

**Комитет образования
администрации города Котовска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«29» августа 2024 г. протокол №1
Приказ № 74/3/а от 02.09. 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шаги в прекрасное»
(углубленный уровень)**

**Срок реализации – 6 лет
Возраст детей 6 - 17 лет**

**Автор-составитель:
Вдовина Анна Витальевна
педагог дополнительного образования**

г. Котовск

2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги в прекрасное»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Вдовина Анна Витальевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).</p> <p>2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».</p> <p>3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».</p> <p>4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</p> <p>5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</p> <p>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".</p> <p>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</p> <p>9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего</p>

	<p>профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p> <p>10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”</p> <p>11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.</p> <p>12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).</p> <p>13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	углубленный
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	6 -17
4.7. Продолжительность обучения	6 лет

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Хореография - искусство, любимое детьми. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Занятия хореографией формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Дополнительная общеразвивающая программа "Шаги в прекрасное" формирует «культуру творческой личности»: развивает в ребёнке природные задатки творческого

потенциала, музыкальных способностей, способствующих психологическому раскрепощению ребенка и освоению своего собственного тела, как выразительного инструмента.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные способности ребенка, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я».

Отличительные особенности программы в том, что она является оригинальной. Здесь речь идет о театральном танце, который вбирает в себя элементы разных стилей: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Адресат программы: Программа «Шаги в прекрасное» предназначена для обучающихся от 6 до 17 лет.

Объём программы:

Состоит программа из трёх отдельных ступеней с общим сроком реализации 6 лет. Каждый этап может быть полностью самостоятельным.

Первая ступень обучения: (ознакомительный уровень) - 1 год обучения.

Вторая ступень обучения: (базовый уровень) – 2, 3, 4 года обучения.

Третья ступень обучения: (углубленный уровень) – 5, 6 года обучения.

1 год обучения - 72 часа в год.

2 год обучения - 144 часа в год.

3 - 6 года обучения - 216 часов в год.

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются все желающие дети дошкольного и младшего школьного возраста, независимо от уровня способностей и подготовленности. Результаты обязательной начальной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Подключиться к обучению по данной программе обучающийся может на любом этапе по результатам начальной диагностики при наличии определённого уровня способностей и интереса к данной деятельности. Обучающийся может закончить обучение на любом этапе программы.

Формы обучения и виды занятий по программе

- теоретические занятия проводятся в форме тестирования, тематических бесед, лекций, видеопросмотров, семинаров;
- практические занятия являются основной формой подготовки танцоров.
- индивидуальные занятия;
- групповые занятия.

По организации занятия групповые, а по педагогическим задачам:

- обучающие (разучивание фигур и вариаций);
- тренировочные (отработка концертных и конкурсных вариаций);
- постановочные (постановка и репетиции концертных и показательных номеров);
- комбинированные (являются основной формой практических занятий и включают в себя элементы всех остальных форм теоретические и практические);
- итоговые (технические зачеты, открытые уроки, отчетные концерты);
- посещение концертов профессиональных коллективов, выставок, спектаклей;

- приобщение родителей и участников коллектива к активному отдыху, выезд в зоны отдыха;

- участие в областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.

Срок освоения программы – 6 лет.

Режим занятий:

1 год обучения - 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу);

2 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

3 год обучения и последующие – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование творческой личности через овладение хореографическим искусством.

1.3. Содержание программы

I ступень обучения (ознакомительный уровень)

1 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- формировать устойчивый интерес к хореографическому искусству;

- овладевать основами хореографического творчества;

- научить преодолевать страх на сцене перед зрителем, зажатость, робость;

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;

- развивать у детей способность к коллективной работе;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре родного края;

- воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность, чувство товарищества;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Введение в общеразвивающую программу.	2	1	1	Беседа. Начальная диагностика.
1.	Азбука музыкального движения	12	1	11	Педагогическое наблюдение
2.	Портерная гимнастика, акробатика.	12	1	11	Педагогическое наблюдение
3.	Танцевальная ритмика	17	2	15	Педагогическое наблюдение
4.	Элементы классического танца	8	1	7	Педагогическое наблюдение
5.	Просмотр видеоматериалов	6	6		Опрос
6.	Теория хореографии	2	2		Устный опрос тестирование
6.1	Работа над танцевальным репертуаром	9	1	8	Педагогическое наблюдение
6.2	Культурная деятельность	3		3	Опрос.
	Итоговое занятие	1		1	Отчётный концерт
	Всего за год	72 часа	15	57	

Содержание учебного плана

«Введение в общеразвивающую программу»

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях, в тренировочной. План предстоящей работы. Представления о хореографии как виде искусства.

Практика: Проверка ритмического слуха. Танец - игра. Начальная диагностика.

1. Азбука музыкального движения.

Теория: Музыкальная грамота. Характер музыки. Темп: быстро, медленно, умеренно. Строеие (вступление, окончание).

Практика: Ритмические упражнения с музыкальным заданием (простой ход, бег на полупальцах). Начало и окончание движения вместе с музыкой, различение музыкальных частей. Движение в различных темпах. Определение характера музыки словами и передача изменения характера в движении по точкам зала 1-8. Построения и перестроения. Построение в колонну по одному и по два, перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на месте и на шагах. Построение в шеренгу, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, построение «цепочкой», построение «воротца».

2. Партерная гимнастика, акробатика.

Теория: Правила выполнения и техника безопасности движений на полу.

Практика: Упражнение на вытянутость стопы, броски с вытянутой стопой. Упражнения для укрепления различных групп мышц (шей, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); упражнения на координацию движений; Полу-шпагат; шпагат; упражнения на гибкость («лодочка», «колючка», «кошечка»); мостик из положения лежа; упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.)

3. Танцевальная ритмика.

Теория. Терминология. Позиция ног 1-3 (условно), Постановка корпуса. Элементарные знания по анатомии человека.

Практика. Подъём рук через стороны вверх и опускание вниз с вращением кистей в одну и другую сторону (кулачком). Круговое движение назад плечом-рукой. Поднятие и опускание плеч. Повороты головы, наклоны. Поднимание ноги, согнутой в колене, вперед и опускание (без фиксации и с задержкой, стопа вытянута). Сочетание подъема на полупальцах с последующим приседанием по 6 позиции и перенос веса тела с одной ноги на другую. Прыжки по 6 позиции на месте и в повороте по точкам зала. Упражнения для развития мышц брюшного пресса, спины.

4. Элементы классического танца.

Теория: Специфика танцевального шага и бега. Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Позиции и положения ног и рук.

Практика: Обучение экзерсиса начинается в положение ребенка лицом к палке. Здесь закладывается основное развитие мускулов, эластичности связок. Экзерсис у станка является основой первоначальных движений танца. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук, Demi plie, Grand plie, Battement tendu (по I п, v п.), Rond de jambe par terre (по точкам), Releve (по I, II, V п), port de bras (I), Sotte (по VI п).

5. Просмотр видеоматериалов.

Теория: просмотр видеоматериала с профессиональными взрослыми детскими танцевальными коллективами. Применение знаний в учебном процессе.

6. Теория хореографии.

Теория: беседы о понятии танцевальное искусство. Применение знаний в учебном процессе.

6.1. Работа над танцевальным репертуаром.

Теория: Разбор недочетов в устной форме.

Практика: Работа над ошибками: отработка отдельных фигур, блоков и композиций.

6.2. Культурная деятельность.

Практика: Посещение различных конкурсов и концертов, профессиональных коллективов, подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий.

Итоговое занятие.

Практика: Отчётный концерт.

1.4. Планируемые результаты:

по завершении 1 года обучения обучающиеся должны

Знать:

- главные основы экзерсиса у станка
- как правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку
- правила постановки рук, группировки пальцев в народном и классическом танце;
- терминологию хореографии по изученному материалу
- простейшие элементы народного танца у станка и танцевальные элементы на середине зала;

Уметь:

- выполнять танцевальные задания, изучаемые в течение года;
- повторить танцевально-ритмический рисунок, заданный педагогом;
- уметь ориентироваться в пространстве класса в тех или иных заданиях;
- исполнить групповой целостный танец;
- выполнять те или иные комбинации тренажа по выбору педагога;
- исполнять несложные комбинации из изученных на предыдущих годах элементов классического танца с переменной направленности и чередованием длительностей;
- исполнять простые прыжки классического танца;
- держать точку при простейших вращениях по шестой позиции;
- выразительность и эмоции предполагаемые для того или иного задания;
- быстрый темп исполнения в классическом тренаже и новые элементы народного и историко-бытового танца;
- хореографически грамотно выполнять технику танцевального рисунка и текста;
- лексически правильно исполнять хореографические композиции;
- исполнять в народном танце простые движения.

**II ступень обучения (базовый уровень)
2,3,4 года обучения**

Задачи:

Образовательные:

- формировать уверенность в себе;
- научить свободно, красиво и органично выражать себя в танце, правильно владеть собственным телом.

Развивающие:

- развивать мотивацию на творческую деятельность;
- развивать ориентации в мире танцевальной эстетики.

Воспитательные:

- адаптировать к современной жизни на основе и с помощью общей культуры, знаний и навыков;
- создавать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности, создание условий для общения;
- воспитывать уважение и бережное отношение к исконной культуре русского народа.

Учебный план- 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование. Тестирование.
1.	Азбука музыкального движения	13	2	11	Педагогическое наблюдение.
2.	Портерная гимнастика, акробатика.	27	2	25	Педагогическое наблюдение.
3.	Элементы классического танца	13	2	11	Педагогическое

					наблюдение.
4.	Элементы эстрадного танца	10		10	Педагогическое наблюдение.
5.	Элементы народного танца	29	3	26	Педагогическое наблюдение.
6.	Просмотр видеоматериалов	3	1	2	Устный опрос.
6.1	Теория хореографии	2	1	1	Устный опрос.
6.2	Работа над танцевальным репертуаром	39		39	Педагогическое наблюдение.
6.3	Культурная деятельность	4		4	Опрос.
	Итоговое занятие	2	1	1	Отчётный концерт
	Всего за год	144 часа	13	131	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: правила поведения и техника безопасности на занятиях, в тренировочной. Цели и задачи коллектива. Формы и режим предстоящей работы. Ознакомление с основными разделами и темами программы.

Практика: диагностика сохранности материала, изученного на первом году обучения.

1. Азбука музыкального движения.

Теория: Строение музыкальной речи (музыкальная фраза, музыкальное предложение). Ритмический рисунок. Темп. Метроритм – определение сильной и слабой доли хлопком, притопом.

Практика: Повторение материала, изученного на 1 году обучения ритмические упражнения с музыкальным заданием. Передача в движении ритмического рисунка. Выполнение движений в различных темпах. Умение сохранять заданный темп после временного прекращения музыки. Четко определять (не только на слух, но вместе с движениями) вступление, окончание вступления, начало и окончание предложения, фразы. Акцентировать конец музыкально-танцевальной фразы (притопом, хлопком, прыжком, соскоком на обе ноги и т. д.) Построение и перестроение. Перестроение из колонны по одному в колонну по три (тройка), по четыре (четверка) на месте и в движении.

2. Портерная гимнастика, акробатика.

Теория: Правила выполнения и техника безопасности движений в полу.

Практика: Упражнение на вытянутость стопы, броски с вытянутой стопой. Упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); упражнения на координацию движений; Полу-шпагат; шпагат; упражнения на гибкость («лодочка», «колечко», «кошечка»); мостик из положения лежа; упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.). Кувырки, мостики, перевороты.

3. Элементы классического танца.

Теория: Повторяются в более ускоренном темпе упражнения, изученные на первом году обучения; уровень подъема ног; подготовительное движение руки (preparation); координация ног, рук и головы в движении; прыжки с двух ног на две; разные этапы прыжка.

Практика: Постановка корпуса, позиции ног (5 п.), Demi plie, grand plie (1,2,5), Battement tendu (по всем направлениям), battement tendu с demis plie с purlipie, Battement tendu jete, понятие en dehors и en dedans, Rond de jambe par terre, перегибы корпуса, назад, вперед, Releve (по I, II, V п), Grand Jete, Sotte (по I, II, V п), прыжки с поджатыми; прыжки 8/8/16, умение держать точку (1,3,5,7), понятие epaulement, croisee, efface; port de bras (I, II)

4. Элементы эстрадного танца.

Практика: движения на развитие пластики; вращения по диагонали; высокие подъёмы ног; движение по кругу.

5. Элементы народного танца.

Теория: Терминология. Положение рук в танце. Первоначальное представление о народном

танцевальном образе, правила народных движений, характерные рисунки русских народных танцев; музыкальные характеристики танцев.

Практика: припадание; «Ковырялочка»; «Моталочка»; «Гармошка»; «Шене».

6. Просмотр видеоматериалов.

Теория: просмотр видеоматериала с профессиональными взрослыми и детскими танцевальными коллективами.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.1. Теория хореографии.

Теория: беседы о понятии танцевальное искусство, практика актерского мастерства.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.2. Работа над танцевальным репертуаром.

Практика: Работа над ошибками: отработка отдельных фигур, рисунков, блоков и композиций.

6.3. Культурная деятельность.

Практика: Посещение различных конкурсов и концертов, профессиональных коллективов, музеев, подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий.

Итоговое занятие.

Практика: Отчётный концерт.

Учебный план- 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование. Тестирование.
1.	Портерная гимнастика, акробатические и трюковые элементы	32	2	30	Педагогическое наблюдение.
2.	Основы классического танца	22		22	Педагогическое наблюдение.
3.	Основы народного танца	40	2	38	Педагогическое наблюдение.
4.	Основы эстрадного танца	28		28	Педагогическое наблюдение.
5.	Основы импровизации	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
6.	Теория хореографии	4	1	3	Устный опрос.
6.1	Просмотр видеоматериалов. Организационная работа (обмерка, примерка костюмов)	8	2	6	Опрос.
6.2	Работа над танцевальным репертуаром	65		65	Педагогическое наблюдение.
6.3	Культурная деятельность	5		5	Опрос.
	Итоговое занятие	2	1	1	Отчётный концерт.
	Всего за год:	216	11	205	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: правила поведения и техника безопасности на занятиях, в тренировочной. Цели и задачи коллектива. Формы и режим предстоящей работы. Ознакомление с основными разделами и темами программы.

Практика: Диагностика сохранности материала, изученного на втором году обучения. Повторение изученного репертуара.

1. Портерная гимнастика, акробатические и трюковые элементы.

Теория: Правила выполнения и техника безопасности движений в полу.

Практика: Упражнение на вытянутость стопы, броски с вытянутой стопой. Упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног); упражнения на координацию движений; Полу-шпагат; шпагат; упражнения на гибкость («лодочка», «колечко», «кошечка»); мостик из положения лежа; упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.). Кувырки, мостики, перевороты.

2. Основы классического танца.

Практика: Повторяются в более ускоренном темпе упражнения, изученные на втором году обучения; уровень подъема ног; подготовительное движение руки (preparation); Постановка корпуса, позиции ног (5 п.), Demi plie, grand plie (1,2,5), Battement tendu (по всем направлениям), battement tendu с demis plie с purlipie, Battement tendu jete, понятие en dehors и en dedans, Rond de jambe par terre, перегибы корпуса, назад, вперед, Releve (по I, II, V п), Grand Jete, Sotte (по I, II, V п), умение держать точку (1,3,5,7), понятие epaulement, croisee, efface; port de bras (I, II).

3. Основы народного танца.

Теория: Терминология. Положение рук в танце. Первоначальное представление о народном танцевальном образе, правила народных движений, характерные рисунки русских народных танцев; музыкальные характеристики танцев.

Практика: припадание; «Ковырялочка»; «Моталочка»; «Гармошка»; «Шене».

4. Основы эстрадного танца.

Практика: движения на развитие пластики; вращения по диагонали; высокие подъёмы ног; движение по кругу.

5. Основы импровизации.

Теория: Первоначальное представление о понятии импровизация.

Практика: Упражнения на релаксированность тела, умение показать свое видение танцевального движения, в том или ином стиле и жанре.

6. Теория хореографии.

Теория: беседы о понятии танцевальное искусство, практика актерского мастерства.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.1. Просмотр видеоматериалов. Организационная работа (обмерка, примерка костюмов).

Теория: просмотр видеоматериала с профессиональными взрослыми и детскими танцевальными коллективами.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.2. Работа над танцевальным репертуаром.

Практика: Работа над ошибками: отработка отдельных фигур, рисунков, блоков и композиций.

6.3. Культурная деятельность.

Практика: Посещение различных конкурсов и концертов, профессиональных коллективов, музеев, подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий.

Итоговое занятие.

Практика: Отчётный концерт.

Учебный план- 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование. Тестирование.
1.	Портерная гимнастика, акробатические и трюковые элементы	20		20	Педагогическое наблюдение

2.	Основы классического танца	16		16	Педагогическое наблюдение
3.	Основы народного танца	38	2	36	Педагогическое наблюдение
4.	Основы историко-бытового танца	15	3	12	Педагогическое наблюдение
5.	ОСП (Основы современной пластики)	15		15	Педагогическое наблюдение
6.	Основы эстрадного танца	27		27	Педагогическое наблюдение
6.1	Теория хореографии	3	1	2	Устный опрос.
6.2	Видеозанятие. Организационная работа (обмерка, примерка костюмов)	8	2	6	Опрос. Педагогическое наблюдение
6.3	Работа над танцевальным репертуаром	67	2	65	Педагогическое наблюдение
6.4	Культурная деятельность	3		3	Опрос.
	Итоговое занятие	2	1	1	Отчётный концерт.
	Всего за год	216	12	204	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: правила поведения и техника безопасности на занятиях, в тренировочной. Цели и задачи коллектива. Формы и режим предстоящей работы. Ознакомление с основными разделами и темами программы.

Практика: Диагностика сохранности материала, изученного на третьем году обучения. Повторение изученного репертуара.

1. Партерная гимнастика, акробатические и трюковые элементы.

Практика: Упражнения для укрепления различных групп мышц. Полу-шпагат; шпагат; упражнения на гибкость; мостик из положения лежа; упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.). Кувырки, мостики, перевороты.

2. Основы классического танца.

Практика: Исполнение всех пройденных движений в различных комбинациях.

3. Основы народного танца.

Теория: Русский национальный костюм, его трансформация во времени. Музыкальные характеристики, движения и сюжеты танцев народов мира.

Практика: добавляется изучение различного вида вращений, дробей. Знакомство с танцами народов мира.

4. Основы историко-бытового танца.

Теория: Танцевальная музыка современных композиторов и композиторов классиков. Танцы 17-18 веков Менуэт, Гавот.

Практика: Разучивание простейших этюдов по рисункам.

5. ОСП (Основы современной пластики).

Практика: Изучение комплекса упражнений, способствующих более полному физическому и пластическому развитию мышечного аппарата танцовщиков, укреплению мышц, суставов для исполнения элементов и комбинаций в сложных современных танцах различных ритмов и направлений. Упражнения для укрепления и развития эластичности всех частей тела (для позвоночника, колена, стопы).

6. Основы эстрадного танца.

Практика: свободные движение с применение усложненных движений.

6.1. Теория хореографии.

Теория: беседы о понятии танцевальное искусство, практика актерского мастерства.
Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.2. Видеозанятие. Организационная работа (обмерка, примерка костюмов).

Теория: просмотр видеоматериала с профессиональными взрослыми и детскими танцевальными коллективами.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.3. Работа над танцевальным репертуаром.

Теория: Разбор недочетов в устной форме.

Практика: Работа над ошибками: отработка отдельных фигур, рисунков, блоков и композиций.

6.4. Культурная деятельность.

Практика: Посещение различных конкурсов и концертов, профессиональных коллективов, музеев, подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий.

Итоговое занятие.

Практика: Отчётный концерт.

1.4. Планируемые результаты:

по завершении 2 ступени обучающиеся должны

Знать:

- правила постановки рук, группировки пальцев в народном и классическом танце;
- терминологию хореографии по изученному материалу
- простейшие элементы народного танца у станка и танцевальные элементы на середине зала;

Уметь:

- исполнять несложные комбинации из изученных на предыдущих годах элементов классического танца с переменной направленности и чередованием длительностей;
- исполнять простые прыжки классического танца;
- держать точку при простейших вращениях по шестой позиции;
- выразительность и эмоции предполагаемые для того или иного задания
- быстрый темп исполнения в классическом тренаже и новые элементы народного и историко-бытового танца.
- хореографически грамотно выполнять технику танцевального рисунка и текста
- лексически правильно исполнять хореографические композиции
- исполнять в народном танце простую дробь, «верёвочку», «ключ», положение рук;
- исполнять элементы историко-бытового танца – па галопа, реверанс, шаг полонеза.

Содержание программы III ступень обучения (углубленный уровень) 5, 6 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- научить основным законам драматургического мастерства
- познакомить с основами композиционного мастерства, выдержанностью и четкой техникой исполнения.
- научить подать себя на сцене
- формировать умение организации постановочной концертной деятельности.

Развивающие:

- развивать эмоциональность мотивации на творческую деятельность.
- овладеть устойчивыми навыками культуры поведения, общения, чувством ответственности и потребностью в концертной деятельности, стремлением совершенствовать танцевальное мастерство.

Воспитательные:

- обладать необходимыми психологическими качествами танцора - актёра: внимание, быстрота реакции, развитое воображение; чуткое и внимательное отношение к партнёру по сцене.

Учебный план-5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование. Тестирование.
1.	Партерная гимнастика, трюковые и акробатические элементы.	20		20	Педагогическое наблюдение.
2.	Основы классического танца	20		20	Педагогическое наблюдение.
3.	Основы народного танца.	47	2	45	Педагогическое наблюдение.
4.	Основы эстрадного танца.	24		24	Педагогическое наблюдение.
5.	Основы историко-бытового танца.	15	2	13	Педагогическое наблюдение.
6.	ОСП (Основы современной пластики)	7		7	Педагогическое наблюдение.
6.1	Теория хореографии	6	2	4	Устный опрос.
6.2	Видеозанятие. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	5	2	3	Опрос. Педагогическое наблюдение
6.3	Работа над танцевальным репертуаром	65	2	63	Педагогическое наблюдение.
6.4	Концертная деятельность	3		3	Педагогическое наблюдение.
	Итоговое занятие	2	1	1	Отчётный концерт.
	Всего за год	216	11	205	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: правила поведения и техника безопасности на занятиях, в тренировочной. Цели и задачи коллектива. Формы и режим предстоящей работы. Ознакомление с основными разделами и темами программы.

Практика: Диагностика сохранности материала, изученного на четвертом году обучения. Повторение изученного репертуара.

1. Партерная гимнастика, трюковые и акробатические элементы.

Практика: Упражнения для укрепления различных групп мышц. Полу-шпагат; шпагат; упражнения на гибкость; мостик из положения лежа; упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.). Кувырки, мостики, перевороты. Различные поддержки с партнером.

2. Основы классического танца.

Практика: Исполнение всех пройденных движений в различных комбинациях. Прыжки.

3. Основы народного танца.

Теория: Русский национальный костюм, его трансформация во времени. Музыкальные характеристики, движения и сюжеты танцев народов мира.

Практика: усложнение различного вида вращений, дробей. Увеличение темпа при исполнении движений, усложнение комбинаций. Изучение танцев народов мира. Работа с партнером, элементы поддержек, переходов, и рисунков танца.

4. Основы эстрадного танца.

Практика: свободные движение с применение усложненных движений.

5. Основы историко-бытового танца.

Теория: Танцевальная музыка современных композиторов и композиторов классиков. Танцы Мазурка, Полонез.

Практика: Разучивание простейших этюдов по рисункам.

6.ОСП (Основы современной пластики)

Практика: Комплекса упражнений на развитие и укрепление мышечного аппарата танцовщиков, укреплению мышц, пластичности суставов для исполнения элементов и комбинаций в сложных современных танцах различных ритмов и направлений.

6.1. Теория хореографии.

Теория: беседы о понятии танцевальное искусство, практика актерского мастерства.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.2 Видеозанятие. Организационная работа (обмерка, примерка костюмов)

Теория: просмотр видеоматериала с профессиональными взрослыми и детскими танцевальными коллективами.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.3. Работа над танцевальным репертуаром.

Теория:Разбор недочетов в устной форме.

Практика: Работа над ошибками:отработка отдельных фигур, рисунков, блоков и композиций.

6.4. Культурная деятельность.

Практика: Посещение различных конкурсов и концертов, профессиональных коллективов, музеев, подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий.

Итоговое занятие.

Практика: Отчётный концерт.

Учебный план - 6 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование. Тестирование.
1.	Партерная гимнастика, трюковые акробатические элементы.	40		40	Педагогическое наблюдение.
2.	Основы классического танца, неоклассика	16		16	Педагогическое наблюдение.
3.	Основы народного танца	50		50	Педагогическое наблюдение.
4.	Основы эстрадного танца	15	2	13	Педагогическое наблюдение.
5.	Теория хореографии	5	2	3	Устный опрос.
6.	Видеозанятие. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	5	2	3	Опрос. Педагогическое наблюдение
6.1	Работа над танцевальным репертуаром	78	2	76	Педагогическое наблюдение.
6.2	Культурная деятельность	3		3	Опрос.
	Итоговое занятие	2	1	1	Отчётный концерт.
	Всего за год	216	10	206	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: правила поведения и техника безопасности на занятиях, в тренировочной. Цели и задачи коллектива. Формы и режим предстоящей работы. Ознакомление с основными разделами и темами программы.

Практика: Диагностика сохранности материала, изученного на пятом году обучения. Повторение изученного репертуара.

1. Партерная гимнастика, трюковые и акробатические элементы.

Практика: Упражнения для укрепления различных групп мышц. Полу-шпагат; шпагат; упражнения на гибкость; мостик из положения лежа; упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.). Кувырки, мостики, перевороты. Различные поддержки с партнершей.

2. Основы классического танца.

Практика: Исполнение всех пройденных движений в различных комбинациях. Прыжки.

3. Основы народного танца.

Практика: Работа с партнершей, элементы поддержек, переходов, и рисунков танца. Положение рук в парных танцах: за одну руку, накрест, за две руки и т.д

4. Основы эстрадного танца.

Теория: Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле (синхронно).

Практика: свободные движение с применением усложненных движений.

5. Теория хореографии.

Теория: Беседы о понятии танцевальное искусство, практика актерского мастерства.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6. Видеозанятие. Организационная работа (обмерка, примерка костюмов)

Теория: просмотр видеоматериала с профессиональными взрослыми и детскими танцевальными коллективами.

Практика: Применение знаний в учебном процессе.

6.1. Работа над танцевальным репертуаром.

Теория:Разбор недочетов в устной форме

Практика: Работа над ошибками:отработка отдельных фигур, рисунков, блоков и композиций.

6.2. Культурная деятельность.

Практика: Посещение различных конкурсов и концертов, профессиональных коллективов, музеев, подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий.

Итоговое занятие.

Практика: Отчётный концерт.

1.4. Планируемые результаты:

по завершении 3 этапа обучения обучающиеся должны

Знать:

- основные элементы классического танца;
- элементы русского народного и национальных танцев;
- основы актерского мастерства;
- особенности репертуара профессиональных ансамблей: «Березка», ансамбль И. Моисеева, ансамбль им. Александра.

Уметь:

- исполнять сложные технические и акробатические элементы танца;
- правильно держать себя на сцене;
- выполнять различные движения в соответствии с характером танца;
- работать в ансамбле;
- уметь танцевать сольные партии;
- показать одни из хореографических этюдов, сочиненный учеником технически правильно;
- знать ответы на теоретические вопросы по пройденному материалу;
- правильно выполнять технику хореографического рисунка и текста;
- лексически правильно исполнять хореографические композиции;
- разложить музыкальный материал на части;
- владеть основами истории танца.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	1 час 2 раза в неделю
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 часа 2 раза в неделю
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	216	2 часа 3 раза в неделю
4 год обучения	1 сентября	31 мая	36	216	2 часа 3 раза в неделю
5 год обучения	1 сентября	31 мая	36	216	2 часа 3 раза в неделю
6 год обучения	1 сентября	31 мая	36	216	2 часа 3 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 2).

2.2. Условия реализации программы

№п/п	Наименование	I ступень	II ступень	III ступень
1	Хореографический кабинет	1	1	1
2	Станок	1	1	1
3	Ноутбук или компьютер	1	1	1
4	Демонстрационные материалы	По тематике	По тематике	По тематике
5	Диски с фрагментами хореографии	По тематике	По тематике	По тематике
6	Хореографические журналы и книги	По тематике	По тематике	По тематике
7	Музыкальная аппаратура	1	1	1
8	Сценические костюмы	По тематике	По тематике	По тематике
9	Сценическая обувь	По тематике	По тематике	По тематике

Информационное обеспечение: подключение к сети Интернет.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику и промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Начальная диагностика:

- знать элементы классического экзерсиса у станка;
- правильность исполнения портерной гимнастики;
- знать, на какие музыкальные доли, делается то или иное упражнение, «прохлопать» ритмические

рисунки, предложенные педагогом.

-грамматически правильно повторить танцевальную комбинацию, показанную педагогом.

Промежуточная аттестация:

- контрольное занятие, отчетный концерт

Итоговый контроль:

Конечным результатом выполнения программы предполагается показом открытых уроков, отчетные концерты, участие в городских и областных мероприятиях, участие в областных, городских и международных конкурсах и фестивалях.

Итоговый контроль подводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а так же предусматривает открытые уроки и отчетные концерты.

2.4. Оценочные материалы

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий (см. Приложение №1)

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике (сумма баллов по каждой диагностической карте более 30). Средний уровень, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений (сумма баллов по каждой диагностической карте от 15 до 30).

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели, лишь частью теоретических знаний и практических навыков (сумма баллов по каждой диагностической карте ниже 15).

2.5. Методические материалы

Применяется и используется наглядно - дидактический материал:

В программе используются разработки:

Ткаченко Т. С.

- народные танцы

- сюжетно – народные танцы;

Концертные костюмы

Литература: книги с записями танцев, истории балета и ансамблей народного танца, биографии мастеров балета, костюмы народов мира, журналы «Советский балет», «Балет»

- DVD диски мастер – классами, конкурсами, отчетными концертами коллектива.

В зависимости от педагогических задач занятия по хореографии классифицируются на:

- обучающее;
- тренировочное;
- контрольное;
- занятие - разминка;
- показательное – открытое занятие.

Обучающее занятие

Основная задача - усвоение отдельных элементов, связок, соединений. Решаются задачи физического развития, воспитание музыкальности, выразительности.

Тренировочное занятие

Главная задача - подготовка организма к предстоящей работе, сохранение достигнутого уровня танцевального мастерства.

Контрольное занятие

Задача - подытожить освоение очередного раздела (приёма, элемента) хореографической подготовки.

Занятие - разминка

В период непосредственной подготовки к выступлениям, конкурсам, фестивалям рекомендуется выполнить стабильный комплекс упражнений, цель которого — разогревание организма и снятие излишней психологической напряжённости. Этому способствуют привычные упражнения, которые по мере необходимости могут выполняться детьми самостоятельно.

Показательное занятие

Открытое занятие является определённым этапом, завершающим период занятий. Главная задача – показать достижения ребёнка к данному моменту по сравнению с предыдущим открытым занятием, зрелищность, слаженность движений в композициях и комбинациях.

Список литературы

- А. Я. Ваганова «Основы классического танца» С.-П. – М., 2003 г.
- Е. Н. Васильева «Танец». М., 1968 г.
- С. Н. Головкина «Уроки танца в младших классах». М., 1992 г.
- И. Кох «Основы сценического движения». М., 1968 г.
- В. Э. Мориц, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрасин «Методика классического тренажа». М., 1940 г.
- Т. Барышникова Азбука хореографии. – М., 2001 г.
- Богданов Г.Ф. «Самобытность русского танца», Москва. МГУК. 2003г.
- Пуртова Т.В. Беликова А. Н. Кветная О. В. «Учите детей танцевать»; Век информации. Москва 2009г.
- Дункан А. Танец будущего. – М., 1957
- Ерёмкина М. Роман с танцем. – СПб., 1998
- Пасютинская В. Волшебный мир танца. /В. Пасютинская. – М.,-1985.
- Сидоров В. Современный танец. /В. Сидоров. – М., Первина, -1922.
- Смит Л. Танцы. Начальный курс. /Л. Смит. – М..АСТ, -2001 г.
- Бочарешкова Э. Страна волшебства – Балет
- Эльш Н. Образы танца. /Н. Эльш. – М., -1970, С. 321.
- Базарова Н.,Мей В. . Азбука классического танца. Методика обучения в 1-3 кл. Из-во "Искусство"; Л. 1983 г.

Литература для обучающихся и родителей

1. Бочарникова Э. Страна волшебная - балет. Очерки. Из-во "Детская литература", М, 1974 г.
- 2.Великович Э. Здесь танцуют. Рассказы о танцах. Из-во «Детская литература», Л., 1974 г.
3. Григорович Ю. Балет. Энциклопедия. Из-во "Сов.энциклопедия", М.. 1981г.
4. Захаров Р. Слово о танце. Из-во «Молодая гвардия», М., 1977г.
- 5.Козловский М. Балет. Этюды и образы. 1982г., Фотоальбом
6. Лиёпа М. Вчера и сегодня в балете. Из-во "Молодая гвардия", М., 1982г (Мастера искусств молодежи)
7. Пасютинская В. Волшебный мир танца. Книга для учащихся. Из-во «Просвещение». М., 1985г.
8. Поэль Карп Младшая муза. Из-во "Детская литература", М., 1986 г. Серия "В мире прекрасного".
9. Серова С. Анна Редель и Михаил Хрусталеv. Из-во "Искусство", М, 1981г. (Эстрадные танцовщицы)

Приложение №1

Начальная диагностика и промежуточная аттестация обучающихся «Dance - Ассорти» (диагностическая карта №1)

№ п/п	ФИО ребенка	Определение характера музыки, темпа ритма	Чистота исполнения танца, этюда	Творческое самовыражение (эмоциональность, артистизм, характер и образ исполнения)	Знание и определение жанра и стиля танца	Пространственная ориентация, координация	Самостоятельность и творческая активность (в исполнении причёски и макияжа, проведении разминки, сочинении танцевальных комбинаций, в организации выступлений)	Физические данные (апломб, гибкость, растяжка, акробатические и трюковые навыки)	Культура поведения (владение навыками культурного зрителя и артиста)

Критерии показателей:

Высокий уровень –3 балла;

Средний уровень –2 балла;

Низкий уровень –1 балл.

Высокий уровень:

Ребенок знает и называет жанры музыкальных произведений, умеет выполнять знакомые плясовые движения, правильно выполняет перестроения на площадке. Правильно определяет характер музыки, темп, ритм, умеет передавать в пластике движений музыкальный образ. Умеет сочинять несложные плясовые движения. Умеет определять вид танца.

Средний уровень:

Ребенок определяет темп, ритм, характер музыки, знает, но допускает ошибки при определении жанров музыки, умеет передать в пластике музыкальный образ, выполняет несложные плясовые движения при участии взрослого. С небольшой помощью взрослого определяет вид танца.

Низкий уровень:

Ребенок допускает ошибки при выполнении плясовых движений, не знает и не умеет определить темп, ритм, характер музыки, не выполняет самостоятельно плясовые движения, не умеет передавать музыкальный образ в пластике, не умеет перестраиваться на площадке, не выполняет правильно упражнения с предметами.

Приложение 2

Календарный учебный график

1 год обучения

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения:

Количество часов: 72 часа /1 час 2 раза в неделю/

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма аттестации/контроля
1	сентябрь	Занятие-беседа	Введение в общеразвивающую программу.	Беседа. Начальная диагностика.
2	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Азбука музыкального движения. Танцевальная разминка.	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Игра приветствие. Счет в танце. Понятие о сильной доле.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Координация движения.	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы. Соединение простых движений.	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	Занятие-беседа	Портерная гимнастика. Упражнение на внимание. Игра на внимание.	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка. Портерная гимнастика. Прыжки, приставные шаги, подскоки. Закрепление танцевального шага.	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	Занятие-беседа, практическое	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы	Педагогическое наблюдение

		занятие		
11	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Танцевальная азбука	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Прыжки, приставные шаги, подскоки. Изучение танцевальных комбинаций.	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализ	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие	Опрос.
18	ноябрь	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Контрольное занятие	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Танцевальные развивающие игры: Музыкальный человек», «Буги - Вуги»	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Видеозанятие. Анализ	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Упражнение на внимательность.	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Изучение танцевальных комбинаций к танцу «Эскимосы»	Педагогическое наблюдение
24	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Изучение танцевальных комбинаций к танцу «Эскимосы»	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализ	Педагогическое наблюдение
26	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Партерная гимнастика	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танца «Эскимосы»	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	Занятие-беседа,	Теоретическое занятие: «понятие	Педагогическое

		практическое занятие	пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	наблюдение
29	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Разминка. Портерная гимнастика. Изучение и закрепление позиции ног. Шаги, бег, упражнения по кругу, перестроения в различные фигуры. Упражнение на развитие мимики.	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танца«Эскимосы»	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танца«Эскимосы»	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализ	Опрос.
33	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танца«Эскимосы»	Педагогическое наблюдение
34	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танца«Эскимосы»	Педагогическое наблюдение
35	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие	Педагогическое наблюдение
36	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение
37	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение
38	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение
39	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика, прыжки, упражнение на внимание.	Педагогическое наблюдение
40	февраль	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Видеозанятие. Анализ	Педагогическое наблюдение
41	февраль	Занятие-беседа	Контрольное занятие. Анализ.	Педагогическое наблюдение
42	февраль	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение
43	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Танцевальная азбука	Педагогическое наблюдение
44	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение
45	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализ. Теоретическая часть – мимика и жест. Музыкальная часть – развитие чувства ритма.	Опрос.
46	февраль	Занятие-беседа,	Поклон. Разминка. Портерная	Педагогическое

		практическое занятие	гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	наблюдение
47	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение
48	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу «Мама»	Педагогическое наблюдение
49	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение
50	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Урок танцевальной импровизации	Педагогическое наблюдение
51	март	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Видеозанятие – Анализ. Теоретическая часть – рисунок танца. Музыкальная часть – развитие чувства ритма.	Опрос.
52	март	Занятие-беседа	Станок. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу «Ромашковое лето»	Опрос.
53	март	Занятие-беседа, занятие-игра	Станок. Портерная. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Опрос.
54	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портер. Изучение комбинаций к танцу «Ромашковое лето»	Опрос.
55	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие.«понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Опрос.
56	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Опрос.
57	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Устный опрос. Тестирование.
58	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу «Мама»	Устный опрос. Тестирование.
59	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализ. Теоретическая часть – Анализ. Музыкальная часть – развитие чувства ритма. Анализ.	Опрос.
60	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение
61	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу «Ромашковое лето»	Педагогическое наблюдение
62	апрель	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение
63	апрель	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танца	Педагогическое наблюдение

			«Ромашковое лето»	
64	апрель	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танца «Ромашковое лето»	Педагогическое наблюдение
65	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие. Анализ	Педагогическое наблюдение
66	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение
67	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танца «Ромашковое лето»	Педагогическое наблюдение
68	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Урок танцевальной импровизации. Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение
69	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализ. Теоретическая часть – «мимика и жест».. Музыкальная часть – развитие чувства ритма. Анализ	Опрос.
70	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танца «Ромашковое лето»	Опрос.
71	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танца «Ромашковое лето»	Опрос.
72	май	Отчетный концерт	Итоговое занятие.	Педагогическое наблюдение

2 год обучения -144 часа

Группа №

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества».

Время проведения:

Количество часов: 4 часа в неделю /2 часа 2 раза в неделю/

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Вводное занятие.	Анкетирование. Тестирование.
2	сентябрь	Занятие-беседа	Азбука музыкального движения. Разминка у станка.	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Координация движения.	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь	Занятие-беседа, практическое	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические	Педагогическое наблюдение.

		занятие	элементы. Соединение простых движений.	
8	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Упражнение на внимание. Игра на внимание.	Педагогическое наблюдение.
9	октябрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Прыжки, приставные шаги, подскоки. Закрепление танцевального шага.	Педагогическое наблюдение.
10	октябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатически элементы	Педагогическое наблюдение.
11	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
12	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
13	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие	Педагогическое наблюдение.
14	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Организационная работа. Видеозанятие	Педагогическое наблюдение.
15	октябрь	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Разминка. Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь	Занятие-беседа	Видеозанятие. Анализирование занятия	Педагогическое наблюдение.
17	октябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатически элементы	Педагогическое наблюдение.
18	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Упражнение на внимательность.	Педагогическое наблюдение.
19	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие «понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Педагогическое наблюдение.
20	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Изучение позиции ног. Перестроения в различные фигуры. Упражнение на развитие мимики.	Педагогическое наблюдение.
21	ноябрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка. Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
22	ноябрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
23	ноябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Видеозанятие. Анализирование занятия.	Педагогическое наблюдение.
24	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
25	ноябрь	Занятие-беседа,	Разминка. Портерная	Педагогическое

		практическое занятие	гимнастика. Отработка танцевальных номеров	наблюдение.
26	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
27	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока	Педагогическое наблюдение.
28	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Педагогическое наблюдение.
29	декабрь	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
30	декабрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Танцевальная азбука	Педагогическое наблюдение.
31	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
32	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – мимика и жест.	Педагогическое наблюдение.
33	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
34	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
35	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
36	январь	Занятие-беседа	Станок. Портерная. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
37	январь	Занятие-беседа, занятие-игра	Станок. Портер. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
38	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие.«понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Педагогическое наблюдение.;
39	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
40	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
41	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
42	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
43	февраль	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
44	февраль	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная	Педагогическое

			гимнастика. Отработка танцевальных номеров»	наблюдение.
45	февраль	Занятие-беседа, занятие-игра	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Педагогическое наблюдение.
46	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
47	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
48	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Устный опрос.
49	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портер. Отработка изученного	Устный опрос.
50	февраль	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Теоретическое занятие «понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Педагогическое наблюдение.
51	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
52	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
53	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
54	март	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
55	март	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
56	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
57	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – Анализирование.	Опрос.
58	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
59	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
60	апрель	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
61	апрель	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.

62	апрель	Занятие-беседа, занятие-игра	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
63	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – «мимика и жест»..	Педагогическое наблюдение.
64	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Отчетный концерт	Педагогическое наблюдение.
65	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
66	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портерная. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
67	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портер. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
68	май	Занятие-беседа	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – Анализирование.	Педагогическое наблюдение.
69	май	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
70	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
71	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
72	май	Отчётный концерт	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение.

3 год обучения – 216 часов в год

Группа №

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятия:

Количество часов: 6 часов в неделю /2 часа 3 раза в неделю/

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Занятие-беседа	Вводное занятие.	Анкетирование. Тестирование.
2	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь	Занятие-беседа,	Разминка. Портерная гимнастика.	Педагогическое

		практическое занятие	Координация движения.	наблюдение.
6	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы. Соединение простых движений.	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Упражнение на внимание. Игра на внимание.	Педагогическое наблюдение.
8	сентябрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Прыжки, приставные шаги, подскоки. Закрепление танцевального шага.	Педагогическое наблюдение.
9	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы	Педагогическое наблюдение.
10	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Танцевальная азбука	Педагогическое наблюдение.
11	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Элементы классики. Изучение танцевальных комбинаций.	Педагогическое наблюдение.
12	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока	Опрос.
13	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
14	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
15	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие	Педагогическое наблюдение.
17	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Организационная работа. Видеозанятие	Опрос.
18	октябрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка. Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
19	октябрь	Занятие-беседа	Видеозанятие. Анализирование занятия	Опрос.
20	октябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы	Педагогическое наблюдение.
21	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Упражнение на внимательность.	Педагогическое наблюдение.
22	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Изучение танцевальных комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
23	октябрь	Занятие-беседа, практическое	Разминка. Портерная гимнастика. Изучение танцевальных	Педагогическое наблюдение.

		занятие	комбинаций к танцу	
24	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование занятия	Опрос.
25	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
26	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
27	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие «понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Педагогическое наблюдение.
28	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Изучение позиции ног. Перестроения в различные фигуры. Упражнение на развитие мимики.	Педагогическое наблюдение.
29	ноябрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка. Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
30	ноябрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
31	ноябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Видеозанятие. Анализирование занятия.	Опрос.
32	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
33	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
34	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
35	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
36	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
37	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
38	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика, прыжки, упражнение на внимание.	Педагогическое наблюдение.
39	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока	Опрос.
40	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Педагогическое наблюдение.
41	декабрь	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
42	декабрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Танцевальная азбука	Педагогическое наблюдение.

43	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
44	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие:анализирование. Теоретическая часть: мимика и жест.	Опрос.
45	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
46	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
47	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
48	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
49	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Урок танцевальной импровизации	Педагогическое наблюдение.
50	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие:анализирование. Теоретическая часть: рисунок танца.	Опрос.
51	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест	Станок. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
52	январь	Занятие-беседа	Станок. Портерная. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
53	январь	Занятие-беседа, занятие-игра	Станок. Портер. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
54	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие.«понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Педагогическое наблюдение.
55	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
56	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
57	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
58	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие:анализирование. Теоретическая часть:анализ. Музыкальная часть – развитие чувства ритма.	Опрос.
59	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
60	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
61	январь	Занятие-беседа, практическое	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические	Педагогическое наблюдение.

		занятие	кувырки, перевороты, стойки	
62	январь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
63	февраль	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров»	Педагогическое наблюдение.
64	февраль	Занятие-беседа, занятие-игра	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Педагогическое наблюдение.
65	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
66	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
67	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
68	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие:анализирование. Теоретическая часть: «мимика и жест»..	Опрос.
69	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
70	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
71	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портерная. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
72	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портер. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
73	февраль	Занятие-игра, контрольный тест	Теоретическое занятие «понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Устный опрос.
74	февраль	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
75	март	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
76	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
77	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие:анализирование. Теоретическая часть:анализ.	Опрос.
78	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
79	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.

80	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
81	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
82	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров»	Педагогическое наблюдение.
83	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Педагогическое наблюдение.
84	март	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
85	март	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
86	март	Занятие-беседа, занятие-игра	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
87	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие:анализирование. Теоретическая часть:анализ.	Опрос.
88	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Отчетный концерт	Педагогическое наблюдение.
89	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
90	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портерная. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
91	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портер. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
92	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие.«понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Педагогическое наблюдение.
93	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
94	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
95	апрель	Занятие-игра, контрольный тес	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
96	апрель	Занятие-беседа	Видеозанятие:анализирование. Теоретическая часть:анализ.	Опрос.
97	апрель	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
98	апрель	Занятие-беседа,	Разминка у станка. Портерная	Педагогическое

		практическое занятие	гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	наблюдение.
99	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
100	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
101	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров»	Педагогическое наблюдение.
102	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Педагогическое наблюдение.
103	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
104	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
105	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
106	май	Занятие-игра, контрольный тест	Видеозанятие:анализирование. Теоретическая часть: «мимика и жест».	Опрос.
107	май	Занятие-беседа	Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
108	май	Отчетный концерт	Итоговое занятие.	Педагогическое наблюдение.

4 год обучения – 216 часов в год

Группа №

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятия:

Количество часов: 6 часов в неделю /2 часа 3 раза в неделю/

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Занятие-беседа	Вводное занятие.	Анкетирование. Тестирование.
2	сентябрь	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Координация движения.	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь	Занятие-беседа, практическое	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.

		занятие	Соединение простых движений.	
8	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Упражнение на внимание. Игра на внимание.	Педагогическое наблюдение.
9	сентябрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Прыжки, приставные шаги, подскоки. Закрепление танцевального шага.	Педагогическое наблюдение.
10	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатически элементы	Педагогическое наблюдение.
11	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
12	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
13	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие	Устный опрос.
14	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Организационная работа. Видеозанятие	Опрос.
15	октябрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка. Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь	Занятие-беседа	Видеозанятие. Анализирование занятия	Опрос.
17	октябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы	Педагогическое наблюдение.
18	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Упражнение на внимательность.	Педагогическое наблюдение.
19	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие «понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Устный опрос.
20	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Изучение позиции ног. Перестроения в различные фигуры. Упражнение на развитие мимики.	Педагогическое наблюдение.
21	октябрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка. Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
22	октябрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
23	октябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Видеозанятие. Анализирование занятия.	Опрос.
24	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
25	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
26	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Портерная гимнастика. Элементы классики	Педагогическое наблюдение.
27	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока	Опрос.
28	ноябрь	Занятие-игра, контрольный тест	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Устный опрос.
29	ноябрь	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.

				наблюдение.
30	ноябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Танцевальная азбука	Педагогическое наблюдение.
31	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
32	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – мимика и жест.	Опрос.
33	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
34	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Поклон. Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
35	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
36	ноябрь	Занятие-беседа	Станок. Портерная. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
37	ноябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Станок. Портер. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
38	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие. «понятие пространства в танцклассе». «Азбука хореографии».	Устный опрос.
39	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
40	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
41	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
43	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
44	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
45	декабрь	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров»	Педагогическое наблюдение.
46	декабрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Устный опрос.
47	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
48	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
49	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
50	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портер. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
54	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест	Теоретическое занятие «понятие пространства в танцклассе».	Устный опрос.

			«Азбука хореографии».	
55	декабрь	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
56	декабрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
57	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
58	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – Анализирование.	Опрос.
59	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
60	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
61	январь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
62	январь	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
63	январь	Занятие-беседа, занятие-игра	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
64	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – «мимика и жест»..	Опрос.
65	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Отчетный концерт	Педагогическое наблюдение.
66	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
67	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портерная. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
68	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Станок. Портер. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
69	февраль	Занятие-беседа	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – Анализирование.	Опрос.
70	февраль	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
71	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
72	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
73	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отчетный концерт	Педагогическое наблюдение.
74	февраль	Занятие-беседа, практическое	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое

		занятие		наблюдение.
75	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – Анализирование.	Опрос.
76	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
77	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного	Педагогическое наблюдение.
78	март	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
79	март	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
80	март	Занятие-беседа, занятие-игра	Урок танцевальной импровизации. Портерная гимнастика. Акробатические кувырки, перевороты, стойки	Педагогическое наблюдение.
81	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие – Анализирование. Теоретическая часть – «мимика и жест»..	Опрос.
82	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Отчетный концерт	Педагогическое наблюдение.
83	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
84	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
85	март	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
86	март	Занятие-беседа	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
87	март	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
88	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты). Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
89	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие. Анализирование урока	Устный опрос.
90	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты). Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
91	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
92	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическая часть: характер и образ исполнения. Танцевальная азбука	Устный опрос.
93	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.

94	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
95	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Опрос.
96	апрель	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
97	май	Занятие-беседа	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты). Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
98	май	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
99	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
100	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
101	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Отработка танцевального репертуара. Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
102	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие. Анализирование урока	Устный опрос.
103	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
104	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Отработка танцевального репертуара. Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
105	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Отработка танцевального репертуара. Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
106	май	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Видеозанятие. Анализирование урока. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Опрос.
107	май	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
108	май	Отчетный концерт	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	Педагогическое наблюдение.

5 год обучения – 216 часов в год.

Группа №

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятия:

Количество часов: 6 часов в неделю /2 часа 3 раза в неделю/

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Занятие-беседа	Вводное занятие.	Анкетирование. Тестирование.
2	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка, портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	Занятие-беседа, практическое	Разминка у станка, портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.

		занятие		
4	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование.	Опрос.
7	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Танцевальная Азбука.	Педагогическое наблюдение.
8	сентябрь	Занятие-беседа	Разминка у станка, портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
9	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка, портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
10	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие	Педагогическое наблюдение.
11	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
12	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическая часть. Контрольное занятие	Устный опрос.
13	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Правильность исполнения поворотов из одной точки в другую.	Педагогическое наблюдение.
14	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Правильность исполнения вращений. Повтор изученного материала	Педагогическое наблюдение.
15	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Правильность исполнения вращений. Повтор изученного материала	Педагогическое наблюдение.
17	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
18	октябрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
19	октябрь	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Правильность исполнения вращений. Отработка изученного материала	Педагогическое наблюдение.
20	октябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты).	Педагогическое наблюдение.
21	октябрь	Занятие-беседа,	Разминка у станка. Портерная	Педагогическое

		практическое занятие	гимнастика. Отработка изученного материала	наблюдение.
22	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
23	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Опрос.
24	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
25	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
26	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
27	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока	Опрос.
28	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Прогулка по территории ДДТ. Рассказ о ДДТ и окружающей среде.	Педагогическое наблюдение.
29	ноябрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
30	ноябрь	Занятие-беседа	Урок самоуправления: Анализирование урока	Устный опрос.
31	ноябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
32	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическая часть: мимика и жесты	Педагогическое наблюдение.
33	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
34	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
35	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
36	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
37	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
38	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
39	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.

40	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка. Портерная гимнастика. Акробатические элементы	Педагогическое наблюдение.
41	декабрь	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Видеозанятие.	Педагогическое наблюдение.
42	декабрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
43	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие: «умение ориентироваться в танцклассе» Организационная работа (обмерка, примерка костюма).	Опрос.
44	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного материала	Педагогическое наблюдение.
45	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализ урока	Опрос.
46	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
47	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного материала	Педагогическое наблюдение.
48	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
49	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного материала	Педагогическое наблюдение.
50	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
51	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного материала	Педагогическое наблюдение.
52	январь	Занятие-беседа	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы	Педагогическое наблюдение.
53	январь	Занятие-беседа, занятие-игра	Контрольное занятие	Педагогическое наблюдение.
54	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
55	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного материала	Педагогическое наблюдение.
56	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Танцевальная Азбука.	Педагогическое наблюдение.
57	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Повтор изученного материала	Педагогическое наблюдение.
58	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.

59	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Повтор изученного материала	Педагогическое наблюдение.
60	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
61	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Повтор изученного материала	Педагогическое наблюдение.
62	февраль	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
63	февраль	Занятие-беседа	Видеоминутка. Теоретическая часть «Рисунок танца» Анализирование урока.	Опрос.
64	февраль	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
65	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
66	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическая часть: Эмоциональность и образ в танце.	Педагогическое наблюдение.
67	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
68	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Опрос.
69	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного материала	Педагогическое наблюдение.
70	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
71	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка изученного материала	Педагогическое наблюдение.
72	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока.	Опрос.
73	март	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
74	март	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
75	март	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
76	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
77	март	Занятие-беседа,	Разминка у станка, портерная	Педагогическое

		практическое занятие	гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	наблюдение.
78	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Опрос.
79	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
80	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
81	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическая часть: характер и образ исполнения	Устный опрос.
82	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
83	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
84	март	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
85	апрель	Занятие-беседа	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
86	апрель	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
87	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты). Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
88	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие. Анализирование урока	Устный опрос.
89	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты). Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
90	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
91	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическая часть: характер и образ исполнения. Танцевальная азбука	Педагогическое наблюдение.
92	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
93	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
94	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Опрос.

95	апрель	Занятие-игра, контрольный тест	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
96	апрель	Занятие-беседа	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты). Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
97	апрель	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
98	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Акробатические элементы (кувырки, перевороты)	Педагогическое наблюдение.
99	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
100	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Отработка танцевального репертуара. Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
101	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие. Анализирование урока	Педагогическое наблюдение.
102	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
103	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Отработка танцевального репертуара. Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
104	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Отработка танцевального репертуара. Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
105	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка у станка, портерная гимнастика. Отработка танцевального репертуара. Работа над ошибками	Педагогическое наблюдение.
106	май	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Видеозанятие. Анализирование урока. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Опрос.
107	май	Занятие-беседа	Разминка у станка. Портерная гимнастика. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
108	май	Отчетный концерт.	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	Педагогическое наблюдение.

6 год обучения – 216 часов в год.

Группа №

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятия:

Количество часов: 6 часов в неделю /2 часа 3 раза в неделю/

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
---	-------	---------------	--------------	----------------

1	сентябрь	Занятие-беседа	Вводное занятие.	Анкетирование. Тестирование.
2	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.;
6	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
8	сентябрь	Занятие-беседа	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
9	сентябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Акробатика	Педагогическое наблюдение.
10	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Акробатика	Педагогическое наблюдение.
11	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Акробатика	Педагогическое наблюдение.;
12	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Акробатика	Педагогическое наблюдение.
13	сентябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Акробатика	Педагогическое наблюдение.
14	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Трюковые упражнения. Повтор танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
15	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическое занятие. Видеозанятие. Анализ.	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые упражнения. Хлопушки. Повтор изученного репертуара	Педагогическое наблюдение.
17	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые упражнения. Хлопушки. Повтор изученного репертуара	Педагогическое наблюдение.
18	октябрь	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые упражнения.	Педагогическое наблюдение.;
19	октябрь	Занятие-беседа	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
20	октябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Видео занятие. Теоретическое занятие. Анализ.	Опрос.
21	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые упражнения.	Педагогическое наблюдение.;

22	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
23	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.;
24	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые упражнения.	Педагогическое наблюдение.
25	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
26	октябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые упражнения.	Педагогическое наблюдение.
27	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые упражнения.	Педагогическое наблюдение.
28	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
29	ноябрь	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Видеозанятие. Анализирование урока	Опрос..
30	ноябрь	Занятие-беседа	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки. Изучение новых комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
31	ноябрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
32	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Изучение новых комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
33	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
34	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Изучение новых комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
35	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
36	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
37	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Отработка танца	Педагогическое наблюдение.
38	ноябрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Отработка танца	Педагогическое наблюдение.
39	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Контрольное занятие. Анализирование урока.	Устный опрос.

40	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
41	декабрь	Занятие-беседа	Теоретическое занятие: «понятие пространства в танцклассе».	Педагогическое наблюдение.
42	декабрь	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки. Отработка танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
43	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
44	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование занятия. Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Опрос.
45	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
46	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки. Отработка танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
47	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
48	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки. Отработка танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
49	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
50	декабрь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки. Отработка танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
51	декабрь	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
52	январь	Занятие-беседа	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки. Отработка танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
53	январь	Занятие-беседа, занятие-игра	Отработка танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
54	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
55	январь	Занятие-беседа,	Разминка, упражнения у станка.	Педагогическое

		практическое занятие	Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	наблюдение.
56	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Теоретическая часть: сценический образ	Устный опрос.
57	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
58	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Анализирование урока.	Опрос.
59	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
60	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
61	январь	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
62	февраль	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
63	февраль	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Отработка танцевального репертуара	Педагогическое наблюдение.
64	февраль	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
65	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
66	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Теоретическая часть – мимика и жеста. Музыкальная часть – развитие чувства ритма.	Опрос.
67	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
68	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
69	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
70	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Теоретическое занятие. Анализ.	Опрос.
71	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
72	февраль	Занятие-беседа, практическое занятие	Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
73	март	Занятие-игра,	Контрольное занятие.	Устный опрос.

		контрольный тест, урок-концерт	Анализирование урока.	
74	март	Занятие-беседа	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
75	март	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы, отработка. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
76	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Теоретическая часть – рисунок танца. Музыкальная часть – развитие чувства ритма.	Опрос.
77	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.;
78	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Организационная работа (обмерка, примерка костюма)	Педагогическое наблюдение.
79	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
80	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
81	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
82	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.;
83	март	Занятие-беседа, практическое занятие	Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
84	март	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки . Хлопушки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
85	апрель	Занятие-беседа	Разминка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
86	апрель	Занятие-беседа, занятие-игра	Изучение комбинаций к танцу	Педагогическое наблюдение.
87	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Разминка. Трюковые элементы	Опрос.;
88	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
89	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Теоретическая часть. Музыкальная часть – развитие чувства ритма. Анализирование.	Опрос.
90	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
91	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.

92	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.;
93	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
94	апрель	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
95	апрель	Занятие-игра, контрольный тест	Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
96	апрель	Занятие-беседа	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
97	апрель	Занятие-беседа, занятие-игра	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
98	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
99	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
100	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.
101	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
102	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Трюковые и акробатические элементы. Хлопушки.	Педагогическое наблюдение.;
103	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
104	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Видеозанятие. Теоретическая часть – «мимика и жест». Музыкальная часть – развитие чувства ритма. Анализирование.	Опрос.
105	май	Занятие-беседа, практическое занятие	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.;
106	май	Занятие-игра, контрольный тест, урок-концерт	Разминка, упражнения у станка. Портерная гимнастика. Мужские трюки. Хлопушки. Отработка танцевальных номеров	Педагогическое наблюдение.
107	май	Занятие-беседа	Акробатические элементы.	Педагогическое наблюдение.
108	май	Отчётный концерт	Итоговое занятие. Анализирование о проделанной работе.	Педагогическое наблюдение.

Программа воспитательной работы по хореографии
«Шаги в прекрасное»

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ, сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучение народного творчества и охраны здоровья детей. Развитие творческой личности ребенка - современное требование общества к системе образования.

Более полное и гармоничное развитие личности происходит на занятиях хореографии. Занятия в танцевальных коллективах играют важную роль в формировании мировоззрения ребёнка, характера, ценностных ориентаций. Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение и показало себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству.

Культуросозидающая роль программы - воспитание духовно-нравственного ребенка, гражданственности, патриотизма, толерантности, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Для того чтобы превратить танец в плодотворный фактор детского воспитания, в хореографическом коллективе «Dance - Ассорти» создана система широкого танцевального воспитания, которая базируется на опыте педагогической практики, строго на научной основе, серьёзной экспериментальной работе, осуществляемой более 12 лет.

Цель воспитательной работы: - воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией средствами хореографии.

Задачи воспитательной работы:

- . развивать индивидуальные творческие хореографические способности обучающихся;
- . формировать гражданско-патриотические качества личности;
- . воспитывать желание и стремление обучающихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- . формировать культуру здоровья;
- . воспитывать позитивное отношение к себе, развивать Я-концепцию, нравственные качества личности;
- . воспитывать чувство уважения к родителям, семье;
- . воспитывать уважение к другим людям, терпимость к чужому мнению, традициям, формировать умение вести диалог и готовность к сотрудничеству;
- . воспитывать ответственность, самостоятельность, добросовестное отношение к учебной и трудовой деятельности;
- . формировать чувство осознания ценности культурных традиций своей Родины, понимание неразрывности связей Родины, ее культуры с другими странами.

Программа предусматривает:

- воспитание эстетического вкуса, формирование норм поведения, необходимых обучающимся в быту, в общении со сверстниками, в семье, в общественных местах, на природе;
- воспитание совестливости, порядочности, точности и обязательности в обещаниях, соблюдение этикета, наличие тактичности в отношениях с родными и близкими, а также с другими людьми;
- воспитание моральных качеств, чувства долга и адекватного своего восприятия художественных ценностей;
- посещение театров и музеев, выставок;
- участие в фестивалях, конкурсах, концертных программах;

- воспитание внешней культуры воспитанника, умения сохранять свою индивидуальность и неповторимость.

Формы реализации задач:

- изучение психологических особенностей учащихся (наблюдение, индивидуальные и групповые собеседования с учащимися и родителями, анкетирование, мини исследования); организация групповых занятий с педагогом-психологом
- посещение занятий по хореографии с программой наблюдения с последующим анализом на групповых и родительских собраниях;
- тематические занятия;
- дискуссии, диспуты, конференции;
- ролевые, деловые, образовательные игры;
- экскурсии, походы, занятия в музее, воспитательные мероприятия внутри детского объединения и в учреждении;
- участие в концертных программах, фестивалях, конкурсах; викторинах, интеллектуальные марафоны;
- проектные игры;
- участие в учрежденческих, районных, окружных и областных благотворительных акциях;
- организация совместных праздников детей и родителей.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ:

1. Воспитание гражданственности и патриотизма.
2. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание
3. Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
4. Культурологическое воспитание
5. Организация взаимодействия с родительской общественностью.

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Воспитание гражданственности и патриотизма.	Формировать у обучающихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества, школы, семьи.
Духовно-нравственное и эстетическое воспитание	Формировать у обучающихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности. Создание условий для развития у учащихся творческих способностей.
Семейное воспитание	Организация взаимодействия с родительской общественностью Проведение совместных мероприятий.
Культурологическое	Приобщение детей к культурному историческому наследию, экологическое воспитание популяризация научных знаний
Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья. 2) Популяризация занятий физической культурой и спортом. 3) Пропаганда здорового образа жизни 4) Снятие эмоционального напряжения. Использование игровых технологий, оригинальных заданий и задач. 5) Расписание, составлено с учётом интересов здоровья учащихся, в соответствии с СанПиН.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Ответственный
Воспитание гражданственности и патриотизма	Акция «Мы помним, мы гордимся»; концерты и торжественные мероприятия Участие в конкурсах на патриотическую тематику; Посещение музеев, выставок, экскурсий День России День Российского флага Крым Россия День Победы Пушкинский день России День памяти и скорби 22 июня День защитника отечества День народного единства День МВД	В течении года	Танцевальные номера, флеш мобы, видеоролики ко Дню Победы Посещение музеев, выставок, экскурсий, посещение концертов профессиональных коллективов	Вдовина А.В.
Духовно-нравственное и эстетическое воспитание	Участие в торжественных и праздничных мероприятиях: «День пожилого человека» «Благотворительные концерты» «Мама рядом» «Подарок ветерану, детям войны» День молодежи	В течении учебного года	Танцевальные номера, флеш мобы, видео ролики, конкурсы и фестивали	Вдовина А.В.
Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Просмотр видеоматериалов, беседа по темам: «Правила личной гигиены»; «Беседа о безопасности в случаи возникновения ЧС»; «Терроризм – угроза обществу», «Безопасное колесо»; Поздравление с днем медицинского работника Здоровье в порядке – спасибо зарядке!	В течении учебного года	флеш мобы, видео ролики Осознание собственной ответственности за своё здоровье и безопасность потребность в здоровом образе жизни	Вдовина А.В.
Культурологическое	Участие в концертах и мероприятиях: День открытых дверей, День учителя Покровская ярмарка, День матери; Праздник Осени;	В течении года	Взаимовыручка, взаимопонимание, формирование чувства взаимовыручки, сострадания развитие мотивации и личностной успешности.	Вдовина А.В.

	<p>Новогодний праздник; Рожество Праздники, посвященные 8 марта и 23 февраля. День космонавтики День комсомола Международный день танца Праздник весны и труда 9 мая День защиты детей Детские концерты «Здравствуй лето» Конкурсы, отчетные концерты Итоговое собрание Проектная деятельность</p>		<p>Сплочение детского коллектива, формирование чувства принадлежности и единого целого</p>	
<p>Семейное воспитание</p>	<p>Родительские собрания. Индивидуальные консультации для родителей. Открытые уроки. Организационная работа по костюмам. Привлечение родителей к активному участию в общественной жизни коллектива; Массовые посещения с детьми и родителями концертов профессиональных коллективов. Экскурсионные поездки с родителями и детьми.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей. Дружелюбие, толерантность</p>	<p>Вдовина А.В.</p>