

2 балла - затрудняется самостоятельно изобразить выбранные фигурки.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Дорисуй до реального предмета»

Цель: выявить уровень развития познавательной активности детей, целеустремленности и

Ход игры: учащемуся предлагают дорисовать фигуры, чтобы получились два разных предмета. Оценивается: принятие и понимание задания, отношение (заинтересованность) к выполнению задания, анализ работы.

Критерии оценки:

1 балл: принимает задание, но не понимает его условий, пытается изображать свои предметы.

2 балла: принимает задание, понимает его условия, с помощью может нарисовать только один предмет.

3 балла: принимает задание, понимает его условия, рисует несколько предметов.

Основные наблюдения	Критерии развития				
	1	2	3	4	5
<i>Представления о себе и об окружающих</i>	Называет свое имя, фамилию, узнает себя на фотографии	Называет основные части тела и лица	Знает имена родителей	Знает части тела и лица, свой возраст	Знает назначение основных частей тела и лица, свой адрес
<i>Речь</i>	Не понимает обращенную речь	Понимает обращенную речь	Вопросно-ответная речь	Коммуникативная речь	Монологическая речь
<i>Конструирование</i>	Задания не выполняет	Совместные действия	По подражанию	По образцу	По схеме
<i>Культура поведения</i>	Нет навыков культурного поведения	Элементарные навыки поведения	Выполняет при напоминании	Осознанно выполняет правила поведения	Учит других детей правилам поведения
<i>Эмоционально-волевая сфера</i>	В контакт не вступает	Вступает без интереса	Контактен	Оценка своей деятельности неадекватная	Оценка своей деятельности адекватная
<i>Состояние мелкой моторики</i>	Упражнения не выполняет	Выполняет не точно	Выполняет правильно, но не соответствует темпу	Выполняет правильно, наличие стикинезий	Выполняет точно, правильно

Таблица наблюдения

№	ФИО	Уровень знаний	Уровень умения	Уровень развития	Уровень сформированности
---	-----	----------------	----------------	------------------	--------------------------

		технических приемов и способов изображения		выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения		познавательной активности и творческого воображения		усидчивость и самостоятельности	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май